

# اللغة العربية

## الصف العاشر المرحلة الثانوية

अरबी भाषा  
कक्षा - १०

१०



अरबी भाषा

कक्षा - १०



नेपाल सरकार

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

प्रकाशक : नेपाल सरकार  
शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय  
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र  
सानोठिमी, भक्तपुर

©सर्वाधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

यस पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी सम्पूर्ण अधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र सानोठिमी, भक्तपुरमा निहित रहेको छ । पाठ्यक्रम विकास केन्द्रको लिखित स्वीकृतिबिना व्यापारिक प्रयोजनका लागि यसको पूरै वा आंशिक भाग हुबहु प्रकाशन गर्न, परिवर्तन गरेर प्रकाशन गर्न, कुनै विद्युतीय साधन वा अन्य प्रविधिबाट रेकर्ड गर्न र प्रतिलिपि निकाल्न पाइने छैन ।

प्रथम संस्करण :

मुद्रण :

मूल्य :

पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी पाठकहरूका कुनै पनि प्रकारका सुझावहरू भएमा पाठ्यक्रम विकास केन्द्र, समन्वय तथा प्रकाशन शाखामा पठाइदिनुहुन अनुरोध छ । पाठकबाट आउने सुझावहरूलाई केन्द्र हार्दिक स्वागत गर्दछ ।

## हाम्रो भनाइ

विद्यालय तहको शिक्षालाई उद्देश्यमूलक, व्यावहारिक, समसामयिक र रोजगारमूलक बनाउन विभिन्न समयमा पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक विकास, परिमार्जन तथा अनुकूलन गर्ने कार्यलाई निरन्तरता दिइँदै आइएको छ। विद्यार्थीमा राष्ट्र तथा राष्ट्रियताप्रति एकताको भावना उत्पन्न गराई नैतिकता, अनुशासन र स्वावलम्बन जस्ता सामाजिक एवम् चारित्रिक गुणको विकास गराइन्छ। आधारभूत भाषिक सिपको विकास गरी विज्ञान, सूचना प्रविधि, वातावरण र स्वास्थ्यसम्बन्धी आधारभूत ज्ञानको विकास गराइन्छ। जीवनोपयोगी सिपका माध्यमले कला तथा सौन्दर्यप्रति अभिरुचि जगाउनु, सिर्जनशील सिपको विकास गराउनु र विभिन्न जातजाति, लिङ्ग, धर्म, भाषा, संस्कृतिप्रति समभाव जगाई सामाजिक मूल्य मान्यताप्रतिको सहयोगात्मक र जिम्मेवारीपूर्ण आचरण विकास गर्नु आजको आवश्यकता बनेको छ। यसै सन्दर्भमा परम्परागत तथा धार्मिक शिक्षाले हाम्रो पहिचान, संस्कार र सामाजिक संरचनालाई जोगाउन सहयोग गर्छ। सांस्कृतिक र मौलिक पहिचानको संरक्षण नैतिक र चारित्रिक विकास, आध्यात्मिक शान्ति र मानसिक एकाग्रतामा यस प्रकारको शिक्षाले विशेष जोड दिएको हुन्छ। सामाजिक सद्भाव र एकता कायम गर्नुका साथै प्रकृति र मानवबिच एकाकार गराउँदै प्रकृति र पर्यावरणको संरक्षण गर्न पनि सिकाएको हुन्छ। यही आवश्यकता पूर्तिका लागि शिक्षासम्बन्धी विभिन्न आयोगका सुझाव, शिक्षक तथा अभिभावकलगायत शिक्षासँग सम्बद्ध विभिन्न व्यक्ति सम्मिलित गोष्ठी र अन्तरक्रियाका निष्कर्षबाट विकास गरिएको मदरसा शिक्षा पाठ्यक्रमको स्वीकृत संरचनाअनुसार यो पाठ्यपुस्तक मदरसा शिक्षातर्फको कक्षा १० को अरबी भाषा पाठ्यपुस्तक विकास गरिएको छ।

माध्यमिक तहअन्तर्गतका बालबालिका सीमित शब्द र छोटो वाक्य तथा पाठ बुझ्न र प्रयोग गर्न सक्छन्। उनीहरूका लागि स्थानीय परिवेशका प्रसङ्ग, चित्र, शब्द, वाक्य तथा पाठहरूले मनोरञ्जनात्मक सिकाइमा सहयोग गर्छन्। सिकाइमा अभ्यासको विशेष महत्त्व हुन्छ। यिनै पक्षलाई दृष्टिगत गरी मदरसा शिक्षातर्फको कक्षा १० को अरबी विषयको पाठ्यपुस्तकको लेखन तथा परिमार्जन कार्यमा पाठ्यवस्तु, अभ्यास र तिनको क्रम, चित्रको संयोजन र भाषिक सिपको उचित संयोजन गर्ने प्रयत्न गरिएको छ। यस पाठ्यपुस्तकको लेखन तथा सम्पादन डा. शमीम अहमदबाट भएको हो। यसको विकास कार्यमा केन्द्रका महानिर्देशक युवराज पौडेललगायत शेख अलि मन्जुर, डा. सलिम अन्सारी, नुरुलहोदा अन्सारी, अबुल कलाम, मुहम्मद सुलैमान, गुलाम रसुल मिया, शेर अली बरकाती, पुरुषोत्तम घिमिरे, शालिकराम भुसाल, नारदप्रसाद धमला, विजय कुमार रानाभाट, कुमार घिमिरे, कुलदिप जङ्गबहादुर गुरुडलगायतका महानुभावहरूको विशेष योगदान रहेको छ। यस पुस्तकको लेआउट डिजाइन श्री खडोस सुनुवारबाट भएको हो। यो पाठ्यपुस्तकको विकासमा संलग्न सबैलाई पाठ्यक्रम विकास केन्द्र धन्यवाद प्रकट गर्छ।

पाठ्यपुस्तकलाई शिक्षण सिकाइको महत्त्वपूर्ण साधनका रूपमा लिइन्छ । अनुभवी मौलनाहरू र जिज्ञासु विद्यार्थीले पाठ्यक्रमद्वारा लक्षित सिकाइ उपलब्धिलाई विविध स्रोत र साधनको प्रयोग गरी अध्ययन अध्यापन गर्न सकिन्छ । यस पाठ्यपुस्तकलाई सकेसम्म क्रियाकलापमुखी र रुचिकर बनाउने प्रयत्न गरिएको छ तथापि अबै भाषाशैली, विषयवस्तु तथा प्रस्तुति र चित्राङ्कनका दृष्टिले कमीकमजोरी रहेका हुन सक्छन् । तिनको सुधारका लागि मौलना, शिक्षक, विद्यार्थी, अभिभावक, बुद्धिजीवी एवम् सम्पूर्ण सरोकारवालाको समेत महत्त्वपूर्ण भूमिका रहने हुँदा सम्बद्ध सबैको रचनात्मक सुभावका लागि पाठ्यक्रम विकास केन्द्र हार्दिक अनुरोध गर्छ ।

वि.सं. २०८२

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

# اللغة العربية

## للسف العاشر

अरबी भाषा

कक्षा - १०

الحكومة النيبالية  
وزارة التعليم  
مركز تطوير المناهج الدراسية

الناشر:  
الحكومة النيبالية  
وزارة التعليم  
مركز تطوير المناهج الدراسية  
سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

ردمك (ISBN):

المؤلف: أ. د. شميم أحمد بَلْغوي

الطبعة الأولى: ٢٠٨٢ بكمي، (١٤٤٧هـ).

حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لمركز تطوير المناهج الدراسية  
سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أعزائي المعلمين والمعلمات!

يُسعدنا أن نُقدم بين أيديكم هذا الكتاب المقرّر في مادة اللغة العربية للصف العاشر، آمليّن أن يكون عوناً لكم في أداء رسالتكم التعليمية والتربوية، ودليلاً يعين طلابنا على اكتساب مهارات اللغة العربية والارتقاء بفكرهم ووجدانهم.

إنّ مهنة التعليم والتربية من أسمى الرسائل وأعمقها أثراً، فهي تتصل ببناء الإنسان، وصناعة الغد، وتنمية العقول، وتوجيه القيم، وتنهض بها الأمم وتتمدّد جذورها بثقة ووعي ومعرفة، وقد اختصّكم الله - معشر المربيين والمربيّات - بحمل هذه الأمانة الجليلة، لتكونوا قدوةً في السلوك، ومصدراً للمعرفة، وبنّاءاً لشخصياتٍ ناضجةٍ قادرةٍ على فهم الحياة، وخدمة الدين والمجتمع.

وأنتم يا معلّمي ومعلّمات اللغة العربية! تحملون شرفاً مضاعفاً؛ فأنتم تتعاملون مع لغةٍ تحمل الدين وإرث الأمة العلمي والحضاري؛ لغة القرآن الكريم، لغة الهوية والفكر والثقافة، فالمعلّم والمعلّمة هما من يرسخان الإيمان بالله وحده والعبودية الكاملة له - ﷻ - في نفوس الطلاب والطالبات، ويغرسان في شباب الأمة سمو الخلق، وحسن التربية، ويزوّدانهم بالعلم والمعرفة، فيسهمان بذلك في بناء شخصية متكاملة صالحة في نفسها وبنّاءة لمجتمعها.

وإنّ تحقيق هذه الرسالة السامية يتطلّب منكم مزيداً من الصبر والإخلاص، وتمكّناً من المادة العلمية، وحُسناً في عرضها، مع توظيفٍ واعٍ لأساليب التعليم الحديثة التي تجمع بين الفهم العميق والتطبيق العملي، وبين التحفيز والتفكير الناقد والإبداع.

وانطلاقاً من هذه الرؤية، يوصي هذا الكتاب بالتركيز على مجموعة من المبادئ التربوية التالية التي تُسهم في تحقيق أهدافه – بإذن الله -:

### أولاً: التفاعل والممارسة:

- التركيزُ على التطبيق العملي في مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، وفهم القواعد إلى جانب حفظها.
- إتاحة فرص المشاركة والنقاش، وتشجيع الطلاب على التعبير بلغة سليمة في مواقف حياتية متنوعة.

### ثانياً: تنوع الأساليب والوسائل:

- توظيف الوسائل التعليمية الحديثة والتقنيات الرقمية بما يرفع فاعلية الدرس، ويعزز تفاعل الطلاب والطالبات.
- التجديد المستمر في الأمثلة وأساليب العرض والشرح بما يزيل الملل ويقرب المفاهيم.

### ثالثاً: توظيف محتوى الكتاب:

- الاستفادة من الدروس والنصوص والأنشطة والتدريبات والصور توظيفاً متكاملًا؛ تُرسخ المهارات وتُعزز الفهم والتفكير النقدي والإبداعي.
- تخصيص وقتٍ كافٍ لحلّ التدريبات في الفصل الدراسي، ومناقشة إجابات الطلاب؛ لضمان ترسيخ المهارة.

## رابعًا: بناء القيم والسلوك:

- تعزيز القيم الأخلاقية في نفوس الطلاب، وتنمية روح التعاون، وترسيخ احترام اللغة باعتبارها لغة القرآن والفكر والهوية.
- ربط الدروس بمواقف واقعية تُشعر الطلاب بأهمية اللغة في حياته اليومية.

وأخيراً، أيها المعلمون والمعلمات الكرام!

إنّ السنوات التي تبذلونها في الميدان التعليمي والتربوي ليست زمنًا يمرّ، بل هي استثمارٌ في بناء جيلٍ واعٍ، واثقٍ بنفسه، قادرٍ على النهوض بدينه وأمته ومجتمعه، فابذلوا جهودكم، وأدّوا رسالتكم بإخلاص وإتقان، سائلين الله أن يبارك جهودكم، ويكتب لكم تمام الأجر، كما نسأله - غزّ وجلّ - أن يجعل هذا الكتاب معيناً لكم في تحقيق رسالتكم النبيلة، وخدمة اللغة العربية العريقة.

المؤلف

# فهرس المحتوى

الصفحة	الموضوعات	ر.ت
١	التضامن الاجتماعي والقيم الأخلاقية في القرآن الكريم (نموذج من الأدب والتعليم القرآني)	١
١٩	الإيمان - عقيدة وخلق وسلوك (نموذج من الأدب والتعليم النبوي)	٢
٣٠	الحرية في الإسلام - عدل ومسؤولية	٣
٤٤	قصة يوسف - <del>القصيدة</del> - دروس وعبر	٤
٥٩	القصيدة: كن جميلا (قصيدة)	٥
٧٥	حوار بين مؤمن وملحد	٦
٨٨	الإنجاز الإنساني المجيد في العصر الحديث (نيلسون مانديلا: مسيرة طويلة نحو الحرية)	٧
١٠١	مناظرة: الاختراعات العلية — نعمة أم نقمة؟	٨
١١٧	حقوق الإنسان الأساسية في دستور وطننا نيبال	٩
١٣١	العلم نورٌ وزينة الفضائل (قصيدة)	١٠
١٤٨	صَلَاحُ الدِّينِ الأَبُوبِي (١١٣٧ - ١١٩٣م)	١١
١٦٦	رسالة إلى مُحَرَّرِ الصحيفة (نَمُودَجُ تَطْبِيقِي)	١٢
١٧٧	جُحَا وَخُرُوفَه	١٣
١٩٣	أسيرُ الخطايا عند بابِكَ واقِفٌ (المناجاة - قصيدة)	١٤
٢١٠	الانضباط والالتزام	١٥
٢١٦	التعليم المدرسي في دولة نيبال	١٦
٢٢٢	أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - (سيرة مختصرة)	١٧
٢٢٩	نشأة دولة نيبال	١٨
٢٣٥	فهرس القواعد العربية	١٩

التضامن الاجتماعي والقيم الأخلاقية في القرآن الكريم  
(نموذج من الأدب والتعليم القرآني)

الأهداف الرئيسية للدرس:

١. هدف معرفي: تمكين الطلاب من فهم الآيات وتفسيرها تفسيراً يسيراً.
٢. هدف أخلاقي: ترسيخ بعض القيم القرآنية في نفوسهم.
٣. هدف أدبي وبلاغي: تمكينهم من استخراج بعض الصور البلاغية.
٤. هدف تربوي: توظيف القيم القرآنية في مواقف الحياة الواقعية.
٥. هدف لغوي: - تحسين كفاءتهم في المهارات اللغوية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة).
- تطوير مهاراتهم النحوية والصرفية بتعليمهم قواعد "اسم الفاعل وعمله".



نصّ الدرس: الآيات القرآنية من سورة الإسراء: (٢٣ - ٢٧):

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا  
يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا  
تَنْهَرهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ  
الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا  
فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَادِقِينَ فَإِنَّهُوَ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا  
﴿٢٥﴾ وَعَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا  
﴿٢٦﴾ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ط وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ  
كَفُورًا ﴿٢٧﴾

سندرس الآيات المختارة من سورة الإسراء من خلال العناوين التالية:

- معاني المفردات.
- الشرح الموجز واليسير للآيات.
- محتوى الآيات من الموضوعات والقيم الإنسانية.
- الصور البلاغية.
- الدروس المستفادة.

## • محتوى الآيات من الموضوعات والقيم الإنسانية:

شملت الآيات المختارة العديد من الموضوعات والقيم الإنسانية،  
ومن أهمها:

- أ- عظمة برّ الوالدين، والإحسان إليهما، والرحمة بهما.
- ب- الرؤية الشرعية في التبذير والإسراف.
- ت- التعامل الإنساني والشرعي مع الفقراء وأصحاب الحاجات.
- ث- قيمة التضامن الاجتماعي.
- ج- قيمة التقدير والاحترام للكبار والضعفاء.
- ح- الاقتصاد والاعتدال في الإنفاق.

### معاني الكلمات

#### المعاني<sup>١</sup>

#### الكلمات

كَلِمَةٌ تَضَجُّرٌ وَتَبَرُّمٌ.

أَفٍّ:

الضَّعْفُ وَالْهَوَانُ.

الدُّلُّ:

اخْفِضْ لهما جناح الدُّلِّ: تواضع لهما.

<sup>١</sup> - كتاب السراج في بيان غريب القرآن المعروف بـ "معاني الكلمات"، لمؤلفه محمد الخضير

أوابين:

الراجعين إلى الله، وَالْأَوَابُونَ جَمْعُ أَوَابٍ، وَأَبٌ  
إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ عَنْ ذَنْبِهِ وَتَابَ.  
وَالْأَوَابُ: الرَّجَاعُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى التَّوْبَةِ  
وَالطَّاعَةِ.

ولا تُبَدِّر:

لا تُنْفِقْ مَالَكَ فِي غَيْرِ طَاعَةٍ، أَوْ عَلَى وَجْهِ الْإِسْرَافِ.

### الشرح الموجز واليسير للآيات:

- ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ  
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ  
لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾﴾

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ:

بعد ما نهى الله تعالى الناس عن الشرك به في الآية السابقة، أمرهم –  
هنا في هذه الآية – وألزمهم إلزاماً حتمياً بتوحيده ﷻ ، ففضى للناس  
وأوجب عليهم ألا يعبدوا أحداً سواه، لا من أهل الأرض ولا من أهل  
السموات، ولا من الأحياء، ولا من الأموات، لأنه هو الربّ، أي هو  
الخالق والمالك والرازق والمدبّر المتفرّد لهم ولجميع الخلق.

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا:

أي: ويلزمكم أيضا أيها الناس بعد توحيد الله - ﷻ - أن تحسنوا بالوالدين إحسانا بكل المعاني، وتبرّوهما من جميع الوجوه، وإذا بلغ أحدهما الشيخوخة أو كلاهما، وضعفت قواهما واحتاجا إلى اللطف والكرم، فلا تقل لهما أفّ؛ وهي أدنى مراتب القول السيئ والأذى القولي، فلا يصدر منك إليهما زجرًا أو كلمة خشنة قاسية، ولكن قل لهما قولاً ليناً بتمام الأدب والتلطف.

وهذه قيمة من القيم الإسلامية إذ أمر الله - ﷻ - الناس بحق الوالدين عليهم بعد ما أمرهم بتوحيده - سبحانه - مباشرة.

▪ ﴿وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا﴾

كَمَا رَبَّانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

أي: ألن وتواضع لهما، وتلطف بهما، وأشفق عليهما قولاً وعملاً، وادع لهما بالرحمة، جزاءً لحبهما لك، وشفقتهم عليك، ورعايتهما إياك يوم كنت صغيراً ضعيفاً محتاجاً للعطف والرفق.

وفي قوله تعالى: "واخفض لهما جناح الذل" كناية بليغة عن غاية التواضع، فكما يخفض الطائر جناحه لفرخه حناناً وحميةً، فكذلك ينبغي للإنسان أن يخفض جناح الذل لوالديه رحمةً بهما.

■ ﴿ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَادِقِينَ فَإِنَّهُ وَكَانَ

لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا ﴿٤٥﴾

إن تصرفات الإنسان وأفعاله إنما تصدُرُ عن أفكاره وعقيدته ونواياه، فيقول الله - سبحانه - في هذه الآية الكريمة بأنه - سبحانه - مطلعٌ على السرائر والنيات وما تخفي الصدور من خيرٍ أو شرٍّ، والعمل وجزاؤه حسب نية الإنسان، فمن كان قلبه صالحاً صافياً عامراً بالخير فباب الرحمة والتوبة والمغفرة مفتوحٌ له، فإنَّ الله غفورٌ عفوّ، توابٌ للأوابين والراجعين إليه - سبحانه -.

■ ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذِرْ

تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

أي: وأحسن أيها الإنسان إلى كلِّ قريبٍ لك، وأعطه حَقَّهُ، ولا تحصر إحسانك بأقاربك فقط، بل أحسن أيضاً إلى المسكين المحتاج، وابن السبيل، أي؛ المسافر منقطع السبيل بإعطائهم من الزكاة أو الصدقة، ثم نهى الله تعالى عن الإسراف والتبذير، وهو إنفاق المال في المعصية، وقال مجاهد قولاً جميلاً في التبذير حيث قال: "لو أنفق إنسان ماله كله في الحقِّ لم يكن مبذراً، ولو أنفق مُدًّا في غير حقِّ كان مبذراً"<sup>١</sup>.

١- التفسير الطبري، للإمام محمد بن جرير الطبري، جـ ١٧، ص ٤٣٩، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط ١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، دار هجرة للطباعة والنشر، القاهرة

فجعل القرآنُ هذا الإعطاءَ للقريب والمحتاج قيمةً إنسانية عظيمة، واعتبره حقًا واجبًا لا فضلًا، مرتبطًا بعبادة الله وتوحيده، في حين عدّ التبذير خُلُقًا مذمومًا ينبغي تجنبه.

■ ﴿إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ط وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ

كَفُورًا ﴿٢٧﴾

أي: لما كان التبذير إنفاقًا في المعصية، صار المبدِّرون إخوان الشياطين لمشاركتهم في الإسراف والفساد وكفران النعمة، فالشيطان لا يشكر نعم الله بل يكفر بها، وكذلك المبدِّر الذي لا يضع ماله في مواضعه الشرعية. وقد أمر الله ﷻ عباده بالاعتدال في الإنفاق، وامتدحهم على هذه الخصلة الكريمة، فقال: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٢٧﴾﴾ (الفرقان: ٦٧).

**الصور البلاغية والمعاني الأدبية:**

١- التشبيه، والتعبير المجازي المؤثِّر، والتصويرُ البليغ:

"وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ"

- تصويرُ بليغ للابن في صورة طائر يخفض جناحه تواضعاً ورحمةً لوالديه.
- وفيه استعارةٌ مكنيةٌ: تشبيه الرحمة بـ جناح الطائر.

٢- الكناية وأسلوب النهي المؤدّب:

- "فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ" ← كناية عن أقلّ مراتب التضجر،

للدلالة على وجوب امتناع وابتعاد عن جميع صور العقوق.

- "وَلَا تَنْهَرُهُمَا" ← كناية عن وجوب الرفق واللين في التعامل

مع الوالدين.

٣- الطباق:

- يوجد الطباق الإيجابي بين "تقل" و"تنهر"، حيث جمع بين

القول والفعل للدلالة على شمول النهي لكلّ أذى.

- ويظهر الطباق المتضاد في "الإسراف و"التقتير"، أي التنبيه

على الاعتدال في النفقة، فالاعتدال هنا صفة وسطية بين

طرفين متضادين.

٤- المقابلة:

- مقابلة بين الإحسان إلى الوالدين وذوي القربى وحقوق

المساكين والمحتاجين، وبين التبذير.

- ومقابلة بين المبذرين وإخوان الشياطين.

٥- الإيجاز بالحذف:

- "كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا" ← حُذِفَ المفعول به لـ "ربّاني"،

أي؛ كما ربّاني بالإحسان والرعاية.

## ٦- التوكيد:

- " وَقَضَىٰ رَبُّكَ " ← "قضى" أي؛ أَمَرَ أَمراً مُّحْكَمًا حَتْمِيًّا لَا خيار فيه ولا مَفَرٍّ منه.

## الدروس المستفادة:

- ١- التوحيد هو أساس الدين والشريعة، وهو أول ما أمر الله به عباده، وأول ما دعا إليه الأنبياء والرُّسُلُ – عليهم السلام-.
- ٢- برُّ الوالدين والإحسان إليهما والتعامل معهما بالرحمة واللين من أعظم الواجبات، وقد قرن الله تعالى عبادته ببرِّ الوالدين مباشرة، وهذا أدبٌ رفيعٌ وقيمة إنسانية عظيمة للفرد والمجتمع.
- ٣- الدعاء للوالدين من أعظم الواجبات، فيجب على الأبناء أن يدعوا الله لوالديهم بالمغفرة والرحمة كما ربَّوهم صغاراً.
- ٤- وجوب الإخلاص في النيات، إذ لا تُقبل العبادات والأعمال إلاّ بإخلاص النية وموافقة الشرع، والله أعلم بما تُخفي الصدور.
- ٥- صلة الرحم، وإعطاء ذوي القربى، والإنفاق على المساكين والمسافرين المحتاجين من الواجبات على المؤمنين.
- ٦- لا يجوز التبذير ولا الإسراف، كما لا يجوز البخل والإمساك عن الإنفاق في الخير.

٧- شناعة التبذير، فالمبذرون شُبِّهوا بإخوان الشياطين في كفران نعمة الله - ﷻ - التي أنعمها عليهم.

## تدريبات

مع الانتهاء من هذه التمارين، يزداد الطلاب/ تزداد الطالبات كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تَنْطَوِّرُ لديهم مهارات التفكير لفهم النصوص، والقدرة على استخلاص المعاني منها.

**التدريب الأول:** الأسئلة العامة حول فهم محتوى نصّ الدرس:

**أجب/أجيبى عن الأسئلة الآتية:**

- ١- اقترح/اقترحي عنواناً مناسباً لهذا الدرس غير العنوان المذكور في ضوء الآيات التي درستها.
- ٢- ما الموضوعات الرئيسية التي تتحدث عنها هذه الآيات؟
- ٣- ما أهمية التوحيد في رأيك؟
- ٤- لماذا أمر الله عباده ببرّ الوالدين والإحسان إليهما مقترنا بأمره - سبحانه - بالتوحيد؟
- ٥- هل تَجِدُ/تَجِدِينَ في الآيات تعليمات تتعلق بالتضامن الاجتماعي؟ وما هي التعليمات؟

## التدريب الثاني: أسئلة اللغوية والبلاغية:

١- استخرج/استخرجي من الآيات ما يلي:

- كناية تدلّ على العقوق.

- تصوير بليغ للتواضع والرحمة للوالدين.

- استعارة مكنية: تشبيه الرحمة.

٢- عين/عيني نوع الأسلوب في قوله تعالى: "﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا

جَنَاحَ الذُّبَابِ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾" (أمر، نهي، توكيد،

استفهام.....)

## التدريب الثالث: أسئلة تنمية التفكير والتطبيق العملي:

١- اذكر/اذكري مثلاً لتطبيق برّ الوالدين في حياتك اليومي.

٢- هل تعلم/تعلمين خطورة التبذير على الفرد والمجتمع؟  
اذكر/اذكري بعضاً منها.

٣- ما الفرق بين التبذير والإنفاق المشروع؟ وكيف تطبق/تطبقين ذلك في حياتك؟ وضّح/وضّحي مع ذكر مثالٍ لكلٍ منهما.

**التدريب الرابع:** أسئلة تهدف إلى تنمية التفكير وتطوير مهارة الكتابة:

١- لماذا ندعو الله سبحانه وتعالى لوالدينا بدعاء " رَبِّ أَرْحَمَهُمَا كَمَا

رَبِّي صَغِيرًا"؟ اكتب/اكتبي فقرة قصيرة إجابةً عن هذا السؤال.

٢- اكتب/اكتبي ثلاث نصائح لزميلك حول الاعتدال في الإنفاق.

**التدريب الخامس:** أسئلة تهدف إلى تطوير مهارة المحادثة:

**النشاط الجماعي في الفصل:** يُقسَّم الطلاب/الطالبات إلى مجموعات:

- مجموعة تتحدث عن الصور البلاغية في الآيات.
- ومجموعة تتحدث عن بعض الصور للإسراف والتبذير.
- ومجموعة تتحدث عن خطورة التبذير.
- ومجموعة تتحدث عن القيم التربوية المستفادة من الدرس.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي والصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات في جانب استخدام قواعد اسم الفاعل – إن شاء الله -).

### قواعد اسم الفاعل وعمله:

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على تعريف اسم الفاعل ومعناه مع أمثلة.
- سنتعلّم طريقة صياغة اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي.
- سنفهم كيف يعمل اسم الفاعل عمل فعله في رفع الفاعل ونصب المفعول به.
- سنعرف شروط عمل اسم الفاعل إذا كان نكرة أو معرفاً ب(أل).
- سنتدرب على استخدام اسم الفاعل في جمل وأمثلة من إنشائنا.

#### أولاً: ما هو اسم الفاعل؟

**اسم الفاعل:** اسم مشتقّ من الفعل يدل على من قام بالفعل أو اتّصف به.

#### أمثلة:

- من الفعل **كتب**: كاتبٌ.
- من الفعل **جلس**: جالسٌ.
- من الفعل **قرأ**: قارئٌ.

## ثانياً: صياغة اسم الفاعل

### ١. من الفعل الثلاثي المجرد:

- يأتي على وزن فاعلٍ غالباً.

### أمثلة:

- ضَرَبَ ← ضَارِبٌ.
- كَتَبَ ← كَاتِبٌ.
- قرأً ← قَارِئٌ. (حُذفت الهمزة).

### ٢. من الفعل غير الثلاثي (الرباعي أو الخماسي أو السداسي)

- يأتي بالفعل المضارع.
- نبذل حرف المضارعة ميماً مضمومة.
- نكسر الحرف الذي قبل الآخر.

### أمثلة من الرباعي:

- أكرم ← يُكرم ← مُكْرِمٌ.
- أحسن ← يُحسِن ← مُحْسِنٌ.
- أخرج ← يُخرِج ← مُخْرِجٌ.

### أمثلة من الخماسي:

- اجتمع ← يجتمع ← مُجْتَمِعٌ.
- انتصر ← ينتصر ← مُنْتَصِرٌ.
- انطلق ← ينطلق ← مُنْطَلِقٌ.

## أمثلة من السداسي:

- استغفر ← يستغفر ← مُستغفرٌ.
- استخرج ← يستخرج ← مُستخرجٌ.
- استمع ← يستمع ← مُستمعٌ.

**ملحوظة:** إذا كان الفعل معتل الآخر (ينتهي بحرف علة)، قد يطرأ عليه تغيير.

مثال: دعا ← يدعو ← داع (اسم الفاعل نكرة منون بحذف الياء).

مثال: سعى ← يسعى ← ساعٍ.

### ثالثاً: عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله، أي يرفع فاعلاً وقد ينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً، ولكن ذلك بشروط:

١. إذا كان معرفاً بـ "أل" ← يعمل بلا شرط.

#### أمثلة:

- المعلمُ مجتهدٌ. (المعلمُ: اسم فاعل رفع فاعلاً مقدّراً "هو").
- المعلمُ المخلصُ طلابه محبوبٌ. (المعلمُ: اسم فاعل عامل، المخلص: صفة عاملة رفعت طلابه مفعولاً به).

٢. إذا كان نكرة: يعمل بشرط أن يعتمد على (نفي - استفهام - مبتدأ - موصوف).

#### أمثلة:

- أمكرمٌ أنتَ الضيفَ؟ (مكرمٌ: اسم فاعل مبتدأ، الضيفَ مفعول به منصوب).

- ما ضاربٌ محمدٌ زيدًا. (ضارب: اسم فاعل مرفوع، مسبوق بنفي، وقد عمِلَ عمَلٌ فعِلَهُ فنصب مفعولاً به: زيدًا).
- هذا رجلٌ قارئُ القرآن. (قارئ: اسم فاعل صفة لرجل، عمل فنصب القرآن).

### رابعًا: أمثلة توضيحية:

١. الفعل اللازم (يرفع فاعلاً فقط، ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة، ويكتفي بوجود فاعل فقط).

جلس ← جالسٌ:

المسلم جالسٌ في المسجد. (جالسٌ: رفع فاعلاً مستترًا هو المسلم).

٢. الفعل المتعدي (يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به، فهو لا يكتفي بالفاعل وحده لإتمام معنى الجملة، بل يحتاج إلى مفعول به):

قرأ ← قارئٌ:

هذا طالبٌ قارئُ الكتاب. (قارئٌ: اسم فاعل عامل رفع الطالب فاعلاً ونصب الكتاب مفعولاً به).

## التدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى تثبيت القواعد النحوية والصرفية في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

١- أعرب/أعربي ما تحته خط:

١- جاء مكرم الضيف.

٢- هذا طالب مستمع الدرس.

٣- ما ضارب اخوك زيادا.

٤- المجتهدُ حافظُ الدرس.

٥- المؤمنُ مُحسِنٌ جاره.

٢- حوّل/حوّلي الفعل إلى اسم فاعل ثم ضع/ضعي في جملة مفيدة:

كتب، جلس، استمع، قرأ، اجتهد، أكرم، حفظ، شرح، انتصر،  
استخرج

٣- ضع/ضعي خطأً تحت اسم الفاعل في الجمل الآتية واذكر/اذكري عمله:

١- كفل النبي - ﷺ - بعد وفاة جده.

٢- حضر المعلمُ المُشرفُ طلابه.

٣- ما شاكرُ الله إلا المؤمن.

- ٤- هذا رجلٌ حاملٌ كتابًا.
- ٥- الطالبُ كاتبُ الدرسِ بخط جميل.
- ٦- المؤمنُ قارئُ القرآنِ بخشوع.
- ٧- الوالدُ مُكرِّمٌ أبناءه بالحبِّ.
- ٨- المجتهدُ حافظٌ دروسه كلَّ يوم.
- ٩- المعلمُ شارحُ الدرسِ بوضوح.
- ١٠- الطالبُ مستمعٌ نصيحةَ معلمه.
- ١١- المجاهدُ منتصرٌ أعداءه بإذن الله.

#### ٤- أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. كوّن/ كوّنِي ثلاث جمل من عندك فيها اسم فاعل عامل معرّف بـ "أل".
٢. ضع/ضعي كلمة "كاتب" مرة في جملة مبتدأ، ومرة في جملة منونة تدل على الحال.
٣. استخرج/استخرجي اسم الفاعل من الجمل التالية واذكر/اذكري فعله:
  - المؤمن شاكرٌ ربّه.
  - هذا رجلٌ عارفٌ الحقّ.
  - المجتهد محبوبٌ.

## الإيمان عقيدةٌ وخلقٌ وسلوكٌ (نموذج من الأدب والتعليم النبوي)

### الأهداف الرئيسية للدرس:

١. هدف معرفي:
  - تفهيمُ الطلاب/الطالبات معنى الإيمان بأنه عقيدةٌ وخلقٌ وسلوكٌ.
  - تعليمهم أهمية الكلمة الطيبة وأثرها العميق في نفوس الناس.
٢. هدف أخلاقي: ترسيخ أهمية الإحسان إلى الجار والضيف في نفوسهم.
٣. هدف تربوي:
  - تعليمهم تهذيب اللسان وحسن التعامل مع الآخرين.
  - تعليمهم تطبيق آداب الحديث والانصات إلى المتحدث.
٤. هدف لغوي: تحسين كفاءتهم في المهارات اللغوية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة).

### نصّ الدرس:

#### الإرشاد النبوي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم -:

"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ خَيْرًا، أَوْ لِيَصْمُتْ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ". (رواه البخاري ومسلم).

سندرس هذا الحديث، وهو من جوامع الكلم، من خلال العناوين التالية:

- محتوى الحديث من الموضوعات والقيم الإنسانية.
- أهمية الحديث
- الشرح اليسير للحديث.
- الدروس المستفادة.

### • محتوى الحديث من الموضوعات والقيم الإسلامية:

شمل الحديث العديد من الموضوعات والمحاور، وأهمها:

- أ- بعض أهم الآداب الإسلامية التي هي من مقتضيات الإيمان.
- ب- حقوق الجار.
- ت- حقوق الضيف.
- ث- أهمية الكلمة الطيبة وأثرها الطيب.
- ج- أهمية الصمت، ومتى ينبغي الالتزام به.

### • أهمية الحديث:

إنّ هذا الحديث من جوامع الكلم للنبي - ﷺ -، فقد جمَعَ معاني كثيرةً وعظيمةً بكلماتٍ قليلةٍ، حيثُ اشتملَ على عددٍ من القيم والأخلاق والآداب الإسلامية السامية التي تُعتَبَرُ القيمُ المهمةُ للفرد والأسسُ الرئيسةُ للمجتمع، فبِإلزامِ كلِّ مسلمٍ أن يتحلَّى بها، فإنَّ القولَ الحسنَ، وحُسْنَ الجوار، واکرامَ الضيفِ كُلِّها صفاتٌ إنسانيةٌ عالميةٌ إسلاميةٌ تُعزِّزُ الأخوةَ والألفةَ والمحبةَ في المجتمع، ومن ثم فإنَّ التحلِّيَ بها من مظاهر الإيمان العمليَّةِ ومقتضياتها اللازمة.

## • الشرح اليسير للحديث:

"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقُلْ خَيْرًا، أَوْ لِيَصْمُتْ ...":

يبدأ الحديث بجملة شرطية وهي "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر"، وجوابها: "فَلْيُقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ"، أي؛ يُشْتَرَطُ لِمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِمَا فِيهِ مِنْ خَيْرٍ، وَإِلَّا فَيَلْتَزِمِ الصَّمْتَ، فِي هَذَا حَتَّى عَلَى قَوْلِ الْخَيْرِ، فَإِنَّهُ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْفَوَائِدِ الطَّيِّبَةِ، وَلَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مَفْسَدَةٌ، وَنَفْهَمُ مِنْ هَذَا أَيْضًا أَهْمِيَّةَ التَّحَكُّمِ فِي اللِّسَانِ، وَتَجَنُّبِ تَأْذِيَةِ الْآخَرِينَ بِالْقَوْلِ كَمَا يَنْبَغِي تَجَنُّبِ أَذَاهُمْ بِالْفِعْلِ.

"وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ..": وهنا أيضاً الجملة

نفسها شرطية، وجوابها "فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ"، أي؛ لَا يَكْتَمِلُ الْإِيمَانُ إِلَّا بِإِكْرَامِ الْجَارِ، حَتَّى النَّبِيِّ - ﷺ - الْمُؤْمِنَ أَنْ يُكْرِمَ جَارَهُ، وَالْإِكْرَامُ هُنَا مُطْلَقٌ، يَشْمَلُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْإِكْرَامِ الْقَوْلِيِّ وَالْفِعْلِيِّ مِنَ الْقَوْلِ الْحَسَنِ، وَالْإِحْسَانِ، وَاللِّطْفِ، وَالْعَطَاءِ، وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ كُلِّ أَنْوَاعِ الْإِيذَاءِ، وَالْجَارُ كُلُّ مَنْ كَانَ قَرِيبًا مِنْكَ فِي الْمَسْكَنِ أَوْ فِي الْمَتَجَرِّ، وَقِيلَ فِي حَدِّ الْجَوَارِ: أَرْبَعُونَ دَارًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَقِيلَ أَيْضًا: أَنَّ مَنْ سَمِعَ الْأَذَانَ فَهُوَ جَارٌ، وَكُلَّمَا قَرَّبَ الْجَارُ كَانَ حَقُّهُ أَعْظَمَ.

"وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ": وهنا أيضاً الجملة

نفسها شرطية، وجوابها "فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ"، أي؛ إِكْرَامُ الضَّيْفِ أَيْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الْإِيمَانِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِتَرْحِيبِ الضَّيْفِ وَاسْتِقْبَالِهِ بِوَجْهِ طَلْقٍ، وَبِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ، وَتَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ حَسَبِ الْمَقْدَرَةِ، وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْقِيمِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ.

وأما ذِكْرُ الإِيمَانِ بِالْآخِرَةِ مَعَ الإِيمَانِ بِاللَّهِ فِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ فَهُوَ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى أَهْمِيَّةِ مَا هُوَ آتٍ لآخِقًا فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، وَلِلتَّنْبِيهِ مِنَ الْعِقَابِ فِي الْآخِرَةِ فِي حَالَةِ مَخَالَفَتِهِ.

### • الدروس والفوائد المستخلصة:

١. وجوبُ تهذيبِ اللسانِ وضبطِهِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيْبَةُ صَدَقَةٌ، وَالصَّمْتُ عَنِ الشَّرِّ عِبَادَةٌ.
٢. الْكَلَامُ إِذَا خَيْرٌ وَإِذَا شَرٌّ، فَيَجِبُ السُّكُوتُ إِذَا فِي الْخَيْرِ.
٣. وَجُوبُ الْإِحْسَانِ بِالْجَارِ وَإِكْرَامِهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ حَقُوقِ الْجَارِ، وَمِنْ مُقْتَضَى الْإِيمَانِ.
٤. وَجُوبُ إِكْرَامِ الضَّعِيفِ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ كَرَمِ الْإِنْسَانِ وَمَتَطَلِبَاتِ الْإِيمَانِ.
٥. وَجُوبُ تَعْزِيزِ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، إِذَ الْإِسْلَامُ دِينُ الْكَرَمِ وَالْمَرْوَةِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ، فَهَذَا أَيْضًا يُسْنَهُمْ - بِجَانِبِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ - فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْمُسْلِمِ شَخْصِيَّةً إِسْلَامِيَّةً مُتَكَامِلَةً، كَمَا يُسْنَهُمْ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَجْتَمَعٍ مَتَمَاسِكٍ تَسُودُ فِيهِ الْمَحَبَّةُ وَالْأَلْفَةُ وَالتَّعَاوُنُ الْمَتَبَادِلُ.
٦. وَجُوبُ رِبْطِ الْإِيمَانِ بِالسُّلُوكِ وَالْعَمَلِ، فَالْإِيمَانُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْعَمَلِ يَفْقَدُ مِصْدَاقِيَّتَهُ، وَكُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ وَخُلُقٍ كَرِيمٍ دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ الْإِيمَانِ وَقُوَّتِهِ.

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يُصبح المتعلّمون أكثرَ كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهاراتُ التفكير، وتزدادُ قوّةُ الذاكرة).

**التدريب الأول:** الأسئلة العامة حول فهم محتوى نصّ الدرس:

أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا يُقصدُ بقول النبي - ﷺ - فليقل خيراً أو ليصمت"؟
- ٢- ماذا يجبُ على المسلم تجاه جاره؟
- ٣- من هو الجار؟
- ٤- ماذا يجب عليك تجاه ضيفك؟
- ٥- اذكر/اذكري ثلاثة دروس استفدتها من الدرس.

**التدريب الثاني:** اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تحت أحد العنوانين التاليين:

- أ- "كيف يظهر معنى هذا الحديث في حياتي اليومية"؟
- ب- "الأثر المتوقع من تطبيق هذا الحديث".

**التدريب الثالث:** ضع/ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة،  
وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اكرام الجار والإحسان إليه أمر مستحسن وليس بواجب:.....
- ٢- يجب عليك أن تستقبلَ الضيفَ بطلاقةِ الوجه وتُقَدِّمَ إليه الطعامَ  
والشرابَ أحسن ما يمكن ولو لم يكن لديك إمكانية وسعة:.....
- ٣- جارك هو من كان بيته ملاصقاً لبيتك فقط:.....
- ٤- الصمت مستحسن ولو كنتَ على الحق:.....
- ٥- لا تتحدث إن خفتَ المفسدة:.....
- ٦- لا يكتمل الإيمان إلا بالتحلي بالقيم المذكورة في الحديث:.....

**التدريب الرابع:** التفكير والتطبيق:

- ١- أكمل/أكملي العبارات الآتية:  
- المؤمن الحقيقي هو .....
- ٢- مثل شعار "الكلمة الطيبة صدقة"، اقترح/اقترحي من عندك  
شعاراً قصيراً وجذاباً:.....

**التدريب الخامس:** النشاط التطبيقي الجماعي:

يُقَسِّمُ المَعْلَمُ/تُقَسِّمُ المَعْلَمَةُ الطلاب/الطالبات إلى مجموعات،  
وتكتب كلُّ مجموعة ثلاث طُرُقٍ أو أمثلة لتطبيق هذا الحديث في  
المدرسة، أو في البيت، أو في الحيّ.

## القواعد

(مع نهاية هذا الدرس النحوي والصرفي، يكون الطالب قادرًا وتكون الطالبة قادرة على استخدام اسم المفعول وعمله استخدامًا صحيحًا في التراكيب اللغوية).

### اسم المفعول وعمله:

#### أهداف الدرس:

- نتعرّف على تعريف اسم المفعول ومعناه.
- سنتعلّم طريقة صياغة اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.
- سنفهم كيف يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول برفع نائب الفاعل.
- سنحلّل أمثلة وجمالاً لاستخراج اسم المفعول وتحديد عمله.
- سنتدرب على تكوين جمل جديدة باسم المفعول من إنشائنا.

#### أولاً: ما هو اسم المفعول؟

**اسم المفعول:** هو اسم مشتقٌّ من الفعل، يدل على من وقع عليه الفعل، أي: هو الذي وقع عليه عمل الفاعل.  
مثال:

كتب الطالبُ الدرسَ ← الدرسُ **مكتوبٌ**. هنا "مكتوبٌ" اسم مفعول، لأنه يدل على الشيء الذي وقع عليه الفعل (الدرس).

#### ثانياً: صياغة اسم المفعول

من الفعل الثلاثي المجرّد:

- نأتي بالفعل الماضي الثلاثي المعلوم.
- نضعه على وزن **مفعول**.

## أمثلة:

- كتب ← مكتوبٌ
- ضرب ← مضروبٌ
- قرأ ← مقروءٌ
- سمع ← مسموعٌ
- فتح ← مفتوحٌ

من غير الثلاثي (الرباعي - الخماسي - السداسي)

- نأتي بالفعل المضارع المبني للمجهول.
- نبذل حرف المضارعة ميمًا مضمومة.
- نفتح الحرف الذي قبل الآخر.

## أمثلة:

- أكرم ← يُكرم ← مُكرمٌ
- علم ← يُعلم ← مُعلمٌ
- استخرج ← يُستخرج ← مُستخرجٌ
- انتصر ← يُنتصر ← مُنتصرٌ
- استمع ← يُستمع ← مُستمعٌ

## ثالثًا: عمل اسم المفعول

- يعمل عمل فعله المبني للمجهول. أي: يرفع نائب فاعل فقط (لأن الفاعل غير مذكور).

## أمثلة مع التحليل:

- الدرسُ مكتوبٌ بخط جميل. مكتوبٌ: اسم مفعول. نائب الفاعل: الدرسُ.

- الكتابُ مقروءٌ من الطلاب. مقروءٌ: اسم مفعول. نائب الفاعل: الكتابُ.
- الرجلُ مكرَّمٌ عند قومه. مكرَّمٌ: اسم مفعول. نائب الفاعل: الرجلُ.

### رابعًا: أمثلة توضيحية

- البابُ مفتوحٌ. (مفتوحٌ: اسم مفعول، الباب: نائب فاعل)
- الرسالةُ مرسلَةٌ إلى المدير.
- الصوتُ مسموعٌ بوضوح.
- العلمُ مطلوبٌ من كل شخص.
- الصدقُ محبوبٌ عند الناس.

## التدريبات

تهدف التدريبات التالية إلى تثبيت القواعد النحوية في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

١- صغ/ضعي اسم المفعول من الفعل وضعه/ضعيه مكان الفعل في الجمل التالية:

١- كُتِبَ الدرسُ ← الدرسُ .....

٢- فُتِحَ البابُ ← البابُ .....

٣- يُسْتَخْرَجُ النفطُ ← النفطُ .....

٤- سُمِعَ الصوتُ ← الصوتُ .....

٢- ضع/ضعي خطأً تحت اسم المفعول واذكر/اذكري نائب الفاعل.

١- الكتابُ مقروءٌ من الطالبِ .

٢- البابُ مفتوحٌ في الصباحِ .

٣- الطالبُ مكرَّمٌ من معلمهِ .

٣- حوّل/حوّلي الجمل الآتية إلى جمل باسم المفعول:

١- كتبَ الطالبُ الدرسَ .

٢- أرسلَ المديرُ الرسالةَ .

٣- فتحَ الحارسُ البابَ .

٤- أسئلة قصيرة:

١- عرّف/عرّفي اسم المفعول؟

٢- كيف يُصاغُ من الفعل الثلاثي؟

٣- كيف يَعْمَلُ اسم المفعول عملَ فِعْله؟

٥- أجب/أجبي عن الأسئلة التالية:

١- كوّن/كوّني ثلاث جمل مفيدة فيها اسمٌ مفعولٌ يعملُ عملَ فِعْلهِ .

٢- ضع/ضعي اسم المفعول "مسموع" في جملة،  
وأعربها/أعربيها .

٣- استخرج/استخرجي اسم المفعول من الجمل التالية:

- العلم مطلوبٌ من كل طالب. ....
- الكتاب مقروءٌ في المكتبة. ....
- الطالب مكرَّمٌ من معلمه. ....
- الرسالة مرسلَةٌ إلى المدير. ....
- الباب مفتوحٌ منذ الصباح. ....

## الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ - عدل ومسؤولية

### الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تعريفُ الطلابِ/الطالباتِ بمفهومِ الحُرِّيَّةِ وأهميتها.
٢. تَعْلِيمُهُمُ الْقَرْقَ بَيْنَ مَفْهُومِ الْحُرِّيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ وَمَفْهُومِهَا الْغَرْبِيِّ.
٣. تَعْرِيفُهُمْ بِضَوَابِطِ وَمَظَاهِرِ الْحُرِّيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ.
٤. تَحْسِينُ كِفَايَتِهِمْ فِي الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة).

### الْحُرِّيَّةُ فِي اللُّغَةِ:

الْحُرِّيَّةُ مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ "حَرَ"، وَهُوَ نَقِيضُ الْعَبْدِ، وَجَمْعُهُ: أَحْرَارٌ وَحَرَارٌ، وَالْحُرَّةُ: نَقِيضُ الْأَمَةِ، وَجَمْعُهَا: حَرَائِرٌ. وَيُقَالُ: "حَرَ الرَّجُلُ" أَي خَرَجَ مِنَ الرَّقِّ وَأَصْبَحَ غَيْرَ مَمْلُوكٍ.<sup>١</sup>

### الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِصْطِلَاحِ الْغَرْبِيِّ:

الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِصْطِلَاحِ الْغَرْبِيِّ تَتَعَلَّقُ بِحَقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَتُعْرَفُ بِأَنَّهَا: "حَقُّ الْفَرْدِ فِي فِعْلِ مَا لَا يَضُرُّ بِالْآخِرِينَ"<sup>٢</sup>

١ - لسان العرب، ١٧٧/٤، محمد بن مكرم بن منظور، ط١، دار صادر، بيروت.

٢ - الحقوق والحريات في الشريعة الإسلامية، الدكتور رحيل غربية، ص٣١، (المرجع الأساسي الرسمي الذي ذكر تعريف الحرية بتعبير قريب من هذا هو: إعلان حقوق الإنسان والمواطن الفرنسي لعام ١٧٨٩م، سانيتوين (Citoyen)، وقال مثل ذلك الفيلسوف البريطاني جون ستيوارت ميل في كتابه On Liberty، عام ١٨٥٩.

## الحرية في الاصطلاح الفقهي الشرعي:

ذهب علماء الشريعة الإسلامية القدماء إلى أن الحرية هي الخُوص من الرِّق أو العُيوب.

ويمكن القول بأن الحرية في الإسلام هي قدرة الإنسان على اختيار فكرٍ أو قولٍ أو فعلٍ دون مخالفةٍ لأحكام الشريعة التي تسعى إلى تحقيق المصلحة ودفع المفسدة.

الأصل في الإنسان أنه حرٌّ؛ فقد خلق الله بني آدم أحراراً، وكرّمهم على سائر المخلوقات بإعطائهم العلم، والقدرة، والإرادة، والاختيار، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ... ﴿٧٠﴾﴾ (الإسراء: ٧٠)، وقال أيضاً:

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ... ﴿٣٠﴾﴾ (البقرة: ٣٠).

فجعل الله الإنسان خليفةً في الأرض، وهو منصبٌ تكريمٍ وتشريفٍ، يقتضي عمارة الأرض، وتحمل المسؤولية، وبناءً على هذه الحرية والقدرة على الاختيار، يحاسبه الله - عَزَّ وَجَلَّ - في الآخرة، فلو كان الإنسان مُجبراً لا اختيار له، لما صحَّ أن يُحاسب على أفعاله!

وقال النبي ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَضَعَ عَن أُمَّتِي الْخَطَأَ، وَالنَّسِيَانَ، وَمَا اسْتَكْرَهَا عَلَيْهِ"، إذن لا محاسبة عند الله - ﷻ - على الأعمال أو الأقوال التي صدرت عن خطأ، أو نسيان، أو إكراهٍ أو اضطرار.

يتجلى مما سبق أن الحرية لا تعني حرية مطلقة، وإنما هي مرتبطة بالمسؤولية؛ مسؤولية فردية ومسؤولية اجتماعية، كما تُعد الحرية أساساً لتحقيق العدل والمساواة بين الناس، لأنها تمنح كل إنسان قدرة

١- رواه ابن ماجة، وصححه الألباني.

الاختيار في فكرٍ أو قولٍ أو فعلٍ - كما سبق ذكره - بشروط وضوابط، أهمها ما يلي:

- تنتهي حرية الفرد عند بداية حرية الآخرين.
  - الحرية في الإسلام تُمارَس ضمن ما أحلّه الله، ويبتعدُ المسلم عمّا حرّمه الله حفاظاً على الفرد والمجتمع.
  - إذا تعارضت حرية الفرد مع المصلحة العامة، تُقدّم المصلحة العامة.
  - لا يجوز أن تؤدي حرية الفرد إلى إلحاق الضرر بالآخرين.
- لقد جاء الإسلام لتحرير الناس من عبودية الشرك والجاهلية وضلالاتها، ومنح المرأة حقوقها وكرامتها بعد أن كانت مظلومةً ومُهانةً، وحاربَ وأد البنات، فرفع مكانتها وضمنَ لها حقّها في الكرامة والحرية.

ولا تزال كلمة عمر الفاروق - رضي الله عنه - خالدةً عبر القرون:

**"متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟"**<sup>١</sup>

كما عبّر الصحابي الجليل ربيعي بن عامر - رضي الله عنه - عن مفهوم الحرية الإسلامية بكلماتٍ بليغةٍ حينما قال لقائد الفرس رستم جواباً عن سؤاله "ما الذي جاء بكم؟"

**"بعثنا الله لإخراج العباد من عبادة العباد إلى عبادة ربّ العباد، ومن جور الأديان إلى سعة الإسلام."**

<sup>١</sup> - العبارة مشهورة ومنتشرة في التراث، وتُنسب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، غير أنني لم أعثر على مصادر موثوقة في كتب الحديث أو السير المعتمدة.

ويدلّ هذا القول على أن رسالة المسلمين كانت قائمة على نشر العدل والهداية، لا على الظلم أو الاستعباد.



### بعض مظاهر الحرية في الإسلام:

تتجلى الحرية في الإسلام في مجالات متعددة، من أهمها ما يأتي:

١- الحرية الشخصية والعدل والمساواة: من كرامة الإنسان أن تكون له حرّية الاختيار في إبداء الرأي، واعتناق الفكر والدين، وممارسة الأنشطة دون إلزامٍ أو إكراهٍ؛ تحقيقاً للعدل والمساواة.

٢- الحرّية الاجتماعية والعدل والمساواة: هي الحرّية التي ينبغي أن يتمتع بها أفراد المجتمع بدون استثناء، مثل حرّية التعليم، وحرية التعبير والصحافة، وحرية الدين والمعتقد، والمناسبات والجلسات الدينية والاجتماعية، وتأسيس الجمعيات والمؤسسات في إطار القانون.

٣- الحرية الاقتصادية والعدل والمساواة: هي قدرة الإنسان على التملك، واتخاذ القرارات الاقتصادية، واختيار الأنشطة التجارية

والمهنية، فله حقُّ التملك، وحقُّ الادخار والاستثمار، وتحقيق الأرباح بطرقٍ مشروعة.

٤- الحرّية السياسية والعدل والمساواة: تمكّن هذه الحرّية كلّ مواطنٍ من المشاركة الفعّالة في صنع القرار لبناء المجتمع والدولة، مثل حقّ التصويت، والترشيح، والتمثيل في الهيئات الحكومية، وحقّ الاعتراض والتعبير في إطار القانون.

### الخاتمة:

يمكن القول إنّ الحرّية قيّمةٌ إنسانيةٌ أساسية، تتجلى في صورٍ متنوعةٍ في الحياة الفردية والاجتماعية، وهي تضمن للإنسان كرامته، وتساعده على التقدّم والنجاح إذا التزم بالمسؤولية والعدل.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
العبودية والوقوع تحت التملك.	الرّق:
المرأة المملوكة (نقيض الحرّة).	الأمّة:
التخلّص والنجاة من الشيء.	الخُلوص:
إزالة الضرر ومنع وقوعه.	دفع المفسدة:
يتطلّب ويستلزم.	يقتضي:
مُجبر على فعل شيء دون إرادة.	مُكرّه:
مقيدة ومحكومة بقواعد.	مُنضبطة:

المصلحة العامة:	المنفعة المشتركة لجميع أفراد المجتمع.
وَأد البنات:	دفن البنات أحياءً (عادة جاهلية).
جور الأديان:	ظلم الأديان وانحرافها عن الحق.
سعة الإسلام:	عدله ورحمته وسهولته.
التمثيل (السياسي):	المشاركة في الهيئات الحاكمة وتمثيل الناس.

## تدريبات

(مع إتمام هذه التمارين، يكتسب الطلاب/تكتسب الطالبات مزيداً من الكفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطور لديهم مهارات التفكير لفهم النصوص واستخلاص المعاني منها بإذن الله تعالى).

### أسئلة تدريبية على الدرس:

#### أولاً: الفهم والاستيعاب:

١. عرّف/عرّف في الحرية في كلِّ من:
  - أ. اللغة.
  - ب. الاصطلاح الغربي.
  - ج. الاصطلاح الفقهي الشرعي.
  - د. الإسلام.

٢. ما الدليل من القرآن الكريم على أن الله كرّم الإنسان وفضّله على سائر المخلوقات؟

٣. هل الإنسان في الإسلام حرٌّ أم مُكرهٌ؟ وضّح/وضّحي إجابتك.

٤. هل الحرية في الإسلام مطلقة أم محدودة؟ وضّح قولك؟

٥. اذكر/اذكري مثلاً واحداً من مظاهر الحرية في الإسلام.

### ثانياً: المفردات والمعاني:

أ. ضع/ضعي الكلمة المناسبة من بين الكلمات في القوسين في المكان المناسب في الجمل التالية:

(نقيض، الرق، المصلحة، الإكراه، الجور)

١. الحرية هي الخلاص من ..... والعبودية.

٢. ..... تعني الظلم والتعدي على الحقوق.

٣. ..... تعني الإكراه والإجبار على فعل شيء.

٤. كلمة "حرّ" هي ..... كلمة "عبد".

٥. تسعى الشريعة إلى تحقيق ..... ودفع المفسدة.

ب. اختر/اخترتي الكلمة المناسبة مما بين القوسين لتكمل / لتكملي

الجمل التالية:

(أحرار - الرق - الضرر - المصلحة - الشريعة)

١. الإسلام يمنع الحرية التي تُسبب ..... للآخرين.
٢. خرج الرجل من ..... وأصبح حرًّا.
٣. الأصل أن الناس ..... لأن الله خلقهم كذلك.
٤. أحكام ..... تنظّم حياة الناس.
٥. تسعى الشريعة إلى تحقيق ..... للإنسان والمجتمع.

### ثالثاً: أسئلة الصواب والخطأ:

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و(✗) أمام الجملة الخاطئة:

١. الحرية في الإسلام تعني أن يفعل الإنسان كل ما يريد دون حدود (.....)
٢. الإسلام حرّر الناس من عبودية غير الله (.....)
٣. حرية الفرد تتوقف عندما تبدأ حرية الآخرين (.....)
٤. لا يجوز للمسلم أن يعبر عن رأيه أبداً (.....)
٥. الإسلام أعطى المرأة حرّيتها وكرامتها (.....)

### رابعاً: القيم والتطبيق:

١. ما القيمة التي تعلّمتها من هذا الدرس؟
٢. كيف يمكن أن تحترم/تحترمي حرية الآخرين في مدرستك أو بيتك؟

٣. اكتب/اكتبي فقرة قصيرة عن معنى الحرية بالنسبة لك.

### خامسًا: أنشطة جماعية:

يُقسَمُ الطلاب/ تُقسَمُ الطالبات إلى مجموعتين:

١. مجموعة تبحث في القرآن الكريم عن آيات أخرى تؤكد كرامة الإنسان وحرّيته.

٢. ومجموعة أخرى تبحث في الواقع ما يُظهر ممارسة الحرية المسؤولة.

## القواعد

(مع نهاية هذا الدرس النحوي والصرفي، يكون الطلاب والطالبات قادرين على استخدام المصدر وعمله استخدامًا صحيحًا في التراكيب اللغوية).

### المصدر وعمله:

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على تعريف المصدر ومعناه.
- سنفرّق بين المصدر والفعل من حيث الزمن والفاعل.
- سنتعلّم أشهر صيغ المصدر من الثلاثي وغير الثلاثي مع أمثلة.
- سنفهم كيف يعمل المصدر عمل فعله في رفع الفاعل ونصب المفعول به.
- سنتدرّب على تحويل الجمل الفعلية إلى تراكيب بالمصدر وصياغة أمثلة جديدة.

## أولاً: التعريف:

**المصدر:** اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على حدثٍ مجردٍ من الزمان والفاعل.

مثل: كتابة، قراءة، احترام، تعاون

يفيد معنى الفعل نفسه دون زمنٍ أو فاعلٍ.

**مثال:** كتبَ الطالبُ الدرسَ ← الكتابةُ جميلةٌ.

"الكتابة" اسم يدلُّ على نفس الحدث (الكتابة) بلا زمن ولا فاعل مذكور.

## ثانياً: طريقة الصياغة:

(أ) من الفعل الثلاثي المجرد:

ليس له وزنٌ واحد ثابت؛ له أوزانٌ مشهورة، أهمُّها مع أمثلة:

**فِعَالَةٌ:** كَتَبَ ← كتابةٌ، عَلِمَ ← عَلِمٌ (وأيضاً عَلِمٌ سماعيٌّ)

**فُعُولٌ:** جَلَسَ ← جُلُوسٌ، سَمِعَ ← سُمُوعٌ/سَمَاعٌ (الأشهر سَمَاعٌ).

**فَعَلٌ:** أَكَلَ ← أَكْلٌ، شَرِبَ ← شُرْبٌ.

**فَعَالٌ:** نَزَلَ ← نُزُولٌ (ويأتي فَعَالٌ في ألفاظ سماعية).

**ملحوظة مهمة:** يلزم الطلاب/الطالبات حفظ الأفعال مع مصدرها الشائعة.

(ب) من غير الثلاثي (الرباعي/الخماسي/السداسي)

غالبًا يُصاغ من المضارع على أوزان قياسية مشهورة:

- إفعالٌ: أكرم ← يكرم ← إكرامٌ
- تفعيلٌ: علّم ← يعلم ← تعليمٌ
- مفاعلةٌ: ساعد ← يساعد ← مساعدةٌ
- افتعالٌ: اجتمع ← يجتمع ← اجتماعٌ
- انفعالٌ: انطلق ← ينطلق ← انطلاقٌ
- تفعّلٌ: تعلّم ← يتعلّم ← تعلّمٌ
- تفاعلٌ: تعاون ← يتعاون ← تعاونٌ
- استفعالٌ: استخرج ← يستخرج ← استخراجٌ

**ثالثًا: عمل المصدر (كيف يعمل في الجملة؟)**

المصدر يعمل عمل فعله (وخاصة فعله المتعدّي): يرفع نائبَ فاعلٍ أو فاعلاً بحسب التركيب، وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدّياً.

**متى يعمل المصدر عمل فعله؟**

١. إذا كان مضافاً:

يعمل المصدر عمل الفعل إذا كان مضافاً إلى فاعله أو مفعوله.  
**أمثلة:**

- يُعجبني احترامُ الطلابِ المعلمِ. احترامٌ: مصدر مضاف إلى الطلابِ (فاعله لفظاً)، ونصب المعلمِ مفعولاً به.
- سررتُ بإكرامِك الضيفِ. إكرامِك: المصدر مضاف للكاف (الفاعل)، ونصب الضيفِ.

. أحببتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا، المصدر "ضَرْبٌ" يعمل عمل الفعل لأنه مضاف إلى فاعله "زيد".

٢. إذا عُرِّفَ بِ(أل):

يجوز أن يعمل في مفعوله، ويُذكر الفاعل محذوفًا أو مجرورًا بـ(من/لـ) بحسب السياق.

أمثلة مبسّطة:

- . يُسعدني الإكرامُ الضيف.
- . يُسعدني الإكرامُ من المعلمِ الطالبِ.

رابعًا: أمثلة توضيحية:

• الكتابةُ تُنمّي الفكر.

"الكتابة": مصدر (لا عملَ له هنا، خبر مرفوع/مبتدأ... حسب السياق).

• إكرامُ الضيفِ واجبٌ.

"إكرامٌ": مصدر مضاف، أُضيف إلى "الضيف" (مفعوله)، وفاعله محذوف تقديره: "إكرامُ (المسلمِ) الضيفِ واجبٌ".

• يُعجبني احترامُ الطالبِ المعلمِ.

"احترامٌ": مصدر عامل؛ الطالبُ فاعله مضافٌ إليه، و"المعلمُ" مفعوله.

• سُررتُ بتعاونِ الفريقِ المعلمينِ.

"تعاونٌ": مصدر مضاف؛ "الفريق" فاعله، و"المعلمين" مفعوله.

• نحتاج إلى تنظيمِ الوقتِ.

"تنظيمٌ": مصدر مضاف إلى "الوقت" (مفعوله)، وفاعله محذوف.

## تدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى توضيح القواعد الصرفية والنحوية وثبوتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

### أولاً: أكمل/أكملي الفراغ بالمصدر المناسب:

- ١- (.....) الطالبُ المعلمَ دليلُ الأدب. (احترم)
- ٢- (.....) لوقتِ مفتاحِ التفوق. (نظّم)
- ٣- نال الفريقُ الجائزةَ بسبب (.....) والتضامن. (تعاون)
- ٤- (.....) الأخلاق يرفعُ مكانةَ المجتمع. (أصلح)

### ثانياً: ضع/ضعي خطأ تحت المصدر وحدّد/حدّدي عمله:

- ١- يُسعدني إكرامُك الضيفَ.
- ٢- يعجبني احترامُ الطلابِ المعلمَ.
- ٣- نحن بحاجةٌ إلى تطويرِ التعليمِ.

### ثالثاً: حوّل/حوّلي الجملة الفعلية إلى جملة بالمصدر:

- ١- احترمَ الطالبُ المعلمَ ← .....
- ٢- أكرمَ المضيفُ الضيفَ ← .....
- ٣- تعاونَ الفريقُ المعلمينَ ← .....

**رابعاً:** ضع/ضعي ثلاث جمل فيها مصدر مضاف يعمل عمل فعله (ارفع/ارفعي فاعلاً مضافاً إليه، وانصب/انصبي مفعولاً به).

**خامساً:** حوّل/حوّلي الجمل الآتية إلى تراكيب بالمصدر مع المحافظة على المعنى:

- ١- كتبَ المتفوقونَ البحوثَ.
- ٢- أصلحَ المعلّمُ الأخطاءَ.
- ٣- استخرجَ العمالُ المعادنَ.

**سادساً:** استخرج/استخرجي المصدر واذكر/اذكري فعله من الجمل:

- ١- يُسعدني **التعاونُ** بين الطلابِ.
  - ٢- **التعلُّمُ** أساسُ النجاحِ.
  - ٣- نحتاج إلى **إصلاحِ** السلوكِ.
- سابعاً:** ما تعريف المصدر؟

**ثامناً:** اذكر/اذكري طريقتين لصياغته من غير الثلاثي مع مثال لكل طريقة.

**تاسعاً:** متى يعمل المصدر عمل فعله؟ اذكر/اذكري مثلاً مضافاً، ومثلاً معرفاً ب(أل).

قصة يوسف - عليه السلام - دروسٌ وعبر

الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعرّف الطلاب/الطالبات على أهم أحداثِ قصةِ يوسف - عليه السلام -.
٢. استخلاصهم الدروسَ والعبرَ من القصة للاستفادة في حياتهم اليومية.
٣. ترسيخ معاني الصبر والعفة في نفوسهم.
٤. تحليّهم بالأخلاق والقيم الإسلامية الرفيعة التي تحلّى بها يوسف - عليه السلام -.
٥. تعليمهم قواعدَ أسم التفضيل لتنمية مهاراتهم اللغوية.

نبي الله يوسف - عليه السلام -:

هو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم - عليهم الصلاة والسلام -، وكان له أحدَ عشرَ أخاً، وكان يوسف - عليه السلام - - وأخوه بنيامين أصغر إخوته من أمٍّ واحدة.

إنّ قصة يوسف - عليه السلام - رحلةٌ إنسانيةً فريدةً في التاريخ البشري، فشخصيته من أجمل الشخصيات، وأزكاها، وأصبرها، إذ اجتمعت فيها معاني الصبر والعفة والعفو والأمانة والحكمة والقيادة، ولذلك سمّى الله قصته أحسن القصص في القرآن الكريم، في "سورة يوسف"، وإليك القصة بإيجاز:

## رؤيا يوسف - عليه السلام - ومؤامرة إخوته ضده:

رأى يوسف في منامه أحدَ عشرَ كوكبًا والشمسَ والقمرَ يسجدون له، فأخبر والده بما رأى، ففهم أنّ الله سيرفع شأنَ يوسف في المستقبل، وخافَ عليه من حسدِ إخوته، فنهاه عن إخبارهم بالرؤيا.



لكنّ إخوة يوسف حسدوه لأنّ أباهم كان يحبّه أكثرَ منهم، فتأمروا عليه، وألقوه في البئر، وقالوا لأبيهم: إنّ الذئبَ أكله، فحزنَ يعقوب - عليه السلام - حزنًا شديدًا، لكنه علّم أنّ الله رحيمٌ بعباده.

## الابتلاء والصبر:

جلس يوسف في قَعْرِ البئرِ المظلمِ العميقِ وحيدًا، بعيدًا عن أبيه وأمّه، بلا أنيسٍ ولا رفيقٍ، ينتظرُ رحمةَ الله، مرّت قافلةٌ، فأخرجته من البئر، وباعته في مصر، اشتراه عزيزُ مصر، وأمرَ زوجته أن تُكرمَه وتحسِنَ إليه، ورأى فيه علاماتِ



الخير والحكمة، وهكذا انتقل يوسف من الضيق إلى الفرج، ومن الابتلاء إلى الكرامة.

مرّت السنين، وكبر يوسف، وأصبح شاباً جميلاً حسن الخلق، وهنا يُبتلى يوسف من جديد، حيث أحبته امرأة العزيز، فراودته عن نفسه، ودعته إلى الفاحشة، لكنه استعصم بالله، ورفض المعصية، وقال:

﴿مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٣٣﴾﴾ (يوسف: ٢٣)،

ولكن استمرت امرأة العزيز في إغوائه، واشتركت معها بعض النسوة الأخريات أيضاً، وقالت امرأة العزيز: إمّا أن يفعل ما أريد وإمّا

أن يُسجن، ولكن يوسف ظلّ ثابتاً على إيمانه ومبادئه، ودعا ربّه قائلاً:

﴿قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ وَالْأَتَّصِرُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصَبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ

الْجَاهِلِينَ ﴿٣٣﴾﴾ (يوسف: ٣٣).

### يوسف - عليه السلام - في السجن:



أدخله العزيز السجن، وكان ذلك بإرادة الله استجابةً لدعوة يوسف - عليه السلام -، وحفاظاً على سيرته العالية.

ودخل السجن مع يوسف فتيان، كان أحدهما ساقى الملك، والآخر خبازه.

وذات يوم رأى كلُّ منهما رؤيا،

فجاء إلى يوسف ليسألاه عن تفسيرها، فاغتنم يوسف الفرصة ليدعوهما إلى توحيد الله ودينه، وترك الشرك به، ثم فسّر لهما الأحلام:

قال للأول: إنك ستخرج من السجن، وتعودُ إلى عملِك فتسقي الملك، وقال للثاني: إنك ستُصلبُ وتأكُل الطيرُ من رأسِك، وطلب يوسفُ من الساقِي أن يذكرَه عند الملك، ويُخبرَه بأنه سُجنَ ظلماً، ولكنه نسي ذلك، فبقي يوسفُ في السجنِ سنينَ، وعُرفَ في السجنِ أحسنَ الناسِ خُلُقاً، وأعقلَهُم رأياً، وأصدقَهُم قولاً، وأحكَمَهُم حِكْمَةً، وأكْرَمَهُم نفساً، وأعلَمَهُم تفسيراً حتى أحبّه جميعَ مَنْ في السجنِ.

### الخروجُ من السّجنِ والتمكينُ في الأرضِ:

رأى الملكُ رؤيا عجيبةً، فعجزَ الناسُ عن تفسيرها، فتذكّرَ الساقِي يوسفَ، فذهب إليه في السجنِ، وطلبَ منه تفسيرَها.

قال يوسفُ: إنَّ مصرَ ستمرُّ بسبعِ سنواتٍ من الرخاءِ، ثم بسبعِ سنواتٍ من الجفافِ والقحطِ، وبعدها يأتي عامٌ فيه المطرُ والخصبُ، ولم يكتفِ يوسفُ بالتفسيرِ، بل قدّمَ خطةً ذكيّةً لإنقاذِ الناسِ، وهي تخزينُ الطعامِ الزائدِ عن حاجتِهِم لسنواتِ القحطِ، أُعجبَ الملكُ بعلمِهِ، فطلبَ لقاءَهُ، ولكنَّ يوسفَ رفضَ الخروجَ من السجنِ حتى يُعلَمَ أنه بريءٌ من التهمةِ، فأمرَ الملكُ بالتحقيقِ، فاعترفتِ النسوةُ، واعترفتِ زوجةُ العزيزِ بأنَّ يوسفَ كان صادقاً بريئاً، وأنها هي التي راودته عن نفسه.

عندئذٍ خرج يوسفُ من السجنِ مُكرماً، وقرَّبَهُ الملكُ إليه، وقال له:

﴿إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾ (يوسف: ٥٤)، أي؛ إنك متمكّنٌ مما أردتَ

لرفعةِ مكانِكَ لدينا، فطلب يوسفُ من الملكِ أن يجعله وزيراً على خزائن الأرضِ، ولم يكن طلبُهُ طمعاً، بل عرضاً للخدمةِ من رجلٍ أمينٍ يعرف كيف يُدبّرُ الأمورَ، كما قال تعالى: ﴿قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ

عَلَيْمٌ ﴿٥٥﴾ (يوسف: ٥٥)، فصار يوسف أكرمَ الناسِ مكانةً، وأعلاهم شأنًا في البلاد.

### لقاء الإخوة والأبوين:



جاء إخوة يوسف إلى مصرَ ليشتروا الطعام، فعرفهم يوسف، لكنهم لم يعرفوه، وأعطاهم الطعامَ بلا ثمنٍ، وطلب منهم أن يأتوا بأخيهم بنيامين في المرة القادمة، فعادوا ومعهم أخوهم بعد أن وعدوا أباهم أن يُعيدوه إليه، أراد يوسف أن يُبقي أخاه عنده، فوضع كأسَ الملكِ في أمتعة أخيه، ثم اتَّهمَ الحرسُ إخوة يوسفَ بالسرقة، وبدأوا يفتشون، فوجدوا الكأسَ في متاع بنيامين، فأخذ يوسف أخاه عنده.

رجع الإخوة إلى أبيهم حزينين، وأخبروه بما حدث، فحزن يعقوبُ حزناً شديداً حتى ابيضَّت عيناه من الحزن، وأمرهم أن يبحثوا عن يوسف وأخيه، فعادوا إلى مصرَ مرةً ثالثةً ليتحسسوا من يوسف وأخيه، وجاءوا يوسفَ يطلبون أن يتصدقَ عليهم بإعطائهم الطعامَ بثمنٍ قليلٍ إذ قد مسَّهم الضرُّ، فرَّق لهم يوسفُ رقَّةً شديدة، وعرَّفهم بنفسه، فندموا على ما فعلوا، فعفا عنهم وقال: ﴿لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ

أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾ (يوسف: ٩٢)، ثم طلبَ منهم أن يأتوا إليه جميعاً مع أبويهم، وأعطاهم قميصه ليضعوه على وجه أبيهم، ففعلوا، فعاد إليه

بصره بإذن الله، وجاء والداه وإخوته إليه في مصر، فأكرمهم، وأجلس أبويه على سرير ملكه إكراماً لهما، وسجد له أبواه وإخوته تحيةً وتكريماً، وكان ذلك جائراً في شريعتهم، وقد حرّم في شريعتنا، وهكذا تحققت الرؤيا التي رآها يوسف - عليه السلام - وهو صغير.

### الدروس المستخلصة من القصة:

- الابتلاء من سنن الله، والصبر عليه من صفات المؤمنين.
- لطف الله وعنايته بعباده الصالحين بعد الصبر على المحن.
- وجوب العدل والمساواة بين الأبناء؛ فقد يقع الشقاق والحسد بين الإخوة في غيابها.
- الخوف من الله ومراقبته تمنعان من الوقوع في المحرمات.
- تأييد الله لأنبيائه وعباده المخلصين في الشدائد.
- تحمل الأذى والثبات على الحق.
- الدعوة إلى الله حتى في الظروف الصعبة؛ فلم ينس يوسف أنه صاحب عقيدة ودعوة.
- ظهور الحق وإن طالبت الشدة والظروف القاسية.
- عدم اليأس والقنوط من متطلبات الإيمان.
- العفو والتسامح والرحمة للإخوة ولو جفوا.
- أهمية الإحسان والامتنان.
- الثقة بالله في الرخاء والشدة.

هذه الدروسُ مهمَّةٌ جدًّا للطلابِ والطالباتِ في حياتهم كُلِّها؛ إذ تساعدُهم على بناءِ شخصيَّةٍ قويَّةٍ، ومسلمةٍ، وعفيفةٍ، وحكيمةٍ، وكريمةٍ، ومُتَّزنةٍ، وتُحَبِّبُ إليهم الأخلاقَ الفاضلةَ والقيمَ الإسلاميَّةَ.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
النَّجم	كوكب:
حفرةٌ عميقةٌ فيها ماء	البنر:
جماعةُ الناسِ يسافرون معًا	القافلة:
الوزيرُ الذي يملكُ خزائنَ الدولة	العزير:
راوده، أي طلب منه فِعْلَهُ، وراودته، أي؛ حاولتُ	راودته:
أن تجعله يفعلُ أمرًا محرَّمًا	
طلب الحماية من الله وتمسَّك بالإيمان	استعصم بالله:
كثرةُ الخيرِ والنعمة	الرخاء:
القوة والسيطرة	التمكين:
أصبحت حقيقةً	تحققتُ:
الشدة أو الفقر	الضر:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبحُ الطلاب/ستصبح الطالبات أكثرَ كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما ستتطوّرُ مهارة التفكير لديهم).

**أولاً: أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١- أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- من هو يوسف عليه السلام؟
- ٢- ماذا رأى يوسف في منامه؟
- ٣- لماذا حسد إخوة يوسف أخاهم؟
- ٤- ماذا فعل إخوة يوسف به؟
- ٥- كيف انتقل يوسف من البئر إلى بيت العزيز؟
- ٦- ماذا كانت رؤيا الملك؟ وبِمَ فسرها يوسف؟
- ٧- ماذا فعل الملك بعد أن علم ببراءة يوسف؟
- ٨- ما الدرس الذي نتعلمه من عفو يوسف عن إخوته؟

**ثانياً: أكمل/أكملي الجمل بالكلمة المناسبة:**

(الصبر – العفو – الحسد – التمكين – الرحمة)

١- من صفات المؤمنين ..... عند الشدائد.

٢- ..... يجعل القلوب نظيفة.

- ٣- يُسبب ..... العداوة بين الإخوة.  
٤- بعد الابتلاء يأتي ..... من الله.  
٥- ..... صفة من صفات الله تعالى.

### **ثالثاً: نشاط تعبير شفوي وكتابي:**

- أ- نشاط تعبير شفوي:  
ناقش/ناقشي مع زملائك: كيف يمكن أن نتأسى بيوسف عليه السلام في الصبر والعفو؟  
ب- نشاط تعبير كتابي:  
اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تصف/تصفين فيها يوسف عليه السلام.

### **رابعاً: ضع/ضعي الأحداث التالية بالترتيب الصحيح:**

- يوسف يُسجن ظلماً.
- يوسف يفسر رؤيا الملك ويُعد خطة لتخزين الطعام.
- إخوة يوسف يحسدونه ويُلقونه في البئر.
- يوسف يلتقي بإخوته ويعفو عنهم.
- يوسف يُخرج من البئر ويبيع لعزيز مصر.
- الملك يكرم يوسف ويجعله وزيراً على خزائن الأرض.

**خامساً:** ضع/ضعي علامة (✓) إذا كان صواباً، وعلامة (X) إذا

كان خطأ:

١. يوسف كان أكبر أبناء يعقوب. ( )
٢. يوسف لم يخبر إخوته برؤياه خوفاً من حسدهم. ( )
٣. يوسف رضي بفعل المعصية عندما حاولت امرأة العزيز إغواءه. ( )
٤. الملك المصري لم يصدق يوسف في البداية. ( )
٥. يوسف عفا عن إخوته عندما عرفوه بعد سنوات. ( )
٦. تحققت رؤيا يوسف التي رآها في صغره بعد أن أصبح وزيراً. ( )

## القواعد

(مع نهاية هذا الدرس النحوي والصرفي، ستتحسن لغة الطلاب والطالبات نحو استخدام اسم التفضيل وعمله).

### اسم التفضيل وعمله:

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على تعريف اسم التفضيل ومعناه.
- سنتعلّم شروط صياغة اسم التفضيل من الفعل الثلاثي.
- سنعرف وزن اسم التفضيل للمذكر (أفعل) وللمؤنث (فُعلى).
- سنفهم كيف يعمل اسم التفضيل عمل فعله في رفع الفاعل ونصب المفعول به.
- سنتدرّب على استخدام اسم التفضيل في جمل وأمثلة من إنشائنا.

## أولاً: ما اسم التفضيل؟

**اسم التفضيل:** هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي، يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

**مثال:**

محمد **أذكى** من خالد. "أذكى": اسم تفضيل يدل على أن محمداً وخالداً يشتركان في الذكاء، لكن محمداً زاد على خالد.

## أمثلة إضافية:

هذا الكتاب **أفضل** من ذاك.

فصلُ الربيع **أجمل** من فصل الصيف.

اللبن **أنفع** من العصير.

الجبَلُ **أعلى** من التلِّ.

الطالبة **أنشط** من زميلتها.

الحصانُ **أسرع** من الجمل.

المسجدُ **أظهر** من السوق.

## ثانياً: صياغة اسم التفضيل:

شروط الفعل الذي يُصاغ منه:

أن يكون ثلاثياً، متصرفاً (ليس جامداً)، مثبتاً (ليس منفيًا)، قابلاً للتفاوت (مثل: كبر - صغر - علم - فهم) وتاماً (ليس ناقصاً).

## وزنه:

يصاغ على وزن: **أفعل للمذكر، وفُعلى للمؤنث.**

أمثلة:

أكبر – كبرى

أصغر – صغرى

أفضل – فضلى

أعظم – عظمى

## ثالثاً: عمل اسم التفضيل:

يعمل عمل فعله: (أ) يرفع فاعلاً. و(ب) ينصب مفعولاً به (غالباً مع "من").

أمثلة:

خالد أطول من علي. أطول: اسم تفضيل. خالد: فاعل مرفوع.

علي: مجرور بـ (من).

هذا الكتاب أنفع للطلاب من غيره. أنفع: اسم تفضيل. الكتاب: فاعل مرفوع.

فاطمة أفضل طالبة في الصف.

السماء أبعد من الأرض.

## رابعًا: أمثلة توضيحية:

- السماء أبعدُ من الأرض.
- المؤمن أكرمُ الناس خُلُقًا.
- العلم أنفعُ من المال.
- العمل أفضلُ من الكسل.
- علي أقوى من حسن.

## التدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى توضيح القواعد النحوية وثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية)

**أولاً: أكمل/أكملي الفراغ باسم تفضيل مناسب.**

- ١- المسلم ..... الناس خُلُقًا. (كُرْم)
- ٢- هذه الشجرة ..... من تلك. (طول)
- ٣- القراءة ..... من اللهو. (نفع)

**ثانيًا: ضع/ضعي خطأً تحت اسم التفضيل واذكر/اذكري فاعله.**

- ١- خالد أطول من زيد.
- ٢- العلم أنفع من المال.
- ٣- فاطمة أفضل طالبة.

### ثالثاً حوّل/حوّلي الجمل إلى جمل باسم التفضيل.

١- علي طويل، وخالد أطول.

٢- هذه القصة جميلة، وتلك أجمل.

٣- العمل نافع، والعلم أنفع.

### رابعاً: أجب/أجيبني عن الأسئلة التالية.

١- ما تعريف اسم التفضيل؟

٢- ما وزنه للمذكر وللمؤنث؟

٣- متى يعمل عمل فعله؟

٤- كوّن/كوّني خمس جمل مفيدة فيها اسم تفضيل مع كلمة "من".

٥- ضع/ضعي كلمة "أفضل" في جملة، وأعرّبها/أعربها.

٦- استخرج/استخرجي اسم التفضيل من الجمل التالية:

○ المؤمن أعظمُ الناس إيماناً.

○ الصدق أفضلُ خُلُقٍ.

○ هذه القصة أجملُ من تلك.

○ الأم أرحمُ بولدها من أي إنسان.

○ العلم أنفعُ من المال.

### خامساً: استخرج/استخرجي خمسة أسماء تفضيل من نصِّ الدرس،

ثم اكتب/اكتبي معناها، ثم ضع/ضعي كلَّ واحدٍ منها في جملةٍ مفيدة

من عندك.

**سادساً:** حوّل/ حولي أسماء التفضيل الآتية إلى مؤنثها:

أحسن، أصدق، أعقل، أكرم

**سابعاً:** أكمل/ أكملّي الجمل التالية بأسماء تفضيل مناسبة من نصّ

الدرس:

١. كان يوسفُ في السجنِ ..... الناسِ رأياً.

٢. أحبّه الناسُ لأنه ..... هم خُلُقاً.

٣. اشتهر بين السجناء بأنه ..... هم تفسيراً.

٤. بعد خروجه من السجن أصبح ..... الناس مكانةً.

## القصيدة: كُنْ جَمِيلًا

٥

### الأهدافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

- ١- تَدْرِيبُ الطَّلَابِ/الطَّالِبَاتِ عَلَى تَذَوُّقِ الْجَمَالِ الْأَدْبِيِّ فِي الصُّورِ وَالرَّمُوزِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ.
- ٢- تَنْمِيةُ التَّفَكِيرِ الْإِيجَابِيِّ فِي نَفْسِهِمْ وَتَعْزِيزِ رُوحِ التَّفَاوُلِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.
- ٣- إِثْرَاءُ حَصِيلَتِهِمُ اللَّغَوِيَّةَ بِالْمَفْرَدَاتِ الْأَدْبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- ٤- تَطْوِيرُ كِفَائَتِهِمْ فِي الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ.
- ٥- تَعْزِيزُ مَهَارَاتِهِمُ الصَّرْفِيَّةَ بِتَعْلِيمِهِمْ قَوَاعِدَ "الصَّرْفِ الصَّغِيرِ لِلْفِعْلِ".

### نصّ القصيدة (اقتباس من قصيدة إيليا أبو ماضي):

أَيْهَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءُ  
كُنْ جَمِيلًا تَرَّ الْوَجُودَ جَمِيلًا

هُوَ عَبْتُ أَنْ تَسْأَلَ الدَّهْرَ يَوْمًا  
أَنْ يُرِيحَ الشُّكَاةَ وَالْأَذْيَالَ

أَيْهَا الشَّاكِي، لِيَصْبِحَ الدَّهْرُ صَفْوًا  
أَحْسِنِ الظَّنَّ بِاللَّيَالِي طَوِيلًا

وابتسم، تكفُّ الحياةُ عن البُكا  
وإذا ما لاقيتَ همًّا فهَيِّلا

إتّما نحنُ في الوجودِ ظلالٌ  
لابتساماتٍ تختفي طويلا

فَكُنِ الشَّمْسَ، لا تَسَلْ عن غُيُومٍ  
كُلُّها تَنْجَلِي وتَبْقَى جميلا

(مرجع: ديوان العرب)

نبذة تعريفية عن الشاعر:

إيليا أبو ماضي (١٨٨٩م - ١٩٥٧م) هو شاعرٌ لبنانيٌّ يُعدُّ من أبرز شعراء المهجر في أوائل القرن العشرين، وأحد مؤسسي الرابطة القلمية، هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٢م، حيث عمل في الصحافة، وأصدر مجلة "السمير"، التي كانت منبرًا للأدب العربي في المهجر، وتوفي في نيويورك عام ١٩٥٧م.

امتاز شعره بالنزعة الإنسانية والتفاؤل والدعوة إلى التأمل في الحياة والطبيعة، لغته واضحة وسلسة، وأسلوبه سهل، يعالج في شعره قضايا الأمل والإصلاح الاجتماعي، ومن أشهر دواوينه: تذكّار الماضي، الجداول، والخمائل.

## معاني الكلمات

<u>المعاني</u>	<u>الكلمات</u>
الذي يشتكي ويتدمّر.	الشاكي:
مرض.	داء:
الزمن أو الحياة	الدهر:
الأذى أو ما يؤذي النفس.	الأذيلا:
صافياً، خالياً من الهمّ.	صفواً:
فكرٌ بخير، توقّع الخير.	أحسن الظن:
خفف عن نفسك.	فهّيلاً:
تزول، تختفي.	تنجلي:

## الشرح الموجز واليسير للقصيدة:

### البيت الأول: أيها الشاكي وما بك داء

#### كُن جميلاً تَرِ الوجودَ جميلاً

يُخاطبُ الشاعرُ الإنسانَ الذي يشكو الهمومَ، ويدعوه إلى التفاؤل والنظر إلى الحياةِ بفكرٍ إيجابيٍّ وبعينٍ مُشرقةٍ جميلةٍ، لأنَّ السعادةَ تنبعُ من داخلِ الإنسانِ، لا من مظاهرِ الحياةِ حوله.

**الفكرة:** السعادة تنبع من داخل الإنسان ومن نظرتَه الإيجابية للحياة.

### البيت الثاني: هو عبثٌ أن تَسألَ الدهرَ يوماً

#### أن يُريخَ الشكَاةَ والأذيلا

يشير الشاعر في هذا البيت إلى أنه لا فائدة من التذمّر أو الشكوى من الحياة، فالحياةُ مزيجٌ من الفرح والحزن، ولا يمكنُ أن تزول الهموم عن الإنسان بشكل دائم.

**الفكرة:** التفاؤل والاعتماد على النفس هما السبيل لتجاوز الصعوبات بإذن الله.

### البيت الثالث: أيها الشاكي، ليصبحِ الدهرُ صفواً

#### أحسنِ الظنَّ بالليالي طويلاً

يدعو الشاعر إلى التفاؤل الدائم، وحُسنِ الظنِّ بالله تعالى، فمن رضي بقدره عاش مطمئناً وسعيداً.

**الفكرة:** حسنُ الظنِّ بالله يملأُ الحياةَ صفاءً وسعادةً.

### البيت الرابع: وابتسم، تكفِ الحياةَ عن البُكا

#### وإذا ما لاقيتَ همًّا فهَيِّلا

الابتسامة تُخَفِّفُ الحزنَ وتجعلُ الحياةَ أكثرَ بهجةً، والمقصود بكلمة "فهَيِّلا" خَفَّفَ عن نفسك وواجه الصعوبات بسلوك إيجابي.

**الفكرة:** التفاؤلُ والابتسامة يخففان أثر الهموم.

**البيت الخامس:** إِنَّمَا نَحْنُ فِي الوجودِ ظلالٌ

لابتساماتٍ تَخْتفي طويلا

يُذَكِّرنا الشاعرُ بأنَّ حياتنا قصيرةٌ كظلِّ عابرٍ، وأنَّ جمالها مؤقَّت، لذا ينبغي أن نكون مصدرَ النورِ والابتسامة في حياة الآخرين، لتبقى لنا ذكرى طيبة بعد الرحيل.

**الفكرة:** الحياة عابرة، فكن أنت مصدر النور والسعادة للناس.

**البيت السادس:** فَكُنِ الشَّمْسَ، لا تَسَلْ عن غُيومٍ

كُلُّها تَنجَلِي وتَبقى جميلا

يخاطب الشاعرُ القارئَ ليكون كالشمسِ دائمِ الإشراق، لا يلتفت إلى الصعوبات كما لا تتوقَّفُ الشمسُ عن الإشراق بسبب الغيوم، فالغيوم هنا تَرْمُزُ إلى المشاكلِ والهموم، وكما تزول الغيوم، تزول الهموم أيضاً، ويبقى جمالُ الإنسان ونور حياته.

**الفكرة:** كن دائم الإشراق، فالتفاؤل والتصرف الإيجابي والثقة بالله سرُّ

السعادة.

**الدروس المستفادة:**

- التفاؤل يجلبُ النجاحَ والسعادة
- الابتسامة صدقة، وهي تُسعدك وتُسعدُ غيرك.
- حسنُ الظنِّ بالله يُقَرِّبُ العبدَ إليه، ويجلب له التوفيقَ منه عزَّ وجلَّ

الجمال الحقيقي هو الجمال في النفس والفكر.

### أهم الصور البلاغية في القصيدة:

١- تشبيه الشاكي بالليل: أيها الشاكي وما بك داءً: يشبه الشاعر الإنسان المتشائم بالليل أو بالمرريض الذي يتوهم الألم. نوع التشبيه: تشبيه بليغ / استعارة مكنية.

٢- الاستعارة في قوله: إنما نحن في الوجودِ ظلالٌ .. لابتساماتٍ تَحْتَفِي طويلاً التحليل: شبه الإنسان بظلالِ الابتسامات، أي انعكاسٍ مؤقتٍ للسعادة والجمال في الكون. نوع الاستعارة: استعارة مكنية.

### ٣- الطباق والمقابلة:

مقابلة بين الجمال والقبح.  
مقابلة / طباق: بين التفاؤل والتشاؤم، يقابل بين النظرتين المتفائلة والمتشائمة، فالأثر النفسي له دورٌ كبيرٌ في الحكم على الأشياء، فنظرة الإنسان هي التي تصنع جمال الحياة أوقبحها.

## التدريبات

مع اتمام هذه التمارين، يكتسب الطلاب/تكتسب الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، وتتنوّر لديهم مهارات التفكير لفهم النصوص والقدرة على تحليلها، بإذن الله).

### أولاً: الأسئلة العامة:

#### أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا يرى الشاعر في الإنسان الذي يشتكي؟
- ٢- ما معنى قول الشاعر "كُن جميلاً تَرَّ الوجودَ جميلاً"؟
- ٣- ماذا تفعل/تفعلين عندما تحزن/تحزنين حسب قول الشاعر؟
- ٤- بِمَ شَبَّهَ الشاعرَ الإنسانَ المتفائلَ في البيت الأخير؟
- ٥- في البيت الأخير، ماذا طلب الشاعر من الإنسان أن يكون؟ ولماذا؟ وماذا ترمز الغيوم؟

### ثانياً: التدريبات اللغوية:

- ١- استخراج/استخرجي من القصيدة
  - فعل أمر
  - اسم فاعل
  - ضدّ كلمة "تنجلي"
- ٢- كوّن/كوّني جملة مفيدة بكلمة "جميل"، وجملةً أخرى بكلمة "ابتسامه".

### ثالثاً: نشاط تعبيرى:

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة بعنوان: "كيف يمكنك أن تكون/تكوني جميلاً / جميلةً في تفكيرك وسلوكك"؟

### رابعاً: المفردات والتراكيب:

١- ضع/ضعي معنى الكلمة أمامها:

- الشاكي: .....
- الدهر: .....
- صفواً: .....
- الأذيل: .....
- تنجلي: .....

٢- ضع/ضعي الكلمات التالية في جملة مفيدة من عندك.

الشاكي، داء، الدهر، أحسن الظن، تنجلي

## القواعد

(يسهم هذا الدرس في تحسين لغة الطلاب/الطالبات في جانب التصريف - إن شاء الله -).

### الصرف الصغير للفعل:

(الثلاثي المزيد - الرباعي المجرد - الأفعال المزيدة المعتلة)

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على الصرف الصغير وأهميته في دراسة الأفعال.
- سنفهم كيف نصوغ الفعل الثلاثي المزيد مع أهم أوزانه ومعانيه.
- سنتعلّم الفعل الرباعي المجرد وصيغته وأمثلة عليه.
- سنفرّق بين الأفعال الصحيحة والمزيدة المعتلة (المثال - الأجوف - الناقص) مع أمثلة.
- سنتدرّب على بناء جداول الصرف الصغير واستخدامها في الأمثلة والجمل.

#### أولاً: ما المقصود بالصرف الصغير؟

**الصرف الصغير:** هو جداول قصيرة نكتب فيها صيغ الفعل مثل الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول. ومن خلال هذه الجداول نفهم كيف تتغير الأفعال مع الزمن وكيف تُبنى في صور مختلفة.

#### ثانياً: الفعل الثلاثي المزيد (أوزان شائعة)

الفعل الثلاثي المزيد هو فعلٌ أصله ثلاثيٌّ مثل (كتب)، ثم تُضيف إليه حرفاً أو أكثر، فتغيّر هذه الزيادة معناه أو تُضيف إليه معنى جديداً مثل

التعدية أو المشاركة أو الطلب، ومن أمثله: كَاتَبَ (للمشاركة)، أَكْرَمَ (للتعدية)، اسْتَغْفَرَ (لطلب المغفرة).

### الأوزان الأكثر استعمالاً مع مثال صرف صغير:

الوزن	المعنى العام	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
فَعَّلَ	التضعيف يدلّ على التّكثير/ التعدية	دَرَسَ	يُدْرَسُ	دَرِّسْ	تدريس	مُدْرَسٌ	مُدْرَسٌ
فَاعَلَ	مشاركة بين اثنين فأكثر	شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ	مُشاركة	مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ
أَفْعَلَ	غالباً للتعدية	أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	أَكْرِمْ	إكرام	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
تَفَعَّلَ	مطاوعة/ تكلف/ تدرّج	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	تعلّم	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلِّمٌ
تَفَاعَلَ	مشاركة متبادلة	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَنُ	تَعَاوَنْ	تعاون	مُتَعَاوِنٌ	مُتَعَاوِنٌ
انْفَعَلَ	مطاوعة للفعل	انكسَرَ	يَنْكَسِرُ	انكسِرْ	انكسار	مُنكسِرٌ	مُنكسِرٌ
افْتَعَلَ	لاكتساب/طلب / اتّخاذ	اجْتَمَعَ	يَجْتَمِعُ	اجتَمِعْ	اجتماع	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ
اسْتَفَعَلَ	طلب الفعل	اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتَغْفِرْ	استغفار	مُسْتَغْفِرٌ	مُسْتَغْفَرٌ

### ملحوظة:

- هذه الأوزان من أهم أبواب الصرف، وكل وزن يعطي معنى جديداً غير المعنى الأصلي للفعل الثلاثي.

### ثالثاً: الفعل الرباعي المجرد:

أصله أربعة أحرف بلا زيادة (وزنه: فَعَلَل).

أمثلة: دَحْرَجَ - زَلَزَلَ - وَسَّوَسَ - بَعَثَرَ.

الوزن	المعنى العام	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
فَعَلَل	غالبًا للدلالة على التكرار أو الشدة أو الكثرة	دَحْرَجَ	يُدْحِرْجُ	دَحْرَجْ	دَحْرَجَةٌ	مُدْحِرْجٌ	مُدْحِرْجٌ

### أمثلة في جمل:

زَلَزَلَتِ الهَزَّةُ الأرضَ. ← الأرضُ مُزَلَزَلَةٌ.

دَحْرَجَ الطفلُ الكرةَ. ← الكرةُ مُدْحِرْجَةٌ.

وَسَّوَسَ الشَّيْطَانُ لِلإنْسَانِ. ← الإنسانُ مُوَسَّوَسٌ إليه.

بَعَثَرَ اللصُّ الأوراقَ. ← الأوراقُ مُبَعَثَرَةٌ.

قَلَقَلَ الولدُ البابَ. ← البابُ مُقَلَقَلٌ.

## رابعًا: الأفعال المزيدة المعتلة (مختصر مبسّط):

الأفعال المعتلة هي التي يكون فيها حرف علة (واو/ياء/الف)، وقد تأتي في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

### (١) الفعل المثال (أوله حرف علة)

الصيغة	الوزن	المثال	الملاحظة
الماضي	فَعَلَ	وَعَدَ	يبدأ بواو/ياء
الأمر	إفْعِلْ	عِدْ	حذفت الواو للتخفيف
المصدر	فَعْلٌ	وَعْدٌ	على وزن فعل
اسم الفاعل	فَاعِلٌ	وَاعِدٌ	من أوفى بالوعد
اسم المفعول	مفعول	موعود	من وُعدَ بشيء

جملة: وَعَدَ الأبُ ابنَهُ بالنجاح. ← الأبُ وَاوِدٌ، والابنُ موعودٌ.

### (٢) الفعل الأجوف (وسطه حرف علة)

الصيغة	الوزن	المثال	الملاحظة
الماضي	فَاعَلَ	قَالَ / بَاعَ	وسط الكلمة علة
المضارع	يَفْعُلُ / يَفْعِلُ	يَقُولُ / يَبِيعُ	العلة تقلب واوًا أو ياءً
الأمر	أفْعُلْ / إفْعِلْ	قُلْ / بِعْ	اختصر الفعل بحرفين
المصدر	فَعْلٌ	قَوْلٌ / بَيْعٌ	مصدر صحيح
اسم الفاعل	فَاعِلٌ	قَائِلٌ / بَائِعٌ	من قام بالفعل
اسم المفعول	مفعول	مقول / مبيع	من وقع عليه الفعل

جملة: قَالَ الطالبُ الحقَّ. ← الطالبُ قَائِلٌ، والحقُّ مقولٌ.

(٣) الفعل الناقص (آخره حرف علة)

الصيغة	الوزن	المثال	الملاحظة
الماضي	فَعَلَ	سَعَى / رَمَى	آخره علة (ألف/ياء)
المضارع	يَفْعَلُ / يَفْعَلُ	يَسْعَى / يَرْمِي	تبقى أو تتحول العلة
الأمر	اِفْعَلْ	اسْعَ / ارم	تُحذف أحياناً للتخفيف
المصدر	فَعْلٌ	سَعْيٌ / رَمْيٌ	مصدر صحيح
اسم الفاعل	فَاعِلٌ	سَاعٍ / رَامٍ	نون محذوفة في النكرة
اسم المفعول	مَفْعُولٌ	مَسْعَى / مَرْمِيٌّ	يُكتب بالألف المقصورة أو الياء

**جملة:** رَمَى اللاعبُ الكرةَ. ← اللاعبُ رامٍ، والكرةُ مرميةٌ، مفعول به

**ملحوظة مهمة:**

في الأوزان المزيدة يظهر الإعلال والحذف أيضاً:

أقام ← يُقيم ← أقم ← اسم الفاعل: مُقيم، اسم المفعول: مُقام.

استوفى ← يستوفي ← استوفِ ← اسم الفاعل: مُستوفى، اسم المفعول: مُستوفى.

## خامساً: أمثلة توضيحية:

- درّسَ المعلمُ الدرسَ ← المعلمُ مُدرِّسٌ، والدرسُ مُدرِّسٌ، والتدريسُ مفيدٌ.
- شاركَ الطلابُ في النشاط ← الطلابُ مُشاركون في مُشاركة مفيدة.
- أكرمَ المضيفُ ضيفَه ← الإكرامُ حُلُقٌ كريمٌ.
- تعاونَ الفريقُ على الفوز ← التعاونُ سببُ النجاحِ.
- استخرجَ العمّالُ المعادنَ ← العاملُ مُستخرجٌ والمعادنُ مُستخرَجَةٌ.

## التدريبات

مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبحُ الطلابُ / الطالباتُ أكثرَ كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما ستتطوّرُ مهارةُ التفكير لديهم – إن شاء الله. – )

**أولاً: أكمل/أكلمي الفراغ بفعل مناسب كما هو مطلوب بين القوسين:**

- ١- ..... المعلمُ القواعدَ بسهولة. (فَعَل)
- ٢- ..... الفريقُ في المشروع. (تفاعَل)
- ٣- ..... الضيفَ يا بُنيّ. (أفعل – أمر)
- ٤- ..... المعادنَ من الأرض. (استفعل – مصدر)
- ٥- ..... الكرةَ بعيداً. (رباعي مجرّد: فعلل – ماضٍ)

**ثانياً:** ضع/ضعي خطأً تحت الفعل، ثم اكتب/اكتبي نوعه: ثلاثي  
مزيد/ رباعي مجرد / مزيد معتلّ:

- ١- اجتمع الفريق بعد الحصّة.
- ٢- استخرج الطالبُ الفكرةَ الرئيسة.
- ٣- وعدَ الصديقُ بالوفاء.
- ٤- زلزلت الهزةُ الجدرانَ.
- ٥- تعلم خالدُ البرمجة.

**ثالثاً:** حوّل/حوّلي الأفعال التالية إلى صرف صغير:

- ١- (فعل) درّس .....
- ٢- (أفعل) أكرم .....
- ٣- (تفاعل) تعاون .....
- ٤- (استفعل) استخرج .....
- ٥- (رباعي مجرد) زلزل .....

**رابعاً:** أجب/أجيبني عن الأسئلة التالية:

١. ما الفرق بين الثلاثي المزيد والرباعي المجرد؟
٢. اذكر/اذكري ثلاثة أوزان شائعة للثلاثي المزيد مع مثال لكل وزن.

٣. ما المقصود بالفعل المعتلّ؟ اذكر/اذكري أنواعًا ثلاثة مع مثال لكل نوع.

٤. ابن/ابني جدول صرف صغير لفعالين من اختيارك:

- (فعل): كرم
- (استفعل): استعلم
- واكتب/اكتبي: الماضي – المضارع – الأمر – المصدر – اسم الفاعل – اسم المفعول.

**خامساً: حوّل/حوّلي الجمل التالية إلى جملٍ فيها مصدر:**

- ١- أكرم الطالبُ الضيف.
- ٢- تعاونَ الفريقُ مع المعلم.
- ٣- علّمَ المعلمُ التلاميذ.
- ٤- استمعَ الطلابُ إلى الدرس.
- ٥- كتبَ الأديبُ مقالةً.

**سادساً: ميّز/ميّزي أنواع الأفعال التالية، وهات أوزانها:**

- دحرج – اجتمع – وعد – استخرج – تعلم

## حِوَارٌ بَيْنَ مُؤْمِنٍ وَمُحَدِّدٍ

## الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

## ١. الأهداف المعرفية:

- أن يتعرف الطلاب/ تتعرف الطالبات على دلائل وجود الله تعالى من خلال العقل والعلم.
- تعليمهم منهج الحوار الهادئ العلمي، وبيان أثره العميق في نفوس الطرف الآخر من الحوار والمستمعين.

## ٢. الأهداف المهارية:

- تدريبهم على استخدام التفكير المنطقي والاستدلال العقلي في مناقشة القضايا الفكرية.
- تعليمهم أسلوب الحوار بلغةً فصيحاً ومهذباً تحترم آراء الآخرين.

## ٣. الأهداف التربوية:

- تنمية تهذيب اللسان وحسن التعامل مع الآخرين أثناء الحوار.
- ترسيخ الإيمان بعظمة الخالق في نفوسهم من خلال التأمل في الكون ونظامه البديع.

## ٤. الأهداف اللغوية:

- تحسين كفاءتهم في المهارات اللغوية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة).
- تطوير مهاراتهم النحوية/الصرفية بتعليمهم قواعد "الفعل المهموز".

## القصة تحت سماء الليل المرصعة بالنجوم:

ذات ليلة صيفية هادئة، اجتمع بعض الطلاب في حديقة الجامعة الصغيرة بعد العشاء كعادتهم كل مساءً.  
كان من بينهم عمر، مؤمن قوي الإيمان، وزيد الذي لا يؤمن بوجود الله، فدار بينهما الحوار ورفاقهما يستمعون إليهما باهتمام:  
**زيد:** (ناظراً إلى السماء بثقة): "العلم يفسر كل شيء، وهذه النجوم وُجدت بالصدفة بعد انفجارٍ عظيم.

**عمر:** (مبتسماً بهدوء): وهل الصدفة تُكرّر نفسها بهذا النظام العجيب يا أخي؟! نرى الشمس تشرق في وقتها، والأرض تدور بدقة تامّة، والليل يتبع النهار بانتظام دقيق، فهل يمكن أن تكون الصدفة وراء كل هذا النظام الدقيق المُحكّم؟! لو كانت صدفةً لكان الكون فوضى لا تُطاق! وهذا ما يُسمّيه العلماء " دليل النظام".



**زيد:** لكنّ القوانين الطبيعية تفسّر هذا النظام، ولا حاجة لإله وراءها.  
تدخل طالب آخر في الحوار وهو سلمان قائلاً بتفكير:

ومن الذي وضع هذه القوانين يا زيد؟ أليست القوانينُ نفسها دليلاً على وجود عقلٍ مشرّعٍ لها؟ كلُّ قانونٍ يحتاجُ إلى واضع، وهذا هو "دليل السببية".

**زيد:** توقف قليلاً، ثم قال متحدياً: ولكن إذا كان الله خلقنا، فلماذا لا نراه؟

**عمر:** وهل ترى الهواء الذي تتنفسه؟ أو ترى عقلك الذي تُفكر به؟ أنت تعرف وجودهما من أثرهما، وكذلك نعرفُ الله من آثاره في الخلق والحياة، هذا هو "دليل الأثر والدلالة".

**سلمان:** (رافعاً رأسه نحو السماء متأملاً): انظروا... لو اقتربتِ الأرضُ قليلاً من الشمس لاحتقرتُ، ولو ابتعدتُ قليلاً لتجمّدتُ، كم تبدو المسافةُ مضبوطةً بدقّةٍ مذهشة! أهذا أيضاً صدفة؟

**عمر:** لا، هذا ما يسمّيه العلماء "الضبط الدقيق للكون"، فلو تغيّرت بعضُ القيم الفيزيائية البسيطة، لما وُجدت حياةٌ على الأرض، فمن الذي ضبطها؟

**زيد:** ظلّ صامتاً طويلاً، ينظر إلى السماء اللامعة بالنجوم، ثم قال بصوتٍ خافت: ربما ... هناك وراء هذا النظام عقلٌ أعظم... لم أفكر بهذه الطريقة من قبل.

**عمر:** (بلطفٍ وابتسامة): الإيمان ليس عدوًّا للعلم، بل هو صديقه ونوره، العلم يصف "كيف"، والإيمان يُجيب عن "لماذا".

**سلمان:** أظنّ أن هذه الليلة لن تُنسى... لقد بدأ الإيمانُ يدخل قلوبنا من باب العقل، وانتهت الجلسةُ العلميّةُ المُمتعةُ، ثم قام الطلاب وتوجّهوا إلى عُرفهم في سكن الجامعة، والسكينةُ تملأ قلوبهم.

### الدروس المستفادة

١. وجودُ النظامِ في الكون دليلٌ على خالقٍ حكيم.
٢. كلُّ سببٍ يحتاجُ إلى مُسبّبٍ، والكونُ لا يمكنُ أن يُوجدَ من العدم.
٣. آثارُ الخلقِ تدلّ على وجودِ الخالق، وإن لم نره.
٤. الإيمانُ لا يُعارضُ العلمَ، بل يوجّهُ صاحبه إلى التدبّرِ وتفكّرِ والبحثِ عن الحقائق.
٥. الحوارُ الهادئُ والبحثُ الصادقُ طريقان إلى العلم واليقين.
٦. التّفكيرُ والتأمُّلُ سبيلان إلى الإيمان والعلم.

### معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
المزينة بشيءٍ لامع	المرصّعة:
الساحة أمام المبنى	فناء الجامعة:
حدوث الشيء بلا قصد أو تخطيط	الصدفة:
إحكام وإتقان	دقّة:

خلل: نقص أو اضطراب

فوضى: عكس النظام

الضبط الدقيق: التنظيم المحكم الذي لا مجال فيه للخطأ

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة – إن شاء الله -).

**أولاً: أسئلة الفهم العام للدرس:**

**أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:**

- ١- أين ومتى جرت أحداث القصة؟
- ٢- من هم أبطال القصة؟
- ٣- ما الموضوع الذي دار حوله الحوار؟
- ٤- ما رأيي زيد في بداية القصة؟
- ٥- ما الأدلة التي ذكرها عمر وسلمان على وجود الله – عزّوجلّ -؟
- ٦- لماذا صمّت زيد في نهاية الحوار؟
- ٧- ماذا أراد الكاتب أن يوضّح من خلال القصة؟

## ثانياً: المفردات والتراكيب:

### أ- اختر/اخترى المعنى الصحيح للكلمة المظللة:

- ١- المَرَصَّةُ بالنجوم:
- أ- المغطاة بالغيوم    ب- المزينة بالنجوم    ج- المظلمة تماماً
- ٢- "العلم يفسر كلَّ شيء":
- أ- يشرح    ب- يكتب    ج- يغيّر
- ٣- "فلو تغيّرت بعض القيم الفيزيائية":
- أ- الأخلاق    ب- المقادير    ج- العلوم
- ٤- "دقّةٌ مُدهشةٌ":
- أ- خطأ واضحٌ    ب- تنظيم محكم    ج- سرعة كبيرة

### ب- أكمل/أكملي الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

- (المرصّة - فوضى - دليل - عقل - أثر)
١. النظام في الكون \_\_\_\_\_ على وجود خالق حكيم.
  ٢. لو لم يكن هناك نظام، لعمّت \_\_\_\_\_ في الحياة.
  ٣. نعرف وجود الله من \_\_\_\_\_ خلقه في الكون.

٤. السماء \_\_\_\_\_ بالنجوم الجميلة.

٥. التفكير هدية عظيمة وهبها الله للإنسان ليميز بها بين الخير والشر، وهي \_\_\_\_\_ الإنسان.

**ج- صَلِّ/صَلِي الكلمة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب):**

أ	ب
السببية	الإحكام والإتقان
الدقة	العلاقة بين السبب والنتيجة
السكينة	التنظيم المحكم في الكون
فناء الجامعة	الطمأنينة والهدوء
الضبط الدقيق	الساحة الواسعة داخل الجامعة

**د- ضع/ضعي علامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وعلامة (×) أمام الجمل الخاطئة:**

١. رأى زيد أن النظام في الكون دليل على وجود الله. ( )
٢. استخدم عمر مثال الهواء والعقل لإثبات فكرة معينة. ( )

٣. سلمان لم يشارك في الحوار إطلاقاً. ( )
٤. القصة تدعو إلى التفكير والتأمل قبل الإيمان الأعمى. ( )
٥. انتهت القصة بصراعٍ وغضب بين الطلاب. ( )

### ثالثاً: أنشطة التعبير والتفكير:

- أ- نشاط شفهي: ناقش/ناقشي مع زملائك:
- هل ترى/ترين أنّ الإيمان يجب أن يعتمد على العقل، أم على القلب، أم على كليهما؟ ولماذا؟
  - هل يمكن أن يكون العلم طريقاً للإيمان؟ أم أن العلم والإيمان طريقان مختلفان؟ علّل/علّلي رأيك.
- ب- نشاط كتابي: اكتب/اكتبي فقرة قصيرة عن العلاقة بين العلم والإيمان، مستشهداً بمثالٍ من الحوار.
- ج- نشاط إثرائي: ابحث/ابحثي عن آية قرآنية تشير إلى التفكر في خلق الله - ﷻ -، واكتبها/اكتبيها مع شرحٍ بسيطٍ لمعناها.

## القواعد

مع نهاية هذا الدرس النحوي والصرفي، يتحسن أداء الطلاب/الطالبات في جانب القواعد الصرفية والنحوية، ولا سيما في استخدام الأفعال المهموزة استخداماً صحيحاً).

### الفعل المهموز:

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على تعريف الفعل المهموز وأنواعه (مهموز الفاء – مهموز العين – مهموز اللام).
- سنلاحظ أمثلة شائعة للأفعال المهموزة مثل: أكل، أخذ، قرأ، سأل.
- سنتعلّم كيف يُصرّف الفعل المهموز في الماضي والمضارع والأمر.
- سنفهم أهم قواعد كتابة الهمزة في وسط الكلمة وآخرها بطريقة مبسّطة.
- سنتدرّب على استخدام الأفعال المهموزة في جمل وتمارين عملية.

#### أولاً: ما الفعل المهموز؟

**الفعل المهموز:** هو الفعل الذي تحتوي أحد أصوله الثلاثة (حروفه الأصلية) على همزة (ء) في أوله أو وسطه أو آخره، وأنواعه:

- **مهموز الفاء:** همزته في أول الفعل (مثل: أكل، أخذ، أمر).
- **مهموز العين:** همزته في وسط الفعل (مثل: سأل، شأن).
- **مهموز اللام:** همزته في آخر الفعل (مثل: قرأ، بدأ، ملأ، جرؤ).

المعنى لا يتغيّر بوجود الهزمة، لكن الكتابة والتصريف قد يطرأ عليهما تغييرات صوتية / إملائية بسيطة.

## ثانياً: التصريف والإملاء

### (١) التصريف الأساسي (ماضٍ - مضارع - أمر):

يبقى أصل الهزمة في الغالب، وتُصرّف الفعل تصريفاً عادياً:

#### مهموز الفاء:

١. أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ (سقوط الألف وتخفيف الصيغة في الأمر).
٢. أَخَذَ - يَأْخُذُ - خُذْ.
٣. أَمَرَ - يَأْمُرُ - مُرْ.

#### مهموز العين:

١. سَأَلَ - يَسْأَلُ - اسْأَلْ.
٢. رَأَسَ - يَرَأْسُ - ارْأَسْ (قلّ الاستعمال)

#### مهموز اللام:

١. قَرَأَ - يَقْرَأُ - اقْرَأْ.
٢. بَدَأَ - يَبْدَأُ - اِبْدَأْ.
٣. جَرَوْا - يَجْرُونَ - اجْرُؤْ.

**ملحوظة مهمّة:** في مهموز الفاء (أكل/أخذ/أمر) يظهر التخفيف في الأمر (كُلْ/خُذْ/مُرْ) لسهولة النطق.

## (٢) قاعدة كتابة الهمزة (إملاء مبسّط):

### أ- في وسط الكلمة:

ننظر إلى أقوى الحركتين (حركة الهمزة + حركة الحرف الذي قبلها):

- الكسرة أقوى ← نكتب الهمزة على ياء (ئ). مثال: يَسْئَلُ (لكن انتبه: الصحيح "يَسْأَلُ" لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن).
- الضمة بعد الكسرة ← نكتبها على واو (ؤ). مثال: يُؤْمِنُ.
- الفتحة ← نكتبها على ألف (أ). مثال: يَسْأَلُ.

### ب- في آخر الكلمة:

ننظر إلى حركة الحرف الذي قبل الهمزة:

- قبلها كسرة ← على ياء (ئ). مثال: يبتدئ.
- قبلها ضمة ← على واو (ؤ). مثال: جرؤ.
- قبلها فتحة ← على ألف (أ). مثال: قرأ - بدأ - ملأ.
- قبلها سكون ← غالباً على السطر. مثال: شيء.

**ملحوظات:** لا تحفظوا كل القواعد المعقدة، فقط ركّزوا على الأفعال المشهورة في دروسكم: يَسْأَلُ - يَفْرَأُ - يَجْرُؤُ - كُنْ - خُدْ - مُزْ - إقْرَأْ - إبدأ.

## التدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى توضيح القواعد النحوية والصرفية، وثنيتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

### أولاً: أكمل/أكملي الفراغ:

- ١- (.....) طعامك ولا تُسرف. (أكل - أمر)
- ٢- لا تَحْفَ، (.....) على قول الحقّ. (جرؤ - أمر)
- ٣- (.....) الطالبُ معلّمه عن الدرس. (سأل - مضارع)
- ٤- (.....) زميلك بالحضور مبكراً. (أمر - أمر)
- ٥- (.....) النصّ بوضوح. (قرأ - أمر)

### ثانياً: ضع/ضعي خطأ تحت الفعل المهموز ثم اذكر/اذكري نوعه (مهموز الفاء/العين/اللام):

- ١- أخذَ الطفلُ لعبته. ← النوع: .....
- ٢- سألَ خالدٌ أباه. ← النوع: .....
- ٣- قرأَ الطالبُ سورةً من القرآن. ← النوع: .....
- ٤- لا تبدأُ الكلامَ قبل الإذن. ← النوع: .....
- ٥- الطالبُ لا يجرؤ على الكذب. ← النوع: .....

**ثالثاً:** حوّل/حوّلي كل فعل ماضٍ إلى مضارع وأمر (مع ضبط الهمزة)

١- أكلَ ← ..... ←

٢- أخذَ ← ..... ←

٣- سألَ ← ..... ←

٤- قرأَ ← ..... ←

**رابعاً:** أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:

- ١- ما تعريف الفعل المهموز؟ وما أنواعه؟
- ٢- لماذا يكون الأمر من (أخذ/أكل/أمر): **خُذْ / كُلْ / مُرْ؟** (اذكر سبب التخفيف).
- ٣- أين تُكتب همزة آخر الكلمة في: (قرأ - جرؤ - ابتدئ)؟ ولماذا؟
- ٤- اذكر/اذكري خمسة أفعال مهموزة وصنّف/صنّفي كلّاً منها (فاء/عين/لام):
- ٥- كوّن/كوّني ثلاث جمل أمر من: (أكل - أخذ - قرأ) مع ضبط الهمزة.
- ٦- صحّ/صحّي الأخطاء الإملائية (إن وُجدت) واذكر / اذكري القاعدة:

○ يسأل الطالبُ.

○ اجرؤ على الحق.

○ اقرء الدرس.

## الإنجاز الإنساني المجيد في العصر الحاضر

(نيلسون مانديلا: مسيرة طويلة نحو الحرية)

### الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعرّف الطلاب/الطالبات بشخصية نيلسون مانديلا ودوره في مقاومة العنصرية في جنوب أفريقيا.
٢. تنمية فهمهم لمعنى الحرّية والمساواة، وأهميتها في حياة الإنسان.
٣. تنمية شعورهم بتقدير التضحيات في سبيل الوطن والكرامة الإنسانية.
٤. تعليمهم صفات القيادة والشجاعة والتواضع من خلال سيرة مانديلا.
٥. تزويدهم بالمفردات والتراكيب الجديدة لتطوير كفاءتهم اللغوية.
٦. تطوير مهاراتهم الصرفية من خلال تعليمهم قواعد "الفعل المضاعف".

بزغ فجر العاشر من مايو لعام ١٩٩٤ صافياً مشرقاً. كان ذلك يوماً خاصاً في تاريخ جنوب أفريقيا، يومَ تنصيب أول حكومة ديمقراطية في البلاد، حضر إلى الحفل عدد كبير من قادة العالم وشخصيات مهمة من دول كثيرة ليُبدوا احترامهم قبل حفل التنصيب. أُقيم الاحتفال في مباني الاتحاد بمدينة بريتوريا، وهي مبانٍ كانت في الماضي رمزاً لحكم البيض فقط، لكنها أصبحت اليوم رمزاً لوحدة الشعب بجميع ألوانه وأعراقه. في ذلك اليوم، وقفتُ أمام الجموع الغفيرة، وأقسمتُ أن أحافظ على الدستور، وأن أعمل من أجل سعادة شعبي وبلدي، وقلتُ للعالم كلّهُ:



"اليوم نبدأ عهداً جديداً من الحرية، بعد سنواتٍ طويلةٍ من الظلم والعنصرية، يجبُ أن نبني مجتمعاً يسوده العدل والسلام والكرامة، لن نسمح بعد اليوم أن يظلم بعضنا بعضاً.

نشكر ضيوفنا الدوليين الكرام الذين جاؤوا لمشاركة شعبنا هذا النصر المشترك؛ نصر العدالة والسلام والكرامة الإنسانية.

لقد نلنا أخيراً حريتنا السياسية، ونعاهد أنفسنا على تحرير جميع أبناء وطننا من عبودية الفقر والحرمان والمعاناة والتمييز على أساس الجنس أو اللون أو غيرة.

لن يشهد هذا الوطن الجميل أبداً يَظلمُ إنسانٌ إنساناً آخر.

لن تغرب الشمس بعد اليوم على هذا الإنجاز الإنساني المجيد.

فَلْتَسُودَ الحَرِّيَّةُ".

غمرني في ذلك اليوم شعورٌ عميقٌ بعظمة التاريخ، فقد كان البيض قبل ولادتي قد أسسوا نظامًا عنصريًا ظالمًا ضد السود، أما اليوم فقد انهار ذلك النظام، وحلَّ مكانه نظامٌ يعترفُ بحقوق جميع الناس.

وقد تحقق ذلك بفضل تضحياتٍ كثيرة من أبناء وطني، رجالًا ونساءً، بعضهم ماتوا ولم يروا نتيجة كفاحهم، ألمني أنني لم أستطع أن أشكرهم. بلادني غنية بالمعادن والأحجار الكريمة التي تختزنها الأرض، لكنَّ أعظم ثرواتها هو شعبُها، أنقى وأصدق من أنقى الألماس، وتعلّمتُ من رفاقي في النضال أن الشجاعة ليست غياب الخوف، بل الانتصار عليه، فالشجاع ليس مَنْ لا يخاف، بل مَنْ يقهر خوفه.

لا يُولد الإنسان وهو يكره غيره بسبب لون بشرته أو أصله أو دينه، بل يتعلّم الكراهية، وإذا كان يمكنه أن يتعلّم الكراهية، فيمكنه أيضًا أن يتعلّم المحبة، لأنَّ الحبَّ أقربُ إلى قلب الإنسان من الكراهية.

حتى في السجن، كنت أرى في بعض الحراس لحظات من الطيبة والإنسانية، وكان ذلك يمنحني الأمل بأن الخير لا يموت في قلوب البشر.

وفي الحياة، لكل إنسان واجبان: واجبٌ تجاه أسرته، وواجبٌ تجاه وطنه وشعبه، ولكن في بلادني، كان من الصعب الجَمْعُ بينهما، لأنَّ من يدافع عن شعبه ضد الظلم يُعاقب ويُسجن، ويُعزَلُ عن أسرته.

لم أختَرِ الابتعاد عن أسرتي، لكنني فقدت حريتي من أجل حرية شعبي، لأن الحرية لا تتجزأ؛ إذا كان أحدنا غير حرٍّ، فلا أحدٌ منا حرٌّ، وانضمتُ إلى "المؤتمر الوطني الإفريقي"، وإنَّ شوقي أن يعيش

شعبي بكرامةٍ واحترامٍ، وهو الذي ألهب حياتي، وحوّلني من شابٍ خائفٍ إلى رجلٍ جريءٍ، ومن محامٍ يلتزم بالقانون إلى مناضلٍ مُطاردٍ، ومن زوجٍ محبٍّ لأسرته إلى رجلٍ بلا بيت، ومن عاشقٍ للحياة إلى إنسانٍ يعيش كراهبٍ.

أعلم أن الظالم أيضاً يحتاج إلى الحرية، لأنه يعيش أسيراً للكراهية والتعصب، فالمظلوم والظالم معاً يُسلبان إنسانيتَهُما<sup>١</sup>.

### الدروس المستفادة:

- ١- لا فرق بين الناس على أساس اللون أو الجنس أو العرق.
- ٢- الحرية حق لكل إنسان.
- ٣- لا يولد الإنسان كارهاً، بل يتعلّم الكراهية أو المحبة من بيئته، ويجب أن يتعلم المحبة والتسامح بدل الكراهية.
- ٤- الشجاعة الحقيقية هي الانتصار على الخوف، لا غيابه.
- ٥- التضحية في سبيل العدل والكرامة من أسمى أعمال الإنسان.
- ٦- الظالم أيضاً أسير للكراهية، فالظالم والمظلوم كلاهما بحاجة إلى الحرية.
- ٧- لا يتحقق النصر إلا بالصبر والثبات والوحدة.
- ٨- الشعب أعظم ثروات الوطن.

<sup>١</sup> - هذا خطاب نيلسون مانديلا، مأخوذ من كتابه : المسيرة الطويلة نحو الحرية (Long Walk to Freedom، ط ١٩٩٤م)، هو سيرة ذاتية لـ نيلسون مانديلا، أول رئيس منتخب ديمقراطياً في جنوب أفريقيا، وقد نشر لأول مرة عام ١٩٩٤م بواسطة دار النشر ليتل براون وشركاؤه (Little Brown & Co.)

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ظهر الضوء أول الصباح، بدأ النهار	بزغ الفجر:
تولية منصب رسمي، تعيين	تنصيب:
القانون الأعلى للدولة، دستور الدولة	الدستور:
يملاه، يسود السلام أي؛ ينتشر السلام	يسوده:
التفرقة بسبب اللون أو العرق، وهي ضدّ المساواة	العنصرية:
عدم المساواة، التفريق	التمييز:
حكم يفرّق بين البيض والسود، نظام ظالم	النظام العنصري:
الكفاح من أجل قضية، الجهاد السلمي	النضال:
يتغلّب عليه، ينتصر عليه	يقهر خوفه:

## التدريبات

مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة – إن شاء الله -.

### أولاً: أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الحدث التاريخي الذي ذُكر في الدرس؟
- ٢- بمَ شعر مانديلا في يوم التنصيب؟
- ٣- ما أعظم ثروة في رأي مانديلا، وهل أنت تتفق/تتفقين معه؟
- ٤- ما معنى الشجاع؟
- ٥- اشرح/اشرحي معنى القول: "إذا كان يمكن للإنسان أن يتعلّم الكراهية، فيمكنه أيضاً أن يتعلّم المحبة".

### ثانياً: اختر/اخترى المعنى الصحيح:

- ١- بزغ الفجر (ظهر - غاب - انطفأ)
- ٢- تنصيب الحكومة (تأسيسها - انتخابها - تعيينها رسمياً)
- ٣- انتصار على الخوف (تجاهله - قهره - الخضوع له)
- ٤- التمييز العنصري (المساواة - التفريق بسبب اللون أو العرق - المحبة بين الناس)
- ٥- يسوده العدل (يمتلئ بالظلم - يحكمه العدل - يخلو من النظام)

**ثالثياً:** ضع/ضعي علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- نيلسون مانديلا أصبح رئيساً للحكومة بعد سنوات من الظلم العنصري. ( )
- ٢- مبنى الاتحاد كان رمزاً للحرية منذ البداية. ( )
- ٣- الحرية بالنسبة لمانديلا تشمل القضاء على الفقر والتمييز. ( )
- ٤- الإنسان يولد وهو يكره الآخرين بسبب لون بشرته. ( )

**رابعاً:** صل/صلي بين الفكرة والكلمة المناسبة:

التضحية – الخوف – المحبة – العدالة

- ١- التغلب على الصعوبات من أجل الآخرين ← .....
- ٢- الانتصار على القلق وعدم الأمان ← .....
- ٣- المساواة والإنصاف في المجتمع ← .....
- ٤- تعلم احترام الآخرين ومودتهم ← .....

**خامساً:** استخدم/استخدمي الكلمات التالية في جمل مفيدة من عندك:

الحرية – الكرامة – التضحية – الانتصار – العدالة – التسامح

**سادساً:** اكتب/اكتبي مرادف لكل كلمة مما يلي:

الظلم – الانقسام – الانعزال – الصبر – الوحدة

### **سابعاً: تدريبات التفكير والتحليل:**

لماذا يعتبر مانديلا أنّ الظالم يحتاج أيضاً إلى الحرية"؟

### **ثامناً: مهارة الكتابة:**

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تجيب/تجيبين فيها عن السؤال التالي:

ما معنى النضال في رأيك؟ وهل هناك أمور في مجتمعك تحتاج إلى النضال من أجل القضاء عليها؟ إذا كانت إجابتك "نعم"، فاذكر /فاذكري بعضاً منها.

### **تاسعاً: نشاط شفوي اجتماعي (محادثة):**

ناقش/ناقشي مع زملائك / زميلاتك:

- ما القيم الإنسانية التي تعلمتها من قصة نيلسون مانديلا؟
- من هو الشخص الذي تعتبره/تعتبرينه بطلك في الحياة؟ ولماذا؟
- هل يمكن تطبيق الدروس المستفادة من الدرس في حياتك اليومية؟ كيف؟

## القواعد

مع نهاية هذا الدرس الصرفي والنحوي، ستتحسن لغة الطلاب في باب الفعل المضاعف من أبواب الصرف).

### الفعل المضاعف:

#### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على تعريف الفعل المضاعف ومعناه مع أمثلة.
- سنفهم قاعدة الإدغام وفكّ الإدغام في الماضي والمضارع والأمر.
- سنتعلّم متى يبقى الإدغام ومتى يُفكّ حسب التصريف.
- سنطبّق ذلك على أمثلة عملية في الجمل (ماضٍ - مضارع - أمر).
- سنتدرّب على تحويل الأفعال المضاعفة بين الأزمنة المختلفة مع التزام القاعدة.

#### أولاً: ما الفعل المضاعف؟

**الفعل المُضاعف:** هو فعلٌ ثلاثي أصوله ثلاثة أحرف، اتحد الحرفان؛ الثاني والثالث فيه (عينه ولامه من جنسٍ واحد)، مثل: شدَّ (أصله: شدَدَ)، مدَّ (أصله: مدد)، ردَّ (أصله: ردَدَ)، سُمِّي «مضاعفًا» لأن فيه إدغامًا (شدة) للحرفين المتماثلين.

ملاحظة لطيفة: هناك أفعال رباعية على وزن فعلل مثل زلزل ووسوس تُسمّى أحيانًا "مضعفة رباعية/مكرّرة"، لكن درسنا هنا يركّز على الثلاثي المضاعف (مثل: شدَّ، مدَّ، ردَّ).

## ثانياً: كيف نصرّفه؟

### (١) الماضي

الأصل ثلاثي: شَدَدَ، مَدَدَ، رَدَدَ. وعند الإفراد يُدغم الحرفان الأخيران: شَدَّ، مَدَّ، رَدَّ. أمّا عند إسناده إلى ضمائر السكون (ت، ت، تُما، نا، تم...)، فإننا نفكّ الإدغام، مثل: شددتُ، شددتُ، شددنا (وليس: شدتُ)، وكذلك مددتُ، رددنا... إلخ.

### (٢) المضارع

في حالتي الرفع أو النصب يبقى الإدغام. مثل: يَشُدُّ، يَمُدُّ، يَرُدُّ / لن يمدَّ. أمّا في حال الجزم بـ(لم) فنفكّ الإدغام، مثل: لم يَشُدُّ، لم يَمُدُّ، لم يَرُدُّ.

### (٣) الأمر

يُبنى فعل الأمر على مجزوم المضارع؛ لذلك يشيع فكّ الإدغام، مثل: اَشُدُّ، اِمُدُّ، اِرُدُّ. وتَرُدُّ في الاستعمال العربي صيغة مخففة بالإدغام أيضاً، مثل: شُدَّ، مُدَّ، رُدَّ. كلاهما صحيحٌ مدرسياً، والأوضح للطالب: اَشُدُّ/اِمُدُّ/اِرُدُّ لأنها تُظهر أصل الفعل.

يُبنى فعل الأمر على المجزوم من المضارع؛ لذلك يشيع فيه فكّ الإدغام، مثل: اَشُدُّ، اِمُدُّ، اِرُدُّ. وتَرُدُّ في الاستعمال العربي أيضاً صيغة مخففة بالإدغام، مثل: شُدَّ، مُدَّ، رُدَّ. وكلتا الصيغتين صحيحة في الاستعمال، لكن الأوضح للطالب هو: اَشُدُّ/اِمُدُّ/اِرُدُّ لأنها تُظهر أصل الفعل.

## ثالثاً: أمثلة توضيحية:

- شَدَّ العاملُ الحبلَ. فعل ماضٍ مُدغَم (أصله: شَدَدَ).  
شَدَدْتُ الحبلَ جيِّداً. ماضٍ مع تاء المتكلم ← فَكَّ الإِدْغَام (شَدَدْتُ).  
الحارسُ يَشُدُّ الحراسةَ ليلاً. مضارع مرفوع ← إِدْغَام (يَشُدُّ).  
لم يَشُدُّ الصبيُّ العقدَ كما ينبغي. مضارع مجزوم بـ(لم) ← فَكَّ الإِدْغَام.  
إشْدُدْ الحبلَ قبلَ السفرِ. أمرٌ قياسيٌّ مبني على المجزوم ← فَكَّ الإِدْغَام.

## التدريبات

(الهدف: توضيح القواعد الصرفية والنحوية وتثبيتها في أذهان المتعلمين من خلال التطبيقات العملية).

**أولاً:** أكمل/أكملي الفراغ في العبارات التالية بما يناسب من الكلمات الموجودة بين القوسين:

- ١- (.....) الحبلَ بقوةٍ. (شَدَّ - أمر)
- ٢- الطالبُ (.....) الواجبَ قبلَ النومِ. (حَلَّ - مضارع مرفوع)
- ٣- (.....) المالَ إلى صاحبه. (رَدَّ - أمر)
- ٤- لم (.....) العاملُ الحبلَ كفايةً. (شَدَّ - مضارع مجزوم)
- ٥- أنا (.....) الحبلَ أمسِ. (شَدَّ - ماضٍ مع تاء المتكلم)

**ثانياً: ضع/ضعي خطأً تحت الفعل المضاعف، ثم اذكر/اذكري:**  
الزمن، وهل فيه إدغام أم فك إدغام:

- ١- العاملُ يشدُّ الحبالَ. ← .....
- ٢- شددنا الخيمةَ قبل المطرِ . ← .....
- ٣- لم يرددُ الطالبُ الإجابةَ. ← .....
- ٤- امددُ يدك للمساعدة. ← .....
- ٥- المسافرُ يمدُّ النظرَ في الأفق. ← .....

**ثالثاً: حوّل/حوّلي كل جملة حسب المطلوب مع مراعاة قاعدة الإدغام/الفك:**

- ١- شدَّ الرجلُ الحبلَ. ← إلى مضارع مجزوم بـ(لم)
- ٢- يردُّ التلميذُ الدفترَ. ← إلى أمر
- ٣- مددتُ الحبلَ. ← إلى ماضٍ منفرد (هو)
- ٤- اشددُ وثاقَ الحقيبة. ← إلى مضارع مرفوع
- ٥- لم يمددُ العاملُ الحبلَ. ← إلى ماضٍ

## رابعاً: أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:

- ١- ما تعريف الفعل المضاعف؟
- ٢- متى نَفُكَّ الإدغام في الفعل المضاعف؟ اذكر/اذكري مثالين.
- ٣- أعطِ/أعطي صيغتين للأمر من "رَدَّ"، صيغة قياسية وصيغة مخففة.
- ٤- حوّل/حوّلي: "شددتُ الحبل" إلى مضارع مرفوع.
- ٥- كوّن/كوّني ثلاث جملٍ بالمضارع المرفوع لأفعال مضاعفة (يشدّ/يمدّ/يردّ)، ثم حوّل/حوّليها إلى مجزومة بـ(لم) مع فَكِّ الإدغام.
- ٦- اكتب/اكتبي خمسة أوامر لأفعال مضاعفة بصيغتين إن أمكن (قياسية ومخففة)، مثل: اشدُّدُ / شدُّدُ، اِرُدُّدُ / رُدُّدُ.

## خامساً: صحّ/صحّحي ما يأتي مع ذكر السبب:

- شدّدتُ الحبل.
- لم يشدُّ العقد.
- ارُدُّدُ الكتاب فوراً.

مناظرة: "الاختراعات العلميّة - نعمة أم نقمة؟"

الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

أولاً: الأهداف المعرفية:

١. تعلّم الطلاب/الطالبات مفهوم المناظرة وأهميتها.
٢. تنمية قدرتهم على التمييز بين الرأي والحجّة من خلال نصّ الدرس.
٣. تعريفهم بفوائد الاختراعات العلميّة وأضرار إساءة استخدامها.
٤. تفهيمهم دور الأخلاق في توظيف العلم لخدمة الإنسان.
٥. تمكينهم من استيعاب قيمة العلم في حياة الإنسان.

ثانياً: الأهداف المهارية:

١. تحسين مهاراتهم في الحوار واحترام الرأي المخالف.
٢. تطوير مهاراتهم اللغوية: محادثة، وكتابة، وقراءة، واستماعاً.
٣. تنمية مهاراتهم الصرفية من خلال درس قواعد "الأفعال المعتلّة".

تبدأ المناظرة:

المُعَلِّمُ (المُشْرِفُ):

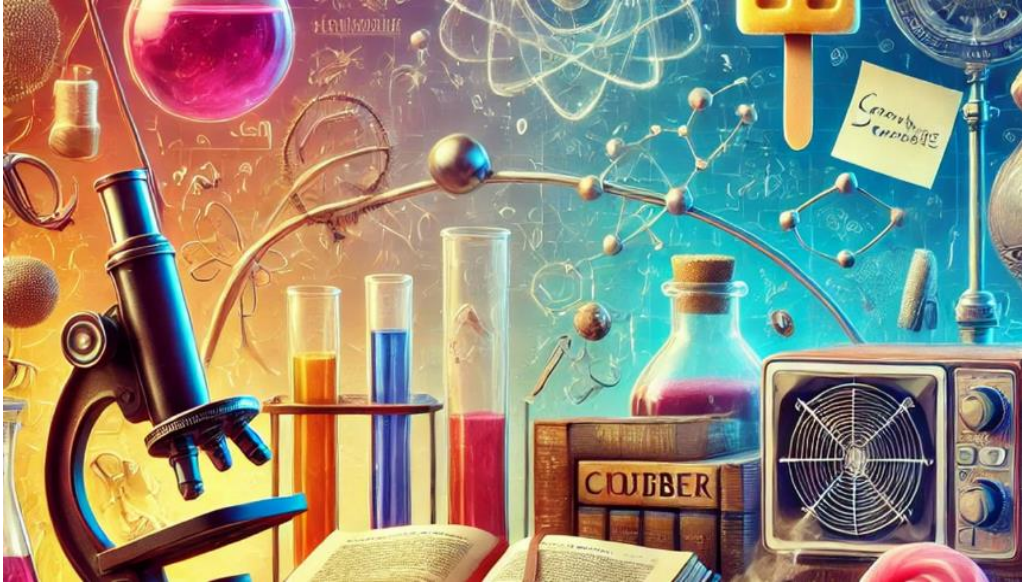
مرحباً بكم أيها الطلاب، موضوع مناظرتنا اليوم هو: "الاختراعات العلميّة - نعمة أم نقمة؟"

سيتحدث ثاقبٌ مؤيداً، وساجدٌ مُعارضاً، لكلّ متحدثٍ وقتٌ كافٍ لشرح رأيه.

تفضّل يا ثاقب.

## ثاقب: (مؤيد — "الاختراعات نعمة"):

شكرًا لك يا أستاذ.  
أصدقائي الأعزّاء، لا شك أنّ الاختراعات العلمية غيرت حياتنا نحو  
الأفضل، فقد فتحت أمانًا أوبًا جديدة في الطبّ والتعليم، والنقل،  
والطاقة، وغيرها.



- **في الطبّ:** أنقذت اللقاحات، والأدوية الحديثة، والأجهزة الطبيّة المتطوّرة ملايين الأرواح، على سبيل المثال، ساعد لقاح شلل الأطفال في القضاء على مرض كان يُصيب الأطفال بالعجز الدائم، كما أن اكتشاف البنسلين أنقذ حياة الملايين من العدوى البكتيرية القاتلة.
- **في التعليم:** جعلت الحواسيب، والإنترنت، والتعليم الإلكتروني المعرفة متاحة للجميع، يُمكن لطالب في قرية نائية أن يتعلّم عبر الهاتف أو الحاسوب دون مغادرة بيته.

● **في النقل:** سهّلت الطائرات والسيارات السريعة حركة الناس، والتجارة بين الدول، اليوم يُمكننا السفر من بلدٍ إلى آخر في ساعاتٍ قليلةٍ فقط.

● **في مجال الطاقة:** وفّرت الطاقة المُتجدّدة، مثل طاقة الشمس والرياح، مصادرَ نظيفةً للكهرباء، بينما تُوفّر الطاقة النووية كهرباءً قويةً لمُدُنٍ كاملةٍ إذا استُخدمت بحذرٍ ومسؤولية.

العلم في حقيقته ليس خيراً أو شراً في ذاته، بل يعتمد على طريقة استخدام الإنسان له، فَيُفضّل الاختراعات نعيش حياةً أكثرَ راحةً وأماناً، ونُعالج الأمراض، ونتواصل بسرعة، ونُوفّر الوقت والجهد. ومع الوعي الأخلاقي، ستبقى هذه الاختراعات نعمةً عظيمةً للبشرية.

### ساجد (معارض — " الاختراعات نعمةٌ " ):

شكراً يا ثاقب.

أصدقائي الأعزّاء، أتفق أن العلم مفيدٌ، ولكن علينا أن ننظر أيضاً إلى آثاره السلبية الخطيرة، فقد أسبىء استخدام كثيرٍ من الاختراعات التي صُممت للخير، وأصبحت تُستعمل في الشرّ أو فيما يضرُّ الإنسان والبيئة.

● **في الحروب:** أنتج العلم أسلحة الدمار الشامل، مثل القنابل النووية، القدرة على تدمير مُدُنٍ كاملةٍ، وقتل آلاف الأبرياء.



- **في الحياة اليومية:** أدى الإفراط في استخدام الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي إلى إدمان نفسي وعزلة بين الناس.
- **في البيئة:** سببت المصانع والسيارات تلوثاً صناعياً واختباساً حرارياً، فاحتقن الهواء وارتفعت درجة حرارة الأرض.
- **في المجتمع:** قد تزيد التقنيات الحديثة الفجوة بين الأغنياء والفقراء، لأن الأغنياء يستطيعون شراء التكنولوجيا المتقدمة، بينما لا يستطيع الفقراء ذلك.

العلم ليس شراً، ولكن سوء استخدامه وجشع الإنسان يحولانه إلى نقمة.

ويُثبت التاريخ ذلك، مثل كارثة تشيرنوبل النووية سنة ١٩٨٦م، التي سببت تلوثاً إشعاعياً خطيراً وأضراراً بالغة للناس والطبيعة. إذا لم نتعلم كيف نستخدم العلم بحكمة ومسؤولية، فإن هذه الاختراعات قد تدمر ما بنيناه بأيدينا.

## المُعَلِّم (الخاتمة)

شُكْرًا لَكُمْ، ثاقِبٍ وَسَاجِدٍ.  
لَقَدْ سَمِعْنَا الْيَوْمَ وَجْهَتِي نَظْرٍ مُتَوَازِنَتَيْنِ.  
الْعِلْمُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ نِعْمَةً عَظِيمَةً أَوْ نِقْمَةً مُدْمِرَةً، حَسَبَ طَرِيقَةِ  
اسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ لَهُ.  
عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَجْعَلُ الْعِلْمَ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ، لَا وَسِيلَةً  
لِلدَّمَارِ.  
اسْتَحْدِمُوا الْعِلْمَ بِعَقْلِ، وَوَجِّهُوا إِخْتِرَاعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوَ السَّلَامِ  
وَالصِّحَّةِ وَالْإِزْدِهَارِ.

### الدروس المستفادة:

- ١- الاختراعاتُ نعمةٌ وخيرٌ، وقد تُصبحُ نعمةً إذا أُسيءَ استعمالُها.
- ٢- التقدُّمُ العلميُّ مع الضوابطِ والأخلاقِ أمرٌ لازمٌ لنهضةِ المجتمعاتِ.
- ٣- احترامُ الرأيِ المخالفِ في الجدلِ مهارةٌ مهمةٌ لفهمِ القضايا العلميةِ.
- ٤- التوازنُ بين التكنولوجيا والقيمِ الإنسانيةِ يحفظُ للإنسانِ حياته وكرامتهِ.
- ٥- الإبداعُ والتقدُّمُ العلميُّ مسؤوليتُ اجتماعيةٌ وضرورةٌ لتطوُّرِ الأممِ.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
نقاش بين طرفين للدفاع عن رأيين مختلفين	مُناظرة:
من يُدافع عن الفكرة ويؤكد فائدتها	مؤيّد:
من يخالف الفكرة ويذكر أضرارها	مُعارض:
فُرَصًا وإمكاناتٍ جديدة	أبواباً جديدة:
التطعيمات الطبية لمنع الأمراض	اللقاحات:
الإزالة تماماً، الإنهاء تماماً	القضاء:
الأمراض الناتجة عن البكتيريا	العدوى البكتيرية:
مُمكِنَةٌ، وميسرةٌ، ومسموحٌ بها	متاحة:
الزيادة المفرطة، تجاوز الحدّ	الإفراط:
الإدمان: حالةٌ مرضيةٌ تتميزُ برغبةٍ قهرية للاستمرار في فعل شيءٍ ما.	إدمان:
ارتفاع درجة حرارة الأرض بسبب التلوث	احتباس حراري:
فرجة، أم متسع بين شيئين، تفاوت	الفجوة:
طمع شديد	جشع:

كارثة تشر نوبل: حادث نووي خطير وقع في أوكرانيا

استخدام العلم بحكمة: استعماله بعقل ومسؤولية

دمار شامل: خراب وهلاك شامل، ناتج عن التحطيم الكامل لشيء ما.

## تدريبات

مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارة التفكير، وتزداد قوة الذاكرة.

**التدريب الأول: الأسئلة العامة حول فهم محتوى نصّ الدرس:**

**أولاً - أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:**

- ١- لماذا يرى ثاقب أن الاختراعات نعمة؟
- ٢- اذكر/اذكري مثلاً على اختراعٍ طبيّ ساهم في إنقاذ الأرواح.
- ٣- ما أثر الإفراط في استخدام الهواتف الذكية؟
- ٤- هل التكنولوجيا نقمةٌ أحياناً؟ إذا كانت إجابتك "نعم"، فاذكر/ اذكر متى تكون نقمةٌ؟
- ٥- ما رأيك في هذه المناظرة؟ هل هي مفيدة أم لا؟ ولماذا؟

## ثانياً: اختر/اخترى الإجابة الصحيحة:

١- يرى ثاقب أن الاختراعات العلمية:

- أ- نقمة على الإنسانية ( )
- ب- سبب المشكلات البيئية ( )
- ج- نعمة عظيمة إذا أحسن استخدامها ( )
- د- لا فائدة منها ( )

٢- يرى ساجد أن المشكلة الأساسية في العلم هي:

- أ- عدم وجود اختراعات جديدة ( )
- ب- سوء استخدام الإنسان لها ( )
- ج- ضعف العلماء ( )
- د- غياب الفوائد الصحية ( )

## ثالثاً: ضع/ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- الاختراعات أنقذت ملايين الأرواح. ( )
- ٢- وسائل التواصل تزيد التفاعل الاجتماعي دائماً. ( )
- ٣- الطاقة المتجددة تضر البيئة. ( )
- ٤- الاستخدام الأخلاقي للعلم مهم. ( )

## التدريب الثاني: تدريبات المفردات:

أولاً: هات/هاتي مرادف الكلمات التالية:

الكلمة	مرادفها
القضاء	.....
الإفراط	.....
جشع	.....
توظيف	.....

ثانياً: هات/هاتي مضاد الكلمات التالية:

الكلمة	مضادها
نعمة	.....
الحروب	.....
تدمير	.....
الراحة	.....

ثالثاً: استخدم/استخدمي الكلمات التالية في جمل مفيدة:

الطاقة المتجدّدة، سوء استخدام، إدمان، الاختراعات

التدريبات الثالث: تدريبات الكتابة والتعبير:

اكتب/اكتبي فقرةً قصيرةً على العنوان التالي:

فوائد التكنولوجيا في التعليم.

## التدريب الرابع: نشاط شفوي جماعي:

- يُقَسَّم الطلاب/تُقَسَّم الطالبات إلى مجموعتين:
- مجموعة تؤيد التكنولوجيا.
  - مجموعة أخرى تعارض الاستخدام المُفْرَط لها.
- وكلُّ فريق يُقَدِّم حججاً لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق.

### القواعد

مع نهاية هذا الدرس الصرفي والنحوي، يتحسن أداء الطلاب/الطالبات في جانب القواعد الصرفية والنحوية، ولا سيما في استخدام الأفعال المعتلة استخداماً صحيحاً).

### الأفعال المعتلة:

(المثال وأحكامه ومشتقاته – الأجوف وأحكامه ومشتقاته – الناقص وأحكامه ومشتقاته)

#### أهم أهدافِ الدرس:

- سنتعرّف على تعريف الأفعال المعتلة وأنواعها الثلاثة (المثال – الأجوف – الناقص).
- سنتعلّم أحكام كل نوع في الماضي والمضارع والأمر مع الأمثلة.
- سنفهم كيف يحدث الحذف أو الإعلال عند تصريف الأفعال المعتلة.
- سنتدرّب على استخراج اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر من هذه الأفعال.
- سنطبّق ما تعلمناه في جمل وتمارين عملية متنوعة.

## أولاً: ما الأفعال المعتلة؟

**الأفعال المعتلة:** هي أفعال تحتوي أحد حروف العلة (واو/ياء/ألف) في أصلها، وتنقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

١. **المثال:** ما كان حرف العلة في أول الفعل، مثل: وَعَدَ، وَجَدَ، يَيْسَ.
٢. **الأجوف:** ما كان حرف العلة في وسط الفعل، مثل: قَالَ، بَاعَ، خَافَ.
٣. **الناقص:** ما كان حرف العلة في آخر الفعل، مثل: دَعَا، رَمَى، سَعَى، مَشَى.

## ثانياً: أحكام الصرف باختصار:

### (١) المثال (حرف العلة في أول الكلمة)

● غالباً تُحذف الواو في المضارع والأمر:

وَعَدَ ← يَعِدُ ← عِدْ

وَجَدَ ← يَجِدُ ← جِدْ

وَزَنَ ← يَزِنُ ← زِنْ

● **المثال اليائي (أوله ياء) قليل، والياء لا تُحذف عادة.**

**مثال:** يَيْسَ ← يَيْسُ. (يُكتفى بذكر الظاهرة دون تعقيد للطالب).

● **مشتقات شائعة من المثال:**

○ اسم الفاعل: وَاِجِدْ (من وَجَدَ)، وَاِئِدْ (من وَعَدَ).

○ اسم المفعول: مَوْجُودٌ، مَوْعُودٌ.

○ المصدر: وِعْدٌ، وِزْنٌ، وُجُودٌ.

## (٢) الأجوف (حرف العلة في وسط الكلمة)

- في الماضي يأتي بألف، مثل: قَالَ / بَاعَ / خَافَ.
- في المضارع تتغير حركة الوسط، مثل: يَقُولُ / يَبِيعُ / يَخَافُ.
- يجزم المضارع والأمر بحذف حرف العلة:
  - أمر: قُلْ (من قال)، بِعْ (من باع)، خَفْ (من خاف).
  - مضارع مجزوم: لم يَقُلْ / لم يَبِعْ / لم يَخَفْ.
- مشتقات شائعة من الأجوف:
  - اسم الفاعل: قائل، بائع، خائف.
  - اسم المفعول: مبيع، مخوف (و«مقول» قليل الاستعمال).
  - المصدر: قَوْل، بَيْع، خَوْف.

## (٣) الناقص (حرف العلة في آخر الكلمة)

- الماضي آخره ألف/واو/ياء: دَعَا، رَمَى، سَعَى.
- المضارع: يَدْعُو، يَرْمِي، يَسْعَى.
- في الجزم والأمر يُحذف حرف العلة آخر الكلمة:
  - مجزوم: لم يَدْعُ، لم يَرْمِ، لم يَسْعَ.
  - أمر: اُدْعُ، اِرْمِ، اِسْعَ.
- مع الضمائر في الماضي: يحدث إعلال مناسب، مثل: دَعَوْتُ، رَمَيْتُ، سَعَيْتُ.

مشتقات شائعة من ناقص:

اسم الفاعل (نكرةٌ يُحذف آخره ويُنَوَّن بالكسر): داعٍ، رامٍ، ساعٍ،  
معرف: الداعي، الرامي، الساعي.

اسم المفعول: مدعوٌ، مُرميٌ، مقضيٌ (من قضى).

المصدر: دعاء، رمي، سعي.

### ثالثاً: أمثلة توضيحية:

وَعَدَ الطالبُ بالاجتهاد ← المضارع: يَعدُّ ← الأمر: عِدْ.  
(مثال: حُذفت الواو)

وَجَدَ عليٌّ كتابه ← يَجِدُ ← جَدُّ ما ضاع. (مثال: حذف الواو)  
قَالَ الحقُّ ← يَقُولُ الصدقُ دائماً ← قُلُّ خيراً. (أجوف: حذف  
حرف العلة في الأمر)

بَاعَ التاجرُ كتبه ← يَبِيعُ ← بَعُّ القديم. (أجوف)

خَافَ الطفلُ الظلامَ ← يَخَافُ ← خَفَّ رَبُّكَ. (أجوف)

دَعَا المعلمُ الطلابَ ← يَدْعُو إلى الجدِّ ← ادْعُ زميلَكَ. (ناقص:  
حذف في الأمر)

رَمَى خالدٌ الكرةَ ← يَرْمِي الهدفَ ← اِرْمِ بقوة. (ناقص: حذف في  
الأمر)

## التدريبات

تهدف التدريبات التالية إلى تثبيت القواعد النحوية والصرفية التي درسناها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

**الأول:** أكمل/أكلمي الفراغ في العبارات التالية بما يناسب من الكلمات الموجودة بين القوسين:

- ١- (.....) زميلك إلى التعاون. (دعا - أمر)
- ٢- لا (.....) بالكذب. (خاف - مجزوم بـ لم)
- ٣- الطالبُ (.....) الموعدَ. (وعد - مضارع)
- ٤- (.....) الكتابَ القديمَ. (باع - أمر)
- ٥- لم (.....) عليَّ حقي. (ردّ - مجزوم؛ تنبيه: ردّ ليس معتلاً، أدرجه المعلم للتمييز)

**الثاني:** ضع/ضعي خطأً تحت الفعل ثم اكتب/اكتبي نوعه:  
مثال/أجوف/ناقص

- ١- وجدَ أحمدُ محفظته. ← .....
- ٢- باعَ التاجرُ سلعته. ← .....
- ٣- سعى العاملُ في الخير. ← .....
- ٤- لا تبدأ العملَ متأخرًا. ← ..... (بدأ: أجوف مع همزة لام)
- ٥- وعدَ المسلمُ بإنجاز العمل. ← .....

**الثالث: حوّل/حوّلي حسب المطلوب مع مراعاة الحذف/الإعلال.**

- ١- وعدَ الطالبُ معلّمه. ← إلى مضارع ثم أمر.
- ٢- قالَ الرجلُ الحقّ. ← إلى أمر ثم مجزوم بـ(لم).
- ٣- دعا الإمامُ الناسَ. ← إلى مضارع ثم أمر.
- ٤- رمى اللاعبُ الكرةَ. ← إلى مضارع مجزوم ثم أمر.
- ٥- باعَ البائعُ الكتابَ. ← إلى مضارع ثم أمر.

**الرابع: أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:**

- ١- ما الفرق بين المثال والأجوف والناقص من حيث موضع حرف العلة؟
- ٢- لماذا نحذف الواو في مضارع "وعد"؟ أعط/أعطي مثالاً آخر.
- ٣- اذكر/اذكري صيغة الأمر من: قال، باع، دعا، رمى.
- ٤- استخرج/استخرجي خمسة أفعال معتلة من النص.  
مثال: يعيش، .....، .....
- ٥- كوّن/كوّني اسم الفاعل واسم المفعول من: وجد، باع، دعا.
- ٦- حرّر/حرّري جدولاً صغيراً لكلّ فعل ممّا يأتي يضم الماضي  
- المضارع - الأمر - المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول:  
وعد - قال - باع - دعا - رمى.
- ٧- اكتب/اكتبي ثلاث جمل صحيحة بأفعال ناقصة في صيغة  
الأمر (مثل: أدع - إزم - إسع).

٨- استبدل/استبدلي الأفعال في الجمل الآتية بأسماء فاعل/مفعول مناسبة مع الحفاظ على المعنى:

○ وجدَ الطالبُ المحفظةَ.

○ دعا الخطيبُ الناسَ.

○ باع التاجرُ السلعةَ.

## حقوق الإنسان الأساسية

(في دستور وطننا نيبال لعام ٢٠١٥)

## الأهداف الرئيسية للدّرس:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بمفهوم حقوق الإنسان وأهميتها في حياة الفرد والمجتمع.
٢. إلمامهم بالحقوق الأساسية التي يضمنها دستور دولة نيبال لعام ٢٠١٥م ومعانيها.
٣. تعليمهم كيفية حماية الحقوق وتطبيقها واحترامها.
٤. ترسيخ قيمة الكرامة الإنسانية في نفوسهم من خلال تعليمهم المساواة ورفض التمييز والعنصرية والظلم.
٥. تمكينهم من اكتساب المفردات الدستورية الجديدة.
٦. تحسين قدرتهم على التعبير الشفوي والكتابي حول موضوع حقوق الإنسان.
٧. تنمية مهاراتهم في فهم وقراءة النصوص القانونية المتعلقة بالحقوق.

حقوق الإنسان الأساسية هي الحقوق التي يمتلكها كل إنسان لمجرد كونه إنساناً، مثل الحق في الحياة، والحرية، والمساواة، والعدالة، والتعليم والصحة هذه الحقوق محمية بالدستور والقوانين، وتضمن أن يعيش كل شخص بكرامة وأمان.

معرفة هذه الحقوق مهمة، لأنها تساعد على حماية الإنسان من الظلم، وتمكّنه من المشاركة الفاعلة في المجتمع، واحترام حقوق الآخرين،

وفي هذا الدرس سنتعرف على أبرز هذه الحقوق، وأثرها في حياة الأفراد والمجتمع.

فإليكم تسعة عشر حقاً أساسياً من دستور دولة نيبال مع شرح مبسّط لكل حقٍ وذكر رقم المادة في الدستور:

- ١- المادة ١٦ — الحق في الحياة بكرامة  
لكل شخص الحق في العيش حياة كريمة ومحترمة.
- ٢- المادة ١٧ — الحق في الحرية  
حرية التعبير، والتنقل، وتكوين الجمعيات، واختيار المهنة ضمن حدود القانون.
- ٣- المادة ١٨ — الحق في المساواة  
الجميع متساوون أمام القانون، ولا تمييز بسبب الجنس أو الدين أو العرق أو الطبقة أو اللغة وغيرها.
- ٤- المادة ١٩ — حق الاتصال والإعلام  
لا يجوز فرض رقابة غير قانونية على وسائل الإعلام أو الاتصالات.
- ٥- المادة ٢٠ — الحق في العدالة  
كل فرد له الحق في محاكمة عادلة وسريعة وحيادية.
- ٦- المادة ٢١ — حقوق ضحايا الجريمة  
لضحايا الجريمة الحق في العدالة والمعلومات والتعويض.
- ٧- المادة ٢٢ — الحق ضد التعذيب  
لا يجوز تعذيب أي شخص أو معاملته بقسوة.

- ٨- المادة ٢٣ — الحق ضد الاحتجاز الوقائي  
لا يجوز احتجاز شخص دون سبب قانوني، ويجوز  
الاحتجاز الوقائي فقط وفقاً للقانون.
- ٩- المادة ٢٤ — الحق ضد التمييز الطبقي (اللامسائية)  
منع التمييز بسبب الطبقة أو اللامسائية (النظام الطائفي).
- ١٠- المادة ٢٥ — حق الملكية  
لكل مواطن حق امتلاك وبيع والتصرف في الممتلكات وفق  
القانون.
- ١١- المادة ٢٦ — حرية الدين والعقيدة  
حرية ممارسة الدين دون إكراه أو تحويل قسري للمعتقد.
- ١٢- المادة ٢٧ — الحق في الحصول على المعلومات  
لكل شخص حق الاطلاع على المعلومات الحكومية.
- ١٣- المادة ٣١ — الحق في التعليم  
تعليم أساسي مجاني وحق في تعليم جيد.
- ١٤- المادة ٣٢ — الحق في اللغة والثقافة  
لكل فرد الحفاظ على لغته وثقافته وتطويرها.
- ١٥- المادة ٣٦ — الحق في الغذاء  
الحق في الغذاء الكافي والوقاية من الجوع.
- ١٦- المادة ٣٧ — الحق في السكن  
لا يجوز إخلاء شخص من منزله دون إجراءات قانونية.

## ١٧- المادة ٣٨ — حقوق المرأة

المساواة بين المرأة والرجل، وحماية المرأة من العنف،  
و ضمان حقوقها الإنجابية.

## ١٨- المادة ٣٩ — حقوق الطفل

حق في الحماية والتعليم والنمو، ومنع عمالة الأطفال وإساءة  
معاملتهم.

## ١٩- المادة ٤٦ — حق اللجوء إلى القضاء

الحق في اللجوء للمحكمة للدفاع عن الحقوق الدستورية.

## الدروس المستفادة:

- ١- حقوق الإنسان قيمة أصيلة يحصل عليها كل إنسان بمجرد كونه إنساناً، وليست هبةً من أحد.
- ٢- الدستور يحمي الحقوق ويضمن كرامة الإنسان وأمنه في المجتمع.
- ٣- المساواة والعدالة أساس المجتمع المتحضّر، ولا يجوز التمييز بين الناس لأي سبب.
- ٤- مكافحة الظلم والتعذيب والتمييز واجب إنساني قبل أن يكون قانوناً.
- ٥- التعليم والصحة والغذاء والسكن وحرية التعبير والدين حقوق أساسية لا يمكن التفريط فيها.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
يملكها / لديه حق فيها	يمتلكها:
عزة واحترام للإنسان	كرامة:
عدم التفريق بين الناس	المساواة:
إعطاء كل ذي حق حقه	العدالة:
محفوظة ومصانة بالقانون	محمية:
إظهار ما في النفس من أفكار أو آراء	التعبير:
محاكمة نزيهة بلا ظلم	محاكمة عادلة:
مبلغ أو فائدة تُعطى للشخص المتضرر	تعويض:
حبس أو توقيف	احتجاز:
نظام الطبقات (التمييز الطبقي)	اللامساوية:
كل ما يملكه الإنسان ملكاً	ممتلكات:
ما يعتقد الإنسان من دين أو فكر	المعتقد:
تتعلق بالحمل والولادة وصحة المرأة	إنجابية:
التوجه إلى المحكمة لحماية الحقوق	الجوء إلى القضاء:

## التدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطور لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة).

### الأول: أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما المقصود بحقوق الإنسان الأساسية؟
- ٢- لماذا تُعتبر معرفة الحقوق أمراً مهماً؟
- ٤- ما الحق الذي تتحدث عنه المادة (١٦) في الدستور؟
- ٥- اذكر/اذكري مثالين من الحقوق المرتبطة بالأمن والعدالة.
- ٦- ما المقصود بحرية الدين والعقيدة؟

### الثاني: ضع/ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الحق في التعليم مذكور في الدستور. ( )
- ٢- يجوز تعذيب المتهم إذا وُجدت أدلة ضده. ( )
- ٣- يحق لكل فرد التعبير عن رأيه ضمن القانون. ( )
- ٤- لا يحق للمواطن امتلاك ممتلكات خاصة. ( )

### **الثالث: ضع/ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة:**

١. الحق في العيش بكرامة ذُكر في المادة:

أ) ١٨ (ب) ١٦ (ج) ٢٠

٢. حُرِّيَّةُ ممارسةِ الدين دونَ إكراهٍ هي:

أ) حق العدالة (ب) حق الدين والعقيدة (ج) الحق في السكن

٣. مَنعُ التمييزِ بسببِ الطبقةِ مذكورٌ في المادة:

أ) ٢٤ (ب) ٣٩ (ج) ٢٥

### **الرابع: اشرح/اشرحي المصطلحات التالية:**

العدالة، المساواة، حقُّ الملكية

### **الخامس: أنشطة كتابية:**

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة حول أهمية المساواة في المجتمع.

## السادس: نشاط صفّي:

- تُكوّنُ مجموعات عمل (٣-٤ طلاب):  
كل مجموعة تختار حقاً من الحقوق وتناقش لتقديم العرض في  
الفصل:

### مثال: الحرية

عناصر الإعداد:

- معنى الحرية
  - أمثلة على تطبيقها
  - عواقب انتهاكها
  - طريقة نشر الوعي بها في المجتمع
- ثم يعرض نقيبُ كلِّ مجموعة ما أعدّه أمام الطلاب/الطالبات في  
الفصل.

### السابع: نشاط منزلي:

ابحث/ابحثي عن حالة واقعية في نيبال أو في أي دولة أخرى فيها  
انتهاكٌ لحقوق الإنسان، واكتب/اكتبي:

- الحق الذي تم انتهاكه
- ما سبب الانتهاك
- كيف يمكن حماية هذا الحق مستقبلاً

## القواعد

مع نهاية هذا الدرس الصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات في باب الصرف الكبير للأفعال المعتلة – إن شاء الله -).

### الصرف الكبير للأفعال المعتلة

#### ( المِثال – الأَجوف – الناقص )

##### أهداف الدرس:

- سنتعرّف على الأفعال المعتلة وأنواعها الثلاثة: المِثال، الأَجوف الناقص.
- سنتعلّم كيف تُصرّف هذه الأفعال في الماضي والمضارع والأمر.
- سنفهم ما يحدث لها من حذف أو إعلال عند التصريف.
- سنتدرّب على استخراج المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، المصدر) من الأفعال المعتلة.
- سنطبّق ذلك عمليًا في جداول الصرف الكبير والتمارين المتنوّعة.

##### أولًا: ما الأفعال المعتلة؟

**الأفعال المعتلة:** هي الأفعال التي تحتوي على أحد حروف العلة (و، ي، أ) في أصلها، وتُقسّم الأفعال المعتلة إلى أربعة أنواع، ولكن ندرس في هذا الدرس ثلاثة أنواع منها فقط، وهي:

١- **المِثال:** إذا كان حرف العلة في أوّل الفعل، مثل: وَعَدَ، وَجَدَ، وَقَفَ.

٢- **الأَجوف:** إذا كان حرف العلة في وسط الفعل، مثل: قَالَ، بَاعَ، نَامَ.

٣- **الناقص**: إذا كان حرف العلة في آخر الفعل، مثل: دَعَا، رَمَى، مَشَى.

**الصرف الكبير**: هو عرض تصاريف الفعل عبر الأزمنة والضمائر (الماضي – المضارع – الأمر)، مع بيان ما يطرأ عليه من حذف أو إعلال لحرف العلة، وذكر بعض المشتقات المفيدة.

### ثانيًا: أحكام الصرف:

ارجع/ارجعي إلى الدرس السابق.

### ثالثًا: نماذج صرف كبير (مختصرة):

نعرض أهم الصيغ عبر بعض الضمائر الشائعة (هو، هي، أنت، أنت، أنا، نحن):

#### (١) المِثَال: وَعَدَ

الصيغة	هو	هي	أنتَ	أنتِ	أنا	نحن
الماضي	وَعَدَ	وَعَدَتْ	وَعَدْتَ	وَعَدْتِ	وَعَدْتُ	وَعَدْنَا
المضارع (مرفوع)	يَعِدُ	يَعِدُ	تَعِدُ	تَعِدِينَ	أَعِدُ	نَعِدُ
المضارع (مجزوم بـ لم)	لم يَعِدْ	لم تَعِدْ	لم تَعِدْ	لم تَعِدِي	لم أَعِدْ	لم نَعِدْ
الأمر	—	—	عِدْ	عِدِي	—	—

## (٢) الأجوف: قَالَ

الصيغة	هو	هي	أنتَ	أنتِ	أنا	نحن
الماضي	قَالَ	قَالَتْ	قُلْتَ	قُلْتِ	قُلْتُ	قُلْنَا
المضارع (مرفوع)	يَقُولُ	تَقُولُ	تَقُولُ	تَقُولِينَ	أَقُولُ	نَقُولُ
المضارع (مجزوم بـ لم)	لم يَقُلْ	لم تَقُلْ	لم تَقُلْ	لم تَقُولِي	لم أَقُلْ	لم نَقُلْ
الأمر	—	—	قُلْ	قُولِي	—	—

## (٣) الناقص: رَمَى

الصيغة	هو	هي	أنتَ	أنتِ	أنا	نحن
الماضي	رَمَى	رَمَتْ	رَمَيْتَ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُ	رَمَيْنَا
المضارع (مرفوع)	يَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِينَ	أَرْمِي	نَرْمِي
المضارع (مجزوم بـ لم)	لم يَرْمِ	لم تَرْمِ	لم تَرْمِ	لم تَرْمِي	لم أَرْمِ	لم نَرْمِ
الأمر	—	—	إَرْمِ	إَرْمِي	—	—

**ملحوظة:** (في الجزم والأمر (الأجوف والناقص) يظهر الحذف بوضوح، وفي المثال تُحذف الواو غالبًا في المضارع والأمر).

## رابعًا: أمثلة توضيحية:

- يَعِدُّ الصادقُ فيفي. ← (مثال: حذف الواو)
- عَدَّ صاحبك بالحضور. ← (مثال - أمر)
- قُلَّ الحقُّ ولا تخف. ← (أجوف - أمر بحذف حرف العلة)
- لم يَقُلْ الطالبُ شيئًا. ← (أجوف - جزم)
- يَرْمِي اللاعبُ الكرةَ بدقَّة. ← (ناقص - مضارع مرفوع)
- لم يَرْمِ الطفلُ الحجرَ. ← (ناقص - جزم بحذف الآخر)
- أدعُ لوالديك بخير. ← (ناقص - أمر بحذف الآخر)

## التدريبات

(الهدف: توضيح القواعد الصرفية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

**أولاً:** أكمل/أكملي الفراغ في العبارات التالية بما يناسب من الكلمات الموجودة بين القوسين:

- ١- لا ..... بالباطل. (قال - جزم)
- ٢- ..... صديقك بالخير. (وعد - أمر)
- ٣- ..... الكرة نحو الهدف. (رمى - أمر)
- ٤- الطالب ..... وعده. (وفى/ وعد - مضارع)
- ٥- لم ..... الطفل شيئًا. (قال - جزم)

**ثانياً:** ضع/ضعي خطأ تحت الفعل، ثم حدّد/حدّدي نوعه من المعتلّ  
(مثال، أجوف، ناقص)

- ١- وجدَّ خالدٌ مفاتيحَه. ← .....
- ٢- لا تُقُلْ إلا صدقاً. ← .....
- ٣- يسعى الطالبُ إلى التّفوّق. ← .....
- ٤- وعدَّ الأبُّ أبناءَه. ← .....
- ٥- لم يَزِمَ الطّفْلُ الحصَى. ← .....

**ثالثاً:** حوّل/حوّلي حسب المطلوب مع مراعاة الحذف/الإعلال.

- ١- وعدَّ التاجرُ الزبونَ. ← إلى مضارع ثم أمر.
- ٢- قالَ المعلمُ النصيحةَ. ← إلى أمر ثم مجزوم بـ(لم).
- ٣- رمى اللاعبُ الكرةَ. ← إلى مضارع مجزوم ثم أمر.
- ٤- وجدَّ الطالبُ الحلَّ. ← إلى مضارع ثم أمر.
- ٤- خافَ الطّفْلُ الظلامَ. ← إلى مضارع ثم أمر.

## رابعاً: أسئلة قصيرة:

- ١- ما الفرق بين المثل والأجوف والناقص من حيث موضع حرف العلة؟
- ٢- لماذا تُحذف الواو في مضارع «وعد»؟ أعط/أعطي مثلاً آخر.
- ٣- اذكر/اذكري صيغة الأمر والجزم من: قال/باع/دعا/رمى.
- ٤- كوّن/كوّني اسم الفاعل واسم المفعول من مادة: وجد/باع/دعا.

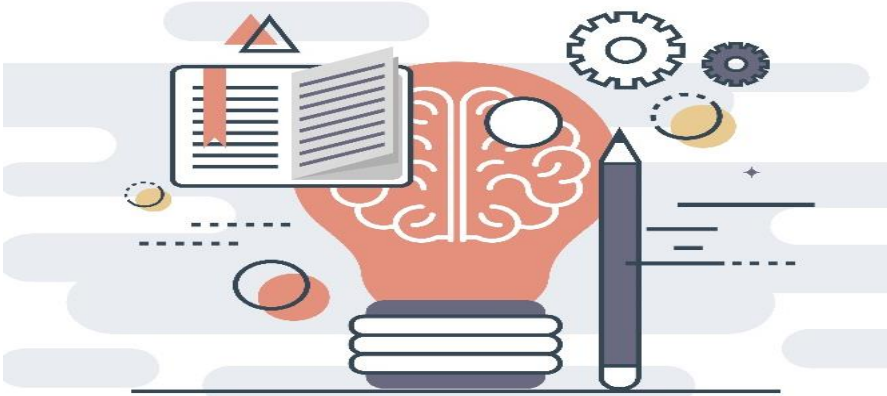
## خامساً: أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:

- ١- ابن/ابني جدول صرف كبير لثلاثة أفعال: وعد، قال، رمى (ماضٍ/مضارع/مجزوم/أمر عبر الضمائر: هو، هي، أنت، أنتِ، أنا، نحن).
- ٢- اكتب/اكتبي ثلاث جمل أمر لأفعال معتلة مختلفة (مثل، أجوف، ناقص).
- ٣- استبدل/استبدلي الأفعال الآتية بمشتقات مناسبة مع المحافظة على المعنى:
  - وعد الطالب معلّمه. ← (اسم فاعل)
  - قال الأب نصيحةً. ← (مصدر)
  - رمى الصيّد الشبكة. ← (اسم مفعول)

# العِلْمُ نُورٌ وَزِينَةُ الْفَضَائِلِ

أهمُّ الأهدافِ الرَّئيسةِ للدَّرسِ:

١. تعريفُ الطلاب/الطالبات بوجوب طلب العلم وفضله في حياة الإنسان.
٢. ترسيخ أهمية الاجتهاد والمثابرة في نفوسهم أثناء التعلُّم.
٣. تفهيمُهم قيمة الصبر وأثر مصاحبة أصحاب الخُلُق الحسن.
٤. تنمية المهارات اللغوية لديهم: محادثةً، وكتابةً، وقراءةً، واستماعاً.
٥. تطوير المهارات اللغوية من خلال درس قواعد "الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد".



العِلْمُ نُورٌ يضيءُ قلبَ صاحبه

والجهلُ ظلمةٌ تَعْمِي عَيْنَ طالبه

فاغتنمِ العَمْرَ في تحصيلِ حكمتِه

فالخيرُ يبقى ويبيلى المَالُ والذهبُ

وصاحبِ الفضلِ لا تخشى معادتهُ  
فالحرُّ حرٌّ ولو في عيشةِ النَّعْبِ  
واصبرْ على الدهرِ إن جازَ الزمانُ بهِ  
فالصبرُ مفتاحُ أبوابِ الرضا العَجَبِ  
ولا تصاحبْ سوى الأحرارِ في خُلُقِ  
فالطيرُ يأنسُ بالشكوى من النَّوْبِ  
واخفضْ جناحَكَ للمسكينِ إن سألَا  
وارفعْ مقامَكَ بالتقوى وبالنَّسَبِ  
فالعلمُ زينٌ لأهلِ الفضلِ قاطبةً  
والجهلُ عارٌ على الإنسانِ في الحَقَبِ

### الشاعر:

هذه القصيدة مشهورةٌ ومتداولةٌ في الأدبيات العربية، غير أنه لا يُعرف لها شاعرٌ موثوق به، ولا تُنبتُ نسبتُها في أي مصدرٍ مُعتمد، وقد تُنسبُ – من غير دليل – إلى عدد من الشعراء، منهم:

- الإمام الشافعي.
- أمير المؤمنين عليّ بن طالب – رضي الله عنه -.
- مصطفى الغلابي.
- كما يُقال إنّها من الشعر التعليمي المجهول القائل.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ينير، يُشرق من يملكه	يضيء: صاحبه:
سواد أو الجهل	ظلمة:
تُفقد البصر أو البصيرة	تعمي:
استغلّ، انتهز الفرصة	اغتنم:
يفني او يزول	يبلي:
الزمان	الدهر:
ظلمَ أو أساءَ	جارَ:
الرضا العظيم المدهش	الرضا العجب:
أصحاب الأخلاق والكرامة	الأحرار:
المصائب أو الشدائد	النُّوب:
جمال وشرف	زين:
الأزمة الطويلة	الحقَب:

## الشرح الموجز واليسر للأبيات:

العلم نورٌ يضيء قلبَ صاحبه والجهل ظلمةٌ تَعْمِي عينَ طالبيه  
العلم نورٌ يضيءُ للإنسان دروبه، وهو شرفٌ وفضيلة، ومصدر  
الخير وسبيل الهداية، أمّا الجهل فشرٌّ وبلاءٌ وظلام، يُعمي الإنسانَ  
ويصدّه عن اتِّباع الحق، ويقوده إلى متاهاتِ الجاهلية والضلال.

فاغتنمِ العمرَ في تحصيلِ حكمته فالخيرُ يبقى ويبلى المالُ والذهبُ  
لذا، فاستغلَّ عمرَكَ أيها الإنسانُ في طلبِ العلم؛ لأنَّ العلمَ يبقى نافعًا،  
بينما المالُ والذهبُ يفنيان.

وصاحبِ الفضلِ لا تخشى معاذنهُ فالحرُّ حرٌّ ولو في عيشةِ التَّعبِ  
وصاحب الأخلاق والفضل يظلُّ كريماً مهما اشتدَّت عليه الظروف  
وضاقت به الأحوال.

واصبرْ على الدهرِ إن جازَ الزمانُ به فالصبرُ مفتاحُ أبوابِ الرضا العَجَبِ  
أي: تحمّل أيها الإنسان صعوبات الحياة ومصائب الأيام، ولا تجزَعْ،  
بل اصبر؛ فإنَّ الله يفتح أبوابَ الخيرِ للصَّابرين من راحةٍ وسعادةٍ  
وثوابٍ جزيلاً.

ولا تصاحب سوى الأحرار في خلقٍ فالطيرُ يأنسُ بالشكوى من التَّوبِ  
واختر أصدقاءً طيبي الأخلق، فالصاحبُ يؤثّر في صاحبه كما يأنسُ  
الطير بأمثاله.

واخفض جناحك للمسكين إن سألًا وارفع مقامك بالتقوى وبالنسبِ  
أي: تواضع للمسكين وتلطّف به، وكُن رحيماً وكريماً إذا سألك عوناً؛  
فالتواضع للضعفاء من شيم الكرام، والتعبير بـ "اخفض جناحك"  
استعارة جميلة، مأخوذة من حال الطائر حين يخفض جناحه علامةً  
على اللين والرّقّة، فكان الشاعِر يقول: تلتطف وتواضع، ولا ترفع نفسك  
على من هو دونك.

وإن أردت الرّفعة والكرامة فاطلبهما بالتقوى، فالعزّة والشرف لا  
يُنالان بالمال ولا بالكبرياء، بل بطاعة الله وحسن الخلق.

فالعلمُ زينٌ لأهل الفضلِ قاطبةً والجهلُ عارٌ على الإنسانِ في الحقبِ  
العلمُ زينةٌ وشرفٌ لأهل الفضلِ والعقلِ والخلقِ في كلّ زمانٍ ومكانٍ،  
به تسمو النفسُ وتشرق الصيرةُ.

أمّا الجهلُ، فهو عارٌ لا يمحي، يُلاحقُ صاحبه في كلّ عصرٍ ومصرٍ،  
ويُطفئُ نورَ فكره وكرامته.

## الدروس المستفادة:

١. العلمُ نورٌ وهدايةٌ وخيرٌ دائمٌ، والمالُ زائلٌ.
٢. صاحبُ الأخلاق الرفيعة يبقى كريماً في كل حال.
٣. الصبرُ سبيلُ السعادة والرِّضا.
٤. الصحبةُ الصالحةُ ترفعُ من خلق الإنسان.
٥. التواضعُ للمساكين خُلُق نبيل.
٦. العلمُ يرفع مكانة الإنسان ويخلدُ ذكره.
٧. الجهلُ ظلامٌ يورث الضلال، ويجرُّ إلى المهانة.

## بعض الصور البلاغية:

١. في قول الشاعر "العلمُ نورٌ ← استعارة مكنية؛ شبه العلم بالنور الذي يضيء القلوب.
٢. في قول الشاعر "واخفض جناحك للمسكين":  
- استعارة مكنية: شبه الإنسان بطائر له جناحان يخفضهما تواضعاً وليناً، ثم حذف المشبه به (الطائر) وذكر شيئاً من لوازمه (الجناح).
- كناية عن التواضع والرحمة: لا يُراد من "خفض الجناح" المعنى الحرفي، بل الكناية عن خُلُق نبيل وهو التواضع ولين الجانب.
٣. الطباق:  
العلم ↔ الجهل، الزين ↔ العار.

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة).

### أولاً: أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- كيف يمكن تطبيق قيمة الصبر في حياتك اليومية؟
- ٢- ما مظاهر التواضع التي تراها في سلوك الناس حولك؟
- ٣- اذكر/اذكري مثلاً من حياتك يدلّ على أن العلم يرفع صاحبه؟
- ٤- ما أثر الصحبة في حياة الإنسان؟
- ٥- اذكر/اذكري خمسة دروس استفدتها من الدرس.
- ٦- اختر/اخترتي أجمل بيت أعجبك، واذكر/اذكري سبب إعجابك به.
- ٧- بم شبه الشاعر العلم والجهل؟
- ٨- ماذا يجب أن يفعل الإنسان في عمره؟
- ٩- ماذا يحدث للمجتمع الذي ينتشر فيه الجهل؟

**ثانياً:** اختر/اخترى الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) أمام

**الخيار المناسب:**

**أ-** في البيت "العلمُ نورٌ يضيءُ قلبَ صاحبه"، المقصود بـ "نور" هو:

- ١- النور الحسي ( )
- ٢- النور المعنوي (الهداية والمعرفة) ( )
- ٣- ضوء الشمس ( )

**ب-** ما الذي يبقى بعد فناء المال والذهب؟

.....

**ج-** ما الصفات التي يدعو إليها الشاعر في معاملة الفقراء؟

.....

**د-** ما العلاقة بين العلم والجهل كما بينها الشاعر؟

.....

**هـ-** ما الثمرة التي ينالها الصابر عند الشدائد؟

.....

## ثالثاً: تدريبات المفردات والمعاني:

١. هاتِ / هاتي مرادف الكلمات التالية من النص:

○ جَارَ الزَّمَانُ بِهِ: .....

○ مَعَادَنَّهُ: .....

○ النُّوبُ: .....

○ الحِقَبُ: .....

٢. ضع/ضعي كلَّ كلمة في جملة مفيدة من إنشائك:

العلم – الصبر – التواضع – الكرم

٣. استخرج/استخرجي من الأبيات:

أ. كلمتين تدلان على الخير.

ب. كلمتين تدلان على الشر أو الظلام.

## رابعاً: تدريبات التفكير والكتابة:

١- ناقش/ناقشي مع زملائك / زميلاتك:

- أيهما أنفع للإنسان: العلم أم المال؟ ولماذا؟

٢- اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تبين/تبينين فيها أثر العلم في حياة

الفرد والمجتمع.

## خامساً: تدريبات القيم والسلوك:

١. كيف يمكن تطبيق قيمة الصبر في حياتك اليومية؟
٢. ما مظاهر التواضع التي تراها/ترينها في سلوك الناس حولك؟
٣. اذكر/اذكري مثلاً من حياتك يدلّ على أن العلم يرفع صاحبه.

### القواعد

(مع نهاية هذا الدرس الصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات في جانب الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد من أبواب الصرف).

### الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد:

#### أهمُّ أهداف الدرس:

- سنتعرّف على الفرق بين الفعل الثلاثي والرباعي مع أمثلة.
- سنميّز بين المجرد والمزيد في الأفعال الثلاثية والرباعية.
- سنتعلّم أهم أوزان الثلاثي المزيد ومعانيها (فعلّ – فاعل – أفعل – تفعلّ – استفعل...).
- سنفهم وزن الرباعي المجرد (فعلل) وأهم معانيه، والفرق بينه وبين الرباعي المزيد.
- سنتدرّب على تحليل الأفعال إلى أصول وزوائد واستخدامها في الجمل والتدريبات.

## أولاً: التعريف:

**الفعل الثلاثي:** أصله ثلاثة أحرف، مثل: كتب.

**ثلاثي مجرد:** بلا زيادات، مثل: كتب.

**ثلاثي مزيد:** زيد عليه حرف أو أكثر من حروف الزيادة ليعطي معنى جديداً، مثل: درّس، أكرم، تعلّم.

**الفعل الرباعي:** أصله أربعة أحرف، مثل: دحرج.

**رباعي مجرد:** بلا زيادات، مثل: دحرج، زلزل، وسوس.

**رباعي مزيد:** زيد عليه حرف أو أكثر، مثل: تدحرج، اقتشعر، اطمأن.

## قاعدة سريعة:

حروف الزيادة مجموعة في قولهم: "سألْتُمُونيها"، وما عداها غالباً أصول، المقصود من هذه القاعدة:

العرب جمعوا كل الحروف التي قد تأتي زائدة في الأفعال والأسماء (لتغيير المعنى أو الصيغة) في جملة سهلة الحفظ: "سألْتُمُونيها"، فإذا وجدت حرفاً منها في كلمة، فالأصل أنه **حرف زيادة**، والباقي هو **جذر الكلمة**.

## ثانياً: القواعد والأوزان:

### (١) الثلاثي المزيد (أوزان مشهورة ومعانيها):

الوزن	المعنى الغالب	مثال	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
فَعَّل	التكثير/التعدية	درّس، كسّر	تدريس	مُدّرّس	مُدّرّس
فَاعَلَ	المشاركة	شارك، قاتل	مشاركة/قتال	مُشارك	
أَفْعَلَ	التعدية/الإدخال	أكرم، أدخل	إكرام/إدخال	مُكرم	مُكرم
نَفَعَلَ	التكلف/اكتساب الصفة	تعلم، تدرّب	تعلم/تدرّب	متعلم	
تَفَاعَلَ	المشاركة المتبادلة	تعاون، تراسل	تعاون/تراسل	متعاون	
انْفَعَلَ	المطاوعة/الانفعال	انكسر، انقطع	انكسار/انقطاع	منكسر	منكسر
اِفْتَعَلَ	الافتعال/الاكتساب	اجتمع، اختبر	اجتماع/اختبار	مجتمع	
اسْتَفَعَلَ	طلب الفعل	استغفر، استخرج	استغفار/ استخراج	مستغفر	مستخرج

الفكرة العامة: الزيادة تغيّر المعنى: (تعدية – مشاركة – تكليف – طلب – انفعال...).

## الرباعي المجرد (وزنه ودلالته)

**التعريف:** الفعل الرباعي المجرد هو فعل يتكوّن من أربعة أحرف أصلية من غير زيادة. ووزنه الغالب هو **فَعَّلَ**.

الوزن	مثال	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الدلالة
فَعَّلَ	دَحَرَجَ	دَحْرَجَة	مُدَحْرَج	مُدَحْرَج	يدلّ على الحركة المتكرّرة
فَعَّلَ	زَلَزَلَ	زلزلة	مُزَلَزَل	مُزَلَزَل	يدلّ على الاهتزاز
فَعَّلَ	وَسَّوَسَ	وسوسة	مُوسَّوَس	مُوسَّوَس	يدلّ على الإلحاح والتكرار
فَعَّلَ	بَعَثَرَ	بَعَثْرَة	مُبَعَثِر	مُبَعَثِر	يدلّ على التفريق

### ملحوظات:

هذا الوزن غالبًا يدلّ على التكرار أو الاضطراب أو الحركة الكثيرة. مصادره تأتي على وزن **فَعَّلَ** أو أحيانًا **فَعَّلَال**.

**الرباعي المزيد:** هو الفعل الرباعي (أصله أربعة أحرف) زيدت عليه حرف أو أكثر من حروف الزيادة.

الوزن	مثال	المصدر	المعنى الغالب	ملاحظات
تَفَعَّلَ	تَدَحْرَجَ - تَزَحْلَقَ	تدحرج - تزحلق	الحركة، التدرج، التكرار	زيادة التاء في أوّل الفعل
إفْعَلَّ	إطْمَأَنَّ	اطمئنان	الثبات والطمأنينة	الأصل: "اطمأنن" أدغمت النون
إفْعَلَّلَ	اقشعرَّ	اقشعرار	الاضطراب/ الارتجاف	مثال: اقشعرَّ الجلد من البرد

## ثالثاً: أمثلة توضيحية:

- درّسَ المعلمُ الدرسَ بوضوح. (ثلاثي مزيد: فَعَلٌ للتعدية)  
أكرمَ المضيفُ ضيفه. (ثلاثي مزيد: أفعَل)  
تعاونَ الطلابُ على المشروع. (ثلاثي مزيد: تفاعل)  
استخرجَ العلماءُ المعادنَ. (ثلاثي مزيد: استفعل)  
دحرجَ الطفلُ الكرةَ. (رباعي مجرد: فَعَّل)  
تدحرجتِ الكرةُ من فوقِ الجبلِ. (رباعي مزيد: تَفَعَّل)  
تزلقَ الطفلُ على الثلجِ. (رباعي مزيد: تَفَعَّل)  
اطمأنَّ المريضُ بعد سماعِ نتيجةِ الفحصِ. (رباعي مزيد: اِفْعَلَّ)  
اقشعرَّ جلدهُ من شدّةِ البردِ. (رباعي مزيد: اِفْعَلَّ)

## قاعدة سريعة:

- الرباعي المزيد = رباعي مجرد + زيادة (تاء/همزة/نون).
- لا حاجة لحفظ كل التفاصيل، فقط احفظ/احفظي الأوزان المشهورة، وتعرّف/تعرفّي عليها مع الأمثلة.

## رابعاً: كيف أميّز بين الأصول والزوائد؟

١. حروف الزيادة مجموعة في كلمة: "سَأَلْتُمُونِيهَا".
٢. إذا حذفت هذه الحروف من الكلمة وبقي ثلاثي واضح (مثل: كَتَبَ، عَلِمَ) ← فهو ثلاثي مجرد.

٣. إذا كان الأصل أربعة أحرف بلا زيادة مثل: دَحْرَجَ ← فهو رباعي مجرد.

٤. إذا زيد على الرباعي حرف أو أكثر مثل: تَدَحْرَجَ ← فهو رباعي مزيد.

### أمثلة توضيحية:

استخرج ← (أصله: خرج + زيادات) = ثلاثي مزيد.

دحرج ← رباعي مجرد.

ترحلق ← رباعي مزيد.

## التدريبات

(الهدف: توضيح القواعد الصرفية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

### أولاً: أكمل/أكملي الفراغ؟

..... الفريقُ على النجاح. (تفاعل)

..... الضيفَ ولا تُهنئه. (أفعل – أمر)

..... الورقةَ على الطاولة ثم اقرأها. (فعلل – ماضٍ)

..... المعلوماتِ من النصِّ. (استفعل – ماضٍ)

..... من أعلى الجبل. (تفعلل – ماضٍ)

**ثانياً: ضع/ضعي خطأً تحت الفعل، ثم اكتب/اكتبي نوعه ووزنه:**

- ١- درَسَ المعلمُ القاعدةَ. ← النوع: ..... / الوزن: .....
- ٢- استغفَرَ المؤمنُ ربَّهُ. ← ..... / .....
- ٣- دحرجَ اللاعبُ الكرةَ. ← ..... / .....
- ٤- تَدحرجَ الطفلُ على العشبِ. ← ..... / .....
- ٥- اقشعَرَ جلدهُ خوفاً. ← ..... / .....

**ثالثاً: حوّل/حوّلي الجمل:**

- ١- علِمَ الطالبُ القاعدةَ ← حوّل/حوّلي الفعل إلى فَعَلٍ ثم إلى تَفَعَّلٍ في جملتين.
- ٢- دخلَ الضيفُ البيتَ ← حوّل/حوّلي الفعل إلى أَفْعَلٍ (أدخل) في جملة مناسبة.
- ٣- كسَرَ الطفلُ الزجاجَ ← حوّلها/حوّليها إلى انْفَعَلَ (انكسر) مع الحفاظ على المعنى.
- ٤- زلزلتِ الأرضُ المدينةَ ← حوّلها/حوّليها إلى تَفَعَّلَ (تزلزلت) في جملة مناسبة.
- ٥- شاركَ الطالبُ زملاءه ← حوّلها/حوّليها إلى تَفَاعَلَ (تشارك) إن أمكن بمعنى قريب.

## رابعاً: أسئلة قصيرة:

١. ما الفرق بين الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد؟
٢. ما الوزن الغالب للرباعي المجرد؟ اذكر/اذكري مثالاً.
٣. اذكر/اذكري ثلاثة أوزان للثلاثي المزيد مع مثال لكل وزن.
٤. ما معنى قولنا: «حروف الزيادة سألتمونها»؟ وكيف تفيدك في التحليل الصرفي؟

## خامساً: أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:

١. كوّن/كوّني جدولاً صغيراً للصرف (ماضٍ - مضارع - أمر - مصدر - اسم فاعل - اسم مفعول) لكلّ من:  
درّسَ (فعل)، أكرمَ (أفعل)، استخرجَ (استفعل)، دحرجَ (فعل).
٢. اكتب/اكتبي ثلاث جمل من إنشائك لأفعال رباعية مجردة، وثلاث جمل لأفعال رباعية مزيدة.
٣. حلّ/حلّي الأفعال التالية وحدّد/حدّدي: الأصل (ثلاثي/رباعي) - مجرد/مزيد - الوزن:  
تعاون، اجتمع، بعث، تزلزل، اقشعر.
٤. استبدل/استبدلي الأفعال في الجمل بـ مصادرها مع المحافظة على المعنى:  
○ تعاون الفريق. ← .....  
○ أكرم المضيف الضيف. ← .....  
○ دحرج الطفل الكرة. ← .....

صَلْحُ الدِّينِ الأيُّوبِيِّ (١١٣٧ - ١١٩٣ م)

(سيرةٌ مختصرةٌ)

الأهدافُ الرَّئيسةُ للدَّرسِ:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بسيرة صلاح الدين الأيوبي لكونه علماً من أعلام الأمة الإسلامية.
٢. تعريفهم بجزءٍ مهمٍّ من التاريخ الإسلامي الذي يُجسِّدُ قيمَ البطولة والإيمان.
٣. ترسيخ الصفات القيادية النبيلة في نفوسهم من خلال دراسة سيرة صلاح الدين الأيوبي.
٤. إشعارهم بعظمة مجد الأمة وتقوية روح العزيمة والشجاعة لديهم.
٥. تعميق الإحساس بأهمية الوحدة بين المسلمين في مواجهة التحديات.
٦. تنمية المهارات اللغوية؛ تحدُّثاً، وكتابةً، وقراءةً، واستماعاً.
٧. تطوير الكفاءات اللغوية بتعليمهم قواعد "الحروف".



## نبذة تعريفية:

هو يوسف بن نجم الدين أيوب بن شاذي، المشهور بلقب الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، وُلِدَ في عائلةٍ كرديةٍ في مدينة تكريت بالعراق سنة ٥٣٢ هـ الموافق ١١٣٧ م، كان والده والياً على قلعة تكريت، ثم انتقل إلى بعلبك واليا عليها، ثم بعد مدةٍ انتقل والده إلى دمشق، فأمضى صلاح الدين حياته في قصر نور الدين زنكي بدمشق<sup>١</sup>.

واشتهر كقائدٍ عسكريٍّ وسياسيٍّ مُحَنِّكٍ، وكان بطلاً عظيمًا، ومجاهداً كثير الغزو، وشجاعاً، وخلقاً، ومتواضعاً، وعادلاً، ومتسامحاً،



وجوّاداً، وورعاً  
تقيّاً عابداً،  
ومُحِبّاً للخير.

قاد صلاح الدين  
عدّة حملات  
ومعارك  
ضد الفرنجة  
وغيرهم من

الصلبيين الأوربيين في سبيل استعادة الأراضي المقدسة التي استولى عليها الصليبيون في أواخر القرن الحادي عشر، وفي النهاية استطاع استعادة معظم أراضي فلسطين ولبنان، بما فيها مدينة القدس، بعد أن هزم جيش بيت المقدس هزيمة نكراء في معركة حطين .

<sup>١</sup> - موسوعة دائرة المعارف الإسلامية، المادة: Şalāḥ al-Dīn (Saladin)، الطبعة الثانية (E12).

اشتهر صلاح الدين بتسامحه حتى مع أعدائه، فحظيَ باحترامٍ كبير في العالمين الإسلامي والمسيحي، وقد ذكره المؤرخون الصليبيون لشجاعته، خاصةً عند حصاره قلعة الكرك، فنال احترام خصومه مثل ملك إنجلترا ريتشارد الأول "قلب الأسد"، وأصبح رمزاً للفروسية والشجاعة في أوروبا، وذكر اسمه في قصصٍ وأشعارٍ كثيرة.

### أهم إنجازاته:

حقق صلاح الدين الأيوبي العديد من الإنجازات الكبيرة التي تركت أثراً بارزاً في التاريخ الإسلامي والعالمي، فمن أهم إنجازاته:

- **توحيد المسلمين:** وحد العديد من الدول الإسلامية تحت قيادته، بما في ذلك مصر، والشام، واليمن، والحجاز، وتهامة مما ساعده على تنظيم قوة كبيرة لمواجهة الصليبيين.
- **إنهاء الخلافة الفاطمية:** أسقط الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر عام ١١٧١م، وأعادها إلى الخلافة العباسية السنية.
- **معركة حطين (١١٨٧م):** انتصر فيها على الصليبيين، وأوقع بهم هزيمة ساحقة، مما مهد الطريق لتحرير القدس.
- **تحرير القدس (١١٨٧م):** بعد انتصاره في معركة حطين، استطاع تحرير مدينة القدس من أيدي الصليبيين، وهو الحدث الذي جعله بطلاً في أعين المسلمين وغير المسلمين.

● إصلاحات إدارية وعسكرية: أحكَمَ نظامَ الحكمِ في الأراضي التي حَكَمَهَا، فاهتمَّ بتحسين الجيش وتطوير الأسلحة، إضافة إلى إصلاحات إدارية هدفت إلى تعزيز الاقتصاد وتوفير الأمن.

● التسامح الديني: ورغم اشتداد الصراع مع الصليبيين، عُرِفَ صلاح الدين بِتَسَامُحِهِ الدِّينِيِّ مع المسيحيين واليهود، وَسَمَحَ لهم بالبقاء في القدس بعد تَحْرِيرِهَا، مما أكسبه احتراماً واسعاً من مختلف الأديان.

● بناء مؤسسات تعليمية ودينية: اهتمَّ ببناء المدارس والمساجد وتطوير الحياة العلمية في المناطق التي حكمها، مما ساهم في تعزيز الثقافة الإسلامية.

لقد مثَّلَ صلاحُ الدين الأيوبي نموذجًا خالدًا للقائد المسلم الذي جمع بين الإيمان والعلم، والحزم والرحمة، فاستحق أن يُخلد اسمه في صفحات التاريخ، فجزاه الله خير الجزاء عن الإسلام والمسلمين.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
حاكماً	والياً:
ذو خبرة وذكاء في التصرف	مُحَنِّكًا:
كثيرُ التقوى	ورعاً:

خلقاً: حسنُ الخُلُقِ والأدب

الفرنجة أو الإفرنج: هم مجموعة قبائل جرمانية (ألمانية) غربية، تحالفت فيما بينها، أي؛ هم الأوروبيون الصليبيون الذين هاجموا بلاد المسلمين في الحروب الصليبيّة الأراضى المقدسة: القدس وبيت لحم والناصره في فلسطين استولي: أخذ بالقوة

القرن الحادي عشر: الفترة الزمنية الممتدة من اليوم الأول لعام ١٠٠١ م إلى اليوم الأخير من عام ١١٠٠ م حسب التقويم الميلادي القدس: بيت المقدس، القدس الشريف، أولى القبلتين. هزم جيش بيت المقدس: أي: جيش مملكة القدس اللاتينية الصليبية. هزيمة نكراء: خسارة شديدة ومؤلمة.

معركة حطين: معركة فاصلة بين الصليبيين والمسلمين بقيادة صلاح الدين الأيوبي، وقعت في يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر ٥٨٣ هـ. قلعة الكرك: هي إحدى أكبر وأهمّ قلاع الأردن. إنجلترا: المملكة المتحدة، بريطانيا

رتشارد الأول: ملك إنجلترا، عُرف بلقب "رتشارد قلب الأسد" لسمعته كقائد عسكري ومحارب عظيم. خصوم: العدو.

التسامح: العفو وعدم الانتقام.

الفروسية: الشجاعة والكرم والمروءة في القتال.

انجازات: الأمور التي تمّ تحقيقها، أي؛ تمّ الحصول عليها

- أسقط: أنهى، أسقطه: قضى عليه.
- أحكم نظام الحكم: نظّمه بإتقان وعدلٍ.
- التسامح الديني: احترام أتباع الديانات الأخرى.
- أكسبه احتراماً: جعله محبوباً ومُقدَّراً من الناس.
- نموذجاً يُحتذى به: مثلاً يُقلَّد في الأخلاق والسلوك.

### الدروس المستفادة من الدرس:

- ١- صلاح الدين نموذجٌ للقائد المؤمن الذي يجمع بين الإيمان والعلم، والرحمة والحزم.
- ٢- الوحدة الإسلامية هي أساس القوة والنصر بعد الثقة بالله وتوفيقه.
- ٣- العدل والكرم والتسامح من أهم صفات القائد المسلم.
- ٤- العلم والإصلاح والإدارة الحكيمة عوامل مهمة في بناء الدول القوية.
- ٥- الانتصار الحقيقي ليس بالسيف فقط، بل بالأخلاق الرفيعة والمعاملة الحسنة.
- ٦- التاريخ الإسلامي زاخر بالأمجاد التي تُحفِّز على العمل والعطاء.

## التدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطور لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة).

### أولاً: أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. من هو صلاح الدين الأيوبي؟ وأين وُلِدَ؟
٢. ما أبرز صفات صلاح الدين كما وردت في النص؟
٣. ما هدف حملاته ومعاركه ضد الصليبيين؟
٤. ما أثر معركة حطين في التاريخ الإسلامي؟
٥. كيف تعامل صلاح الدين مع غير المسلمين بعد تحرير القدس؟

### ثانياً: اختر/اختر المعنى الصحيح:

ضع/ضعي دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة المظللة:

١. كان صلاحُ الدين **مُحَنِّكًا** في القيادة.  
أ. ضعيفاً      ب. خبيراً      ج. متردداً
٢. قاد صلاحُ الدين **حملاتٍ** ضدَّ الصليبيين.  
أ. احتفالات      ب. رحلات      ج. جيوشاً ومعارك
٣. عُرِفَ صلاحُ الدين **بتسامحه** مع أعدائه.  
أ. بانتقامه      ب. بعفوه      ج. بضعفه

٤. حَقَّقَ صلاحُ الدين **إنجازاتٍ** عظيمةً .  
 أ. إخفاقات      ب. أعمالاً ناجحة      ج. خطأً سرية
٥. أنهى صلاحُ الدين **الخلافة الفاطمية** .  
 أ. أنشأها      ب. أعادها      ج. أسقطها

### ثالثاً: أكمل/أكملي الفراغ بالكلمة المناسبة:

(مُحَنِّكٌ - تَقِيٌّ - خصومه - إصلاحات - نموذج)

١. يُعَدُّ صلاحُ الدين ..... في قيادة المعارك.
٢. عُرِفَ بأنه رجلٌ ..... يخاف الله ويعمل بما يرضيه.
٣. نال احترام ..... بسبب عدله وتواضعه.
٤. قام بإجراء ..... في الجيش والإدارة.
٥. يُعَدُّ صلاحُ الدين ..... يُحتذى به في الأخلاق والشجاعة.

### رابعاً: فِكْر/فِكْرِي في العبارات التالية ثم ضع/ضعي علامة ✓ أو X:

١. معنى ورع: كثير الصلاة والتقوى. ( )
٢. معنى الفرنجة: المسلمون الذين فتحوا الأندلس. ( )
٣. معنى تسامحه: ميله إلى الانتقام. ( )
٤. معنى الفروسية: الشجاعة والكرم في القتال. ( )
٥. معنى استولى: أخذ الشيء بالقوة. ( )

## خامساً: صلِّ/صلي الكلمة بمعناها:

الكلمة	المعنى
١. الأراضي المقدسة	<input type="checkbox"/> حاكم منطقة أو مدينة
٢. والياً	<input type="checkbox"/> مكان فيه مواقع دينية مهمة
٣. مَهَّد الطريق	<input type="checkbox"/> جعله سهلاً وممكناً
٤. مؤسسات تعليمية	<input type="checkbox"/> مدارس ومراكز للتعلُّم
٥. الفروسية	<input type="checkbox"/> الشجاعة والكرم

## سادساً: ضع/ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- وُلِد صلاح الدين الأيوبي في مدينة دمشق. ( )
- ٢- أنهى صلاح الدين الخلافة الفاطمية وأعاد مصر إلى الخلافة العباسية. ( )
- ٣- كان صلاح الدين معروفاً بالقسوة مع أعدائه. ( )
- ٤- معركة حطين كانت سبباً في تحرير القدس. ( )
- ٥- اشتهر صلاح الدين بالتسامح مع المسيحيين واليهود. ( )

## **سابعاً:** اختر/اخترى الإجابة الصحيحة من الخيارات التالية:

١. في أي عام حُررت القدس؟  
أ. ١١٧١ ب. ١١٨٧ ج. ١١٩٣ د. ١١٣٨ م
٢. من خصوم صلاح الدين الذين احترموه:  
أ. ريتشارد قلب الأسد ب. نابليون ج. هولاكو د. الإسكندر
٣. المقصود بـ "وحد المسلمين" أي:  
أ. جمع كلمتهم على هدف واحد ب. دعاهم للحرب فقط  
ج. فرض عليهم رأيه

## **ثامناً:** نشاط لغوي:

- أ- كَوِّن/كَوِّنِي جملة مفيدة من الكلمات التالية:  
(صلاح الدين - القدس - حرَّر - سنة ١١٨٧ م)
- ب- وِظِّف/وِظِّفِي الكلمة "تسامح" في جملة مفيدة من عندك.

## **تاسعاً:** نشاط تعبيرِي قصير:

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تتحدَّثُ/تتحدَّثِينَ فيها عن عملٍ أعجبك من أعمال صلاح الدين الأيوبي، بين/بيني لماذا تراه مهماً؟

## **عاشراً:** نشاط إثرائِي (نشاط منزلي اختياري):

- أ- ابحث/ابحثي في كتابٍ عن موقفٍ يدلُّ على تواضع صلاح الدين الأيوبي، واكتبه/اكتبيه باختصار.
- ب- ابحث/ابحثي في كتابٍ عن موقفٍ يدلُّ على حُبِّ واهتمام صلاح الدين الأيوبي بالعلم والتعليم، واكتبه/اكتبيه باختصار.

## القواعد

مع نهاية هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات في توظيف الحروف).

## الحروف:

### أهداف الدرس

- سنتعرّف على تعريف الحرف وخصائصه التي تميّزه عن الاسم والفعل.
- سنفهم أنواع الحروف المشهورة مثل: حروف الجر، العطف، النصب، الجزم، الشرط، النداء، الاستفهام، النفي.
- سنتعلّم أثر كل نوع من الحروف في الجملة (جرّ الاسم، نصب المضارع، جزم المضارع، رفع الخبر...).
- سنطبّق القاعدة على أمثلة متنوّعة توضح عمل الحروف في تغيير المعنى والإعراب.
- سندرّب من خلال تمارين عملية على تمييز الحروف واستخدامها في جمل جديدة.

### أولاً: ما الحرف؟

**الحرف:** هو كلمة لا يظهر معناها وحدها، بل يتمّ معناها مع غيرها، وليس لها علامات الاسم أو الفعل، وتقسم الحروف بحسب وظيفتها الإعرابية أو المعنوية، مثل: حروف الجر، العطف، النصب، الجزم، النداء، الاستفهام، الحروف المشبّهة بالفعل... إلخ.

- الحرف يُغيّر إعراب الكلمة بعده، **مثل:** (إِنَّ الطالبَ مجتهدٌ) ← إِنَّ حرف نصب وتوكيد، نصب الاسم (الطالبَ) ورفع الخبر (مجتهدٌ)."

## ثانيًا: أنواع الحروف وعملها:

### ١. حروف الجرّ

**تعريف:** تدخل على الاسم فتجرّهُ بالكسرة غالبًا.

**أشهرها:** من، إلى، عن، على، في، الباء(ب)، اللام(ل)، الكاف(ك)، ربّ، حتى، مذ، منذ، واو القسم، تاء القسم، لام القسم.  
**أثرها:** الاسم بعدها مجرور.

**أمثلة:**

سافرتُ إلى جابا. (جابا: اسم مجرور)

جلستُ على الكرسيّ. (الكرسي: مجرور)

نجحتُ بِاجتهادٍ. (اجتهادٍ: مجرور بالباء)

**ملاحظة:** تتّصل بعض حروف الجرّ بالضمائر: له، بها، عليك...

### ٢. حروف العطف

**الأشهر:** الواو، الفاء، ثمّ، أو، أم، بل، لكن، حتى(العاطفة).

**أثرها:** المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب.

**أمثلة:**

حضر زيدٌ وعمروٌ. (عمروٌ معطوف مرفوع كالذي قبله)

قرأتُ الدرسَ ثمّ حللتُ التمرينَ. (ترتيب مع تراخ)

سأسافر أو أبقى. (تخيير)

### ٣. إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (الحروف المشبّهة بالفعل)

هي: إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ.

**أثرها:** تنصب الاسم وترفع الخبر.

**مثال:** إِنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ. (العلم: اسم إِنَّ منصوب، نورٌ: خبر مرفوع)

**تنبيه:** أَنْ (بالسكون) حرف نصب مضارع، وَأَنَّ (بالتشديد) من إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

### ٤. حروف ناصبة الفعل المضارع

هي: أَنْ، لَنْ، كَي، إِذَنْ (بشروط).

**أثرها:** تنصب المضارع.

**أمثلة:**

أريدُ أَنْ أتعلّمَ العربية.

لَنْ أتأخّرَ.

أذاكرُ كَي أنجحَ.

إذن أساعدك.

### ٥. حروف جازمة المضارع

هي: لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَةَ، لَا أَمْرًا.

**عملها:** تجزم الفعل المضارع.

**أمثلة:**

لم أهملْ واجبي.

لا تُهملْ واجبك.

أنحترمُ الوقت. (لام الأمر)

**٦. أدوات الشرط الجازمة**

**الحروف:** إن، إذما.

**الأسماء:** من، ما، مهما، متى، أين، أتى، حيثما، كيفما، أيّ.

**أثرها:** تجزم فعلين (فعل الشرط وجوابه).

**مثال:** إن تجتهدْ تنجحْ.

**للتبسيط:** احفظ أن إن حرف شرطٍ جازم، والبقية غالبًا أسماء شرط.

**٧. حروف النداء**

**هي:** يا، أيا، هيا (وللندبة: وا).

**أثرها:** تدخل على المنادى.

**أمثلة:**

يا طالبُ انتبهْ.

يا أصدقاءَ الخيرِ.

## ٨. حروف الاستفهام

هي (الحروف فقط): هل، أ(الهمزة).

**أثرها:** لا تغيّر الإعراب، وإنما تدخل الاستفهام.

**أمثلة:**

هل فهمت؟

أحضرت الواجب؟

أمّا من، ما، متى، أين فهي أسماء استفهام وليست حروفًا.

## ٩. حروف النفي

أشهرها: ما (نافية)، لا (نافية)، لم (نفي وجزم للمضارع)، لن (نفي ونصب للمضارع).

**أمثلة:**

ما حضرَ.

لا أتأخّرُ.

لم أذهبَ.

لن أُهملَ.

## ثالثاً: أمثلة توضيحية:

سافرتُ إلى المدرسةِ باكراً. ← إلى: حرف جر، المدرسةِ  
مجرور.

درستُ الدرسَ ثم حللتُ الأسئلةَ. ← ثم: عطف، المعطوف يتبع  
ما قبله.

إنَّ النجاحَ قريبٌ. ← نصبتُ إنَّ الاسمَ ورفعتُ الخبر.

أريدُ أنْ أتفوقَ. ← أنْ نصبتُ المضارع (أتفوقَ).

لم أقصِّرْ في عملي. ← لم جزمتُ المضارع (أقصِّرْ).

إنْ تجتهدْ تتفوقَ. ← شرطٌ جازم يجزم فعلين.

هل حضرتَ اليوم؟ ← أداة استفهام لا تغيّر الإعراب.

## التدريبات

(الهدف: توضيح القواعد النحوية والصرفية وتثبيتها في أذهان  
الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

**أولاً:** أكمل/أكملي الفراغ في العبارات التالية بما يناسب من  
الكلمات الموجودة بين القوسين:

١- أذاكرُ ..... أنجحَ. (أن/لن/كي)

٢- ..... تذاكرُ تحسِنُ نتائجك. (إن/هل)

٣- لا تتبعذُ ..... الطريق. (عن/إلى)

٤- حضر زيدٌ ..... عمروٌ. (و/أو/ثم)

٥- ..... فهمتَ الدرسَ؟ (هل/إنّ)

**ثانياً: ضع/ضعي خطأً تحت الحرف، وحدّد/حدّدي نوع عمله:**

١- إنّ العلمَ نورٌ. ← نوعه؟ أثره؟

٢- ما قصّرتُ في واجبي. ← نوعه؟ أثره؟

٣- لم يغبُ خالدٌ. ← نوعه؟ أثره؟

٤- هل فهمتَ الواجبَ؟ ← الحرف؟ أثره؟

٦- حضرَ الطلابُ ثم المعلمُ. ← نوعه؟ أثره؟

**ثالثاً: حوّل/حوّلي الجمل حسب المطلوب بين القوسين:**

١- حضرَ الطالبُ مبكراً. ← اجعلها استفهاماً بـ(هل).

٢- يذاكرُ الطالبُ دروسه. ← اجعل المضارع منصوباً بأداةٍ

مناسبة.

٣- يحترمُ الطالبُ وقته. ← اجعل المضارع مجزوماً.

٤- العلمُ مفيدٌ. ← أدخل إنّ وغير الإعراب.

٥- سرّثُ الطريقَ طويلاً. ← أدخل حرف جرّ مناسباً.

## رابعاً: أسئلة قصيرة:

١. ما تعريف الحرف؟
٢. اذكر/اذكري ثلاثة من حروف الجرّ مع مثال لكلِّ.
٣. ما الفرق بين حرفي "إنّ" الشرطية و"إنّ" المشبّهة بالفعل؟
٤. اذكر/اذكري أداتين لنصب المضارع وأداتين لجزم المضارع مع المثال.
٥. ما أثر حروف العطف في المعطوف؟

## خامساً: أجب/أجيب عن الأسئلة التالية:

- ١- كوّن/كوّني خمس جمل، في كل جملة نوع حرف مختلف (جرّ، عطف، نصب، جزم، استفهام)، واذكر/اذكري الأثر الإعرابي.
- ٢- حوّل/حوّلي ثلاث جمل اسمية بإدخال إنّ، ثم أعرب/أعربي الاسم والخبر بعد دخولها.
- ٣- اكتب/اكتبي خمس جمل شرطية بـ(إنّ) تجزم فعلين، وعيّن/عيّني فعل الشرط وجوابه.
- ٤- ميّز/ميّزي بين هل والهمزة (أ) في الاستفهام بجملتين من إنشائك.

## رسالة إلى محرّر الصحيفة

(نموذج تطبيقي)

## الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بخطوات كتابة رسالة رسمية إلى محرر صحيفة أو مجلة.
٢. تدريبهم على عرض قضية عامة بأسلوب لغوي مهذب ومنظم.
٣. تنمية مهارة التعبير الكتابي حول المشكلات البيئية والاجتماعية.
٤. توضيح أثر التلوث الجوي على صحة الإنسان، وخاصة على الطلاب.
٥. غرس روح المسؤولية الاجتماعية والوعي البيئي في نفوس المتعلمين.
٦. تطوير كفاءتهم في المهارات اللغوية.
٧. تعزيز مهاراتهم الصرفية من خلال تعليمهم قواعد "التصغير".

## أمورٌ ينبغي الالتزام بها عند كتابة رسالة إلى محرّر الصحيفة:

- ١- كتابة التحية الافتتاحية الرّسميّة تُظهرُ الاحترام، مثل: إلى محرّر الصحيفة (اسم الصحيفة) المحترم.
- ٢- البدء بتحيةٍ مناسبةٍ مثل: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أو تحيةً طيبةً وبعْدُ.
- ٣- التعريف بنفسك باختصار: الاسم، الصّف، أو الجهة المُرسلة منها مع العنوان.

٤- تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ بِوُضُوحٍ فِي المُقَدِّمَةِ، مَعَ تَوْضِيحِ  
الهِدْفِ مِنَ الكِتَابَةِ.

٥- عَرَضُ المَشْكِلةِ أَوْ القَضِيَةِ العَامَّةِ عَرَضًا مَوْجِزًا، وَوَاضِحًا،  
مَدْعَمًا بِالأسبابِ أَوْ الأمثلةِ.

٦- اقْتِرَاحُ الحُلُولِ أَوْ تَقْدِيمُ الرَّأْيِ بِأسلوبٍ مُهَدَّبٍ وَبِنَاءٍ.

٧- خَاتِمَةٌ مُهَدَّبَةٌ تَتَضَمَّنُ الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ، وَالأَمَلَ فِي الاستِجَابَةِ.

٨- كِتَابَةُ التَّوْقِيعِ وَالمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي نِهَائَةِ الرِّسَالَةِ: الاسمِ  
الكامل، الصف، المدرسة، والتاريخ.  
وإيكم النموذج التطبيقي:

إلى مُحرِّرِ صَحِيفَةِ الأَخْبَارِ اليَوْمِيَّةِ المَحْتَرَمِ،  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتِهِ،

أنا الطالب (اسمك) من الصفِّ العاشر، أودُّ من خلال صحيفتكم الغراء  
أن ألفت انتباه المسؤولين والمواطنين إلى مشكلة خطيرة تُهدِّدُ صِحَّتَنَا  
جميعًا، وهي ظاهرة التلوث الجوي.

لقد أصبح الهواء الذي ننتنفسه في المُدنِ مُلوَّثًا بِعَوَازِمِ السَّيَّاراتِ،  
وَدُخَانِ المَصَانِعِ، وَحَرَقِ النِّفَايَاتِ، وَهَذَا التَّلُوثُ لَا يُسَبِّبُ فَقْطَ ضَيْقَ  
النَّفْسِ وَالسُّعَالِ، بَلْ يُوَدِّي أَيْضًا إِلَى أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ مِثْلِ الرَّبْوِ  
وَالحَسَاسِيَّةِ، وَخَاصَّةً بَيْنَ طُلَّابِ المَدَارِسِ الَّذِينَ يَقْضُونَ وَقْتًا طَوِيلًا  
خَارِجَ البَيْتِ أَثناءَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ أَوْ فِي الفَنَاءِ المَدْرَسِيِّ.

إننا - نحن الطلاب - نُعاني أحياناً من صعوبةٍ في التركيز  
والشعور بالإرهاق بسببِ الهواءِ الملوثِ، لذلك نأملُ من الجهاتِ  
المَعْنِيَّةِ أَنْ تَتَّخِذَ إِجْرَاءَاتٍ جَدِيَّةً لِلْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، مِثْلَ زِيَادَةِ  
المساحاتِ الخضراءِ، وتشجيعِ استخدامِ وسائلِ النقلِ الصَّديقةِ للبيئةِ،  
وتشديدِ الرِّقَابَةِ على المصانعِ.  
أشكركم على إتاحةِ المجالِ لنا للتعبيرِ عن آرائنا، وآملُ أن تُسَهِّمَ  
صَحِيْفَتُكُمْ فِي تَوْعِيَةِ الْمَجْتَمَعِ بِخُطُورَةِ التَّلَوُّثِ عَلَى صِحَّتِنَا  
وَمُسْتَقْبَلِنَا.

مع خالصِ التقديرِ،

الطالب:.....(الاسم الكامل)

الصف العاشر

المدرسة:.....(اسم المدرسة مع العنوان)

التاريخ:.....(اليوم / الشهر / السنة)

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
المشهورة والمشرفة.	الغراء:
فساد الهواء بسبب الدخان والغبار والغازات الضارة.	التلوث الجوي:
الغازات الخارجة من السيارات والمصانع.	العوادم:

النفائيات:	ما يُرمى من فضلات ومخلفات.
الحساسية:	مَرَضٌ يجعل الجسم يتأثر بسرعةٍ من بعض المواد.
الإرهاق:	التعب الشديد.
الجهات المعنية:	المؤسسات أو المسؤولون عن أمرٍ ما.
الرّقابة:	المراقبة والمتابعة الدقيقة.
تُسهم:	تُشارك وتُساعد.
خُطُورة:	شِدَّة ضرر الشيء.

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثرَ كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهاراتُ التفكير، وتزدادُ قوةُ الذاكرة).

### أولاً: أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما القضيةُ الرئيسةُ التي تتناولها الطالبُ في رسالته؟
- ٢- ما أبرزُ أسبابِ التلوثِ الجويِّ المذكورةِ في النص؟
- ٣- ما الأمراض التي قد يُسببها التلوث؟
- ٤- ما الإجراءاتُ التي اقترَحها الطالبُ للحدِّ من التلوث؟
- ٥- ما الهدفُ من كتابةِ الرسالةِ إلى المحرر؟

## ثانياً: اختر/اخترى المعنى الصحيح من بين القوسين:

١- العَرَاء: (القبیحة – المشهورة والمشرفة – القديمة):

٢- النِّفایات: (المخلفات – الأدوات – المشتريات):

٣- الإرهاق: (الراحة – التعب الشديد – النشاط):

٤- الرِّقابة: (الإهمال – المتابعة الدقيقة – الغياب):

٥- تُسْهِم: (تُشارك – تُؤجل – تُؤذي):

## ثالثاً: تَطْبِيقُ لُغَوِيٍّ:

أَكْمِلْ/أَكْمِلِي الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١- الهواء الملوث يُسَبِّبُ ..... في الجهاز التنفسي. (ضيّقاً

– راحةً – خمولاً)

٢- يجب على الجهات ..... أن تتابع المصانع وتمنع

الدخان الكثيف. (المعنية – الخاصة – المجهولة)

٣- الأشجار تساعد على نقاء الهواء لأنها ..... ثاني

أكسيد الكربون. (تُنْتِج – تَمْتَص – تُلْقِي)

## رابعاً: تدريبٌ كتابيٌّ (مهارة التعبير):

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة (٣ - ٥ أسطر) على غرار الرسالة السابقة، تحدث/تحدثين فيها عن مشكلة اجتماعية أو بيئية أخرى مثل:

رمي القمامة في الشوارع، الضجيج في الشوارع أمام المدرسة، إهمال الحدائق العامة.

## خامساً: تدريب على تعزيز القيم:

فكر/فكري ثم أجب/أجبي شفهيّاً أو كتابيّاً:

❖ كيف يمكن لكل طالب/طالبة أن يسهم/تسهم في حماية البيئة من التلوث في حياته/حياتها اليومية؟

سادساً: يُملي المعلم/تُملي المعلمة على الطلاب/الطالبات مقطعاً من مقاطع الدرس مثل:

إننا - نحن الطلاب - نعاني أحياناً من صعوبة في التركيز والشعور بالإرهاق بسبب الهواء الملوث، لذلك نأمل من الجهات المعنية أن تتخذ إجراءاتٍ جديّةٍ للحدّ من هذه المشكلة، مثل زيادة المساحات الخضراء، وتشجيع استخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة، وتشدّد الرقابة على المصانع.

## القواعد

مع نهاية هذا الدرس الصرفي، يتحسن أداء الطلاب في جانب القواعد الصرفية، ولا سيما في استخدام قواعد "التصغير" استخدامًا صحيحًا).

### التصغير:

#### أهداف الدرس

- التعرف على معنى التصغير وأهم أغراضه.
- تعلم أوزان التصغير الأساسية للأسماء الثلاثية والرباعية والخماسية.
- تطبيق خطوات التصغير على أمثلة مختلفة بطريقة صحيحة.
- تمييز صيغ التصغير في الجمل وفهم دلالتها (تحبب/تصغير حجم/تقريب زمان أو مكان).
- استخدام صيغ التصغير في جمل مفيدة وتصحيح الأخطاء الشائعة فيها.

#### أولاً: تعريف التصغير

التصغير هو تغييرٌ في بنية الاسم للدلالة على صغر الحجم، أو التلطّف والتحبّب، أو تقليل الشأن، أو تقريب الزمان/المكان.

#### أمثلة:

كُنَيْب (كتاب صغير/للتحبّب)

بَيْبَت (بيت صغير)

قُرَيْب (وقت قريب/تقريب زمان)

التصغير يكون في الأسماء غالبًا (ويجوز في بعض الصفات على المعنى التحبّبي: طَوَيْل، صُغَيْر).

## ثانياً: القاعدة:

١. مَنْ الذي يُصَغَّرُ؟

يُصَغَّرُ الاسمَ المعربَ غالباً.

إذا كان الاسمُ جمعاً نُعيدُه إلى مفردِه ثم نُصَغِّره: رجال ← رجل  
← رُجَيْل.

إذا كان مؤنثاً بقاءَ مربوطةٍ تبقى التاءُ في آخرِ المصغَّر: شجرة  
← شُجَيْرَة.

لا تُصَغَّرُ الحروفُ ولا الأفعال.

٢. أوزان التصغير الأساسية:

الثلاثي (ثلاثة أحرف أصلية): على وزن فُعَيْل.

أمثلة: كلب ← كَلَيْب، جبل ← جُبَيْل، بيت ← بَيْيْت، ولد ←  
وُلَيْد، قلم ← قَلَيْم.

الرباعي (أربعة أحرف أصلية): على وزن فُعَيْعِل.

أمثلة: جعفر ← جُعَيْفِر، درهم ← دُرَيْهَم، عقرب ← عُقَيْرِب.

الخماسي وما فوق: على وزن فُعَيْعَيْل غالباً.

عصفور ← عُصَيْفِير، سفرجل ← سَفَيْرِجَل (سماعيّ مشهور).

٣. ملاحظات مهمّة على حروف العلة والتأنيث

إذا كان في الكلمة حرف علة قد يتبدّل الصوت قليلاً:

باب ← بُؤَيْب، نور ← نُؤِير، عصا ← عُصِيَّة، فتى ← فُتَيَّ.

مع التاء المربوطة تبقى آخرًا:

زهرة ← زُهَيْرَة، شجرة ← شُجَيْرَة.

أسماء الاستعمال الشائع في النداء:

ابن ← بُنَيَّ (يا بُنَيَّ)، بنت ← بُنَيَّة، أخ ← أُخَيَّ، أخت ← أُخَيَّة.

### ثالثًا: أمثلة توضيحية:

كالب ← كَأَلَيْب (تصغير تحبب/تصغير حجم).

جبل ← جُبَيْل (تصغير حجم: جبل صغير).

بيت ← بُيَيْت (تصغير حجم أو تَلَطَّف).

شجرة ← شُجَيْرَة (مع بقاء التاء المربوطة).

جعفر ← جُعَيْفِر (رباعي على فُعَيْعِل).

عصفور ← عُصَيْفِير (خماسي على فُعَيْعِل).

باب ← بُؤَيْب (مع علة).

ابن ← بُنَيَّ / بنت ← بُنَيَّة (للنداء والتحبب).

## التدريبات

(تهدفُ التدريبات التالية إلى توضيح القواعد الصرفية وترسيخها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية).

**أولاً: صغ/صغي التصغير للكلمات التالية:**

- ١- قلم ← .....
- ٢- زهرة ← .....
- ٣- كتاب ← .....
- ٤- جعفر ← .....
- ٥- عصفور ← .....

**ثانياً: ضع/ضعي خطأ تحت المصغر واذكر/اذكري وزنه ونوعه (ثلاثي/رباعي/خماسي)**

- ١- رأيتُ بَيْبِنًا جميلاً في القرية.
- ٢- هذا كُتَيْبٌ مفيد.
- ٣- حلقُ عَصِيفِيرٍ قرب النافذة.
- ٤- لسعتني عُقَيْرَبَةٌ.
- ٥- قابلتُ جُعَيْفِرًا في المدرسة.

**ثالثاً: حوّل/حوّلي الجمل إلى صيغة التصغير**

- ١- اشتريتُ كتابًا جديدًا. ← (حوّل «كتاب» إلى التصغير)
- ٢- زرعتُ شجرةً في الحديقة. ← (حوّل «شجرة»)

- ٣- مررتُ ببيتٍ قديم. ← (حوّل «بيت»)  
 ٤- رأيتُ عصفورًا على الغصن. ← (حوّل «عصفور»)  
 ٥- حملتُ درهمًا في جيبِي. ← (حوّل «درهم»)

### رابعاً: أسئلة قصيرة:

- ١- ما تعريف التصغير؟ اذكر/اذكري غرضين من أغراضه.  
 ٢- ما وزن تصغير الاسم الثلاثي؟ أعط/اعطي مثالاً.  
 ٣- ما وزن تصغير الاسم الرباعي؟ والخماسي؟  
 ٤- كيف نتعامل مع الاسم المؤنث بالتاء المربوطة عند التصغير؟  
 ٥- صغّر/صغّري «باب» و«فتى» مع بيان السبب باختصار.

### خامساً: أجب/أجيبني عن الأسئلة التالية:

- ١- استخرج/استخرجي خمسة أسماء من نصّك المدرسي وصغّر/صغّريها مع ضبطها بالشكل.  
 ٢- كوّن/كوّني ثلاث جمل فيها مصغّر للدلالة على التخبّب، وثلاث جمل للدلالة على تصغير الحجم.  
 ٣- حلّل/حلّلي الكلمات الآتية: (بيوت، سيارة، نور، عقرب، سفرجل)، ثم أعدّ/أعدي كلّ كلمة إلى مفردّها الصحيح إن كانت جمعاً، ثم صغّر/صغّريها، واكتب/اكتبي وزن المصغّر.  
 ٤- احفظ/احفظي ثم اكتب/اكتبي قاعدة موجزة من ثلاث نقاط توضح خطوات التصغير (للمراجعة قبل الاختبار).

## جُحَا وَخُرُوفَه

## الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بحقيقة الطرائف والمضحكات.
٢. تَرْوِيْدُهُم بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ وَمُمَارَسَتُهَا.
٣. زيادة كفاءتهم فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً، وَمَحَادَثَةً، وَقِرَاءَةً، وَكِتَابَةً.
٤. تعليمهم قواعد "الصرف الصغير للأفعال الرباعي".

## دراسة القصة:

إن هذه القصة المضحكة مُسَلِّيَةٌ تجلبُ البَسْمَةَ والسعادة إلى النفوس، فالطلاب والطالبات دائماً يحبون القصص التي تمتلئ بالمواقف المضحكة والأحداث الفكاهية.

وطبعاً، قراءة القصص المضحكة والطرائف البديعة من الأمور المسلية التي يحبها الصغار والكبار على السواء، ونورد هنا قصة من قصص جُحَا المشهورة، ونترك لك متعة قراءتها.

## أهمية القصة:

إنَّ المضحكات الجيدة تمنحُ آثاراً رائعةً قصيرة المدى، وتخفف الأعباء التي تُثَقِّلُ العقل، بل تُحَقِّزُ أيضاً على حدوثِ تغيُّراتٍ جسدية وتلقي السعادة في القلوب، وتُزِيلُ الهموم، كما تساعد الأطفال على اكتساب نظرية إيجابية تجاه الحياة، وتُسهم في تطوير شخصياتهم،

وتمتِنِ ثقتهم بأنفسهم، وتعليمهم كيفية التعامل مع المواقف الصعبة بلطف ومرحٍ ما يُعزِّزُ الشعور بالسعادة والراحة النفسية، فلا يستغني عنها طالبُ العلم لما فيها من راحةٍ وتجديدٍ ذهنيٍّ.

### فوائد المضحكات:

- إنها تُلعب دوراً مهماً في تنمية مهارات القراءة والفهم والابتكار والتحليل.
- تُحبِّبُ الطلابَ والطالباتِ في قراءة القصص الشائقة المضحكة.
- تُهيئُ بيئةً مشجِّعةً للقراءة بالحماسة، وتُثمِّي خيالَ الأطفال وإبداعهم.
- تحفِّزهم على الاستمرار في ممارسة القراءة المستدامة وتعلُّم القيم والأخلاق.
- تُطلقُ هرمونات السعادة في الدماغ مما يجعل تجربة القراءة ممتعة.



## القصة:

يُحكى أنّ جحا لديه خروف سمين وفير اللحم والشحم، فاقع اللون يسرُّ الناظرين، كان جحا يحبُّه حبًّا جمًّا، ويلاعبه، ويقدم له الطعام والشراب، ويتلطف به، ويهتمُّ بصحته كل الاهتمام.

وكان جحا بخيلاً، لا يستطيع أحد من أصدقائه أن يذوق طعامه أو يشرب من شرابه، ولا حتى جرعة لبنٍ تروي غليلهم، ولا حبة من أكلة تسد جوعتهم، فاحتالوا عليه ليأكلوا خروفه السمين بالغدر والمكر والخديعة، فاتفقوا جميعاً على أن يأتيه كلُّ منهم واحداً واحداً ويقول له: "يا جحا، اذبح خروفك، فإنَّ القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ، فإن لم تفعل، يموت خروفك وتموت أنتَ بدون جدوى!".

ولما أرخى الليل، وجاء الظلام البهيم، طرقت أصدقاؤه الباب بشدة، فقال جحا: من بالباب؟ فأجابه: أنا صديقك، جئتُ لأنبئك، إن القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ، فطهر نفسك واذبح خروفك وتصدق بلحمه على الفقراء لتنجو من النار، فكذبه جُحا وطرده قائلاً: "لا تقربنَّ من بيتي، يا عدو خروفي!". وبعد قليل جاءه صديق آخر، وقرع الباب جَزَعاً، فسأله جُحا: ما الذي ساقك إلى بيتي؟ قال: أحرزني هذا الخبرُ المُحرزُ؛ إنَّ القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ، ولن يُغني عنك خروفك، بل تنجو من هذا الكرب العظيم بذبح الخروف وتوزيع لحومه على المساكين والأقرباء والأصدقاء، فما صدّقه جُحا، وغضب عليه غضباً شديداً، وأخرجه من فناء داره.

ولم تمضِ دقائق حتى جاء صديقٌ ثالث، فطرق الباب طرقاتاً شديداً، فقال جُحا من بالباب؟ قال: أنا صديقك الوفيُّ الصادقُ المصدقُ، قد جئتُ لأخبرك أنّ القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ، فعليك الاستعدادُ لزيد

الرحيل، فَتَنَّبَهُ جُحَا وَتَدَبَّدَبَ وَتَرَدَّدَ فِي أَمْرِهِ وَلَمْ يَكْذِبْهُ وَلَمْ يَصِدِّقْهُ،  
وَمَا لَبِثَ قَلِيلًا حَتَّى سَمِعَ طَرَقَاتٍ أُخْرَى قَاصِمَةً عَلَى الْبَابِ، فَظَنَّ أَنَّ  
الطَّارِقَ نَاصِحٌ أَمِينٌ، فَجَعَلَهُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ، وَأَكْرَمَهُ وَصَدَّقَ خَبْرَهُ،  
وَتَحَسَّرَ عَلَى تَكْذِيبِ أَصْدِقَائِهِ الْآخِرِينَ.

وَلَمَّا انْكَشَفَ الدُّجَى وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ، جَمَعَ جُحَا أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: "لَقَدْ  
نَدِمْتُ عَلَى تَكْذِيبِي لَكُمْ، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِدَبْحِ خُرُوفِي، لَكِنْ بِشَرَطٍ أَنْ  
نَذْهَبَ جَمِيعًا إِلَى الْبَحِيرَةِ لِلنُّزْهَةِ".

فَوَافَقُوا جَمِيعًا، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْبَحِيرَةِ، وَجَاءَ جُحَا بِخُرُوفِهِ السَّمِينِ،  
فَذَبَحَهُ وَسَلَخَهُ، وَبَدَأَ يَطْهُو الطَّعَامَ، لَكِنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَسَاعِدُوهُ فِي الدَّبْحِ  
وَلَا فِي الطَّهْيِ، بَلْ ذَهَبُوا لِيَسْتَحْمُوا فِي الْبَحِيرَةِ، وَتَرَكَوْا مَلَابِسَهُمْ عَلَى  
الشَّاطِئِ، فَغَضِبَ جُحَا، وَأَخَذَ مَلَابِسَهُمْ، وَوَضَعَهَا عَلَى النَّارِ حَتَّى  
احْتَرَقَتْ.

وَلَمَّا خَرَجُوا مِنَ الْمَاءِ، لَمْ يَجِدُوا مَلَابِسَهُمْ، فَسَأَلُوهُ عَنْهَا، فَقَالَ جُحَا  
ضَاحِكًا: "وَمَاذَا تَصْنَعُونَ بِمَلَابِسِكُمْ؟! إِنَّ الْقِيَامَةَ سَتَقُومُ غَدًا أَوْ بَعْدَ  
غَدٍ، وَسَتُحْشَرُونَ عُرَاءَةً إِلَى الْمَحْشَرِ، وَيُنْفَخُ فِي الصُّورِ، فَإِذَا أَنْتُمْ مِنَ  
الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّكُمْ تَنْسَلُونَ!"<sup>١</sup>

نَبذة تعريفية عن جُحَا:

(جُحَا هُوَ نَصْر الدِّينِ خَوْجَةَ، وَكَانَ قَاضِيًا وَفَقِيهًا وَمُعَلِّمًا، وَوُلِدَ فِي سَنَةِ  
٦٠٥ هـ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تُدْعَى خُورْتُو بَتْرَكِيَا، وَدَرَسَ الْعِلْمَ هُنَاكَ، وَتَوَلَّى  
القضاء والخطابة والإمامة والتدريس، وكان تلاميذه يحبُّونه ويقبلون على

١ - قصص جحا لأحمد شفيق بهجت

مجالسه، وامتاز بمواعظه التي تأتي في صورة نواذر وطرائف، وتُؤفِّي سنة ٦٨٣هـ).

## الدروس المستفادة من قصة جحا وخروفه:

١. مَنْ يَخْدَعُ النَّاسَ يُخْدَعُ.  
أراد أصدقاء جُحا أن يخدعه، فردَّ جُحا عليهم بخداعٍ أذكى، فأحرق ملابسهم عقاباً لهم.
٢. لَا تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَسْمَعُ.  
التأكد من الخبر قبل تصديقه أمرٌ مهمٌ جداً.
٣. الجِزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ.  
خادع الأصدقاء جُحا، فخادعهم في النهاية، فكان عقابهم من جنس فعلهم.
٤. الْبُخْلُ صِفَةٌ مَذْمُومَةٌ.  
فبُخْلُ جُحا هو الذي دفع أصدقاءه إلى خداعه، مع أنه لم يكن ينبغي لهم أن يفعلوا ذلك.
٥. مَنْ مَكَرَ بِالنَّاسِ عَادَ مَكْرُهُ عَلَيْهِ.  
وهذه قاعدة أخلاقية مهمة: من يخدع غيره يُعاقب بخداعٍ مثله أو أشدَّ.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ج: طرائف، القصة الفكاهية أو المضحكة	الطريفة:
الموت أو الفناء	الرحيل:
الليل المُظلم	الليل البهيم:
التقوية	التمتين:
الظلام، أو سواد الليل	الدجى:
ج: أجداث، القبر	الجدث:
خرج مسرعاً، هرب خفيةً	نسلَ، يَنْسِلُ:
طبخ الطعام، ومنه الطاهي فهو الطَّبَّاح	طهي الطعام:
ضربات شديدة، قصَمَ أي كَسَّر	طرقات قاصمة:

## تدريبات

مع نهاية هذه التمارين، يصبح المتعلمون أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة).

### أولاً: أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من هو جحا؟ متى ولد ومتى توفي؟
- ٢- كيف كان خروفه؟
- ٣- ما هي المؤامرة التي تآمر بها أصدقاءه؟
- ٤- لماذا يريد أصدقاؤه ذبح خروفه؟
- ٥- كيف استيقن جحا أنّ القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ؟
- ٦- كيف ذاق أصحابه وبال أمرهم؟
- ٧- ما هي فوائد القصص المضحكة؟ اذكر/اذكري ثلاث فوائدٍ؟

### ثانياً: إملاء الفراغ:

أملأ / أملئي الفراغ بكلمة واحدة من النص الذي درسته:

- ولما ..... الدجى وأسفر ..... ، جمع .....
- أصدقاءه وقال لهم: ..... خروفي، ولكن بشرط .....
- إلى ..... للنزهة.
- فوافقوا ..... ، وتوجّهوا إلى البحيرة، ..... ، فذبحه  
وسلخه، وبدأ يطهو الطعام، لكنّ أصدقاءه ..... ، بل ذهبوا  
ليستحمّوا ..... ، وتركوا ملابسهم على الشاطئ، فغضب  
جُحًا، ..... على النار حتى احترقت.

## ثالثاً: ربط المفردات:

اربط/اربطي المفردات في المجموعة (أ) بمعانيها في المجموعة

(ب):

أ

الطريقة

الرحيل:

الليل البهيم:

الظلام الكالج:

طأطأ الرأس:

التمتين:

الدجى:

الجدث:

نسلَ يَنْسِلُ:

طهي الطعام:

طرقات قاصمة:

ب

الليل المظلم

الفكاهية

الموت / الحتف

هز الرأس بالإثبات أو النفي

الظلام الشديد

الظلام

التقوية

هربَ مسرعاً

القبر

ضربات مُكسِّرةٌ

طبخ الطعام

## رابعاً: اختر/اخترى الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

١. من الذي كان يملك خروفاً سميناً؟

أ. أحد أصدقاء جُحا      ب. جُحا      ج. رجل غني

٢. كيف كان جُحا يعامل خروفه؟

أ. يهمله      ب. يعتني به ويطعمه      ج. يبيعه

٣. لماذا أراد أصدقاء جحا أن يأكلوا خروفه؟

أ. لأنهم جائعون      ب. لأنهم يريدون خداعه      ج. لأنهم يحبونه

## خامساً: الأساليب والتراكيب:

أ- استخرج/استخرجي من القصة:

• فعلاً يدل على الكرم.

• فعلاً يدل على البخل.

• جملة فيها نهي.

ب- أكمل/أكملي الجمل التالية:

• كان جحا \_\_\_\_\_ خروفه كثيراً.

• أصدقاء جحا كانوا \_\_\_\_\_ ومخادعين.

• من يخدع الناس. \_\_\_\_\_

## سادساً: التفكير والنقاش:

١. هل ترى/ترين أن جحا كان محقًا عندما أحرق ملابس أصدقائه؟ ولماذا؟
٢. ما رأيك في تصرف الأصدقاء؟
٣. ماذا تتعلم/تتعلمين من هذه القصة في حياتك اليومية؟

## سابعاً: الإملاء الإجباري:

- ١- يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات مقطعاً من الدرس، مثل هذا المقطع:  
ولما أرخى الليل، وجاء الظلام البهيم، طرق أصدقاؤه الباب بشدة، فقال جحا: من بالباب؟ فأجابه: أنا صديقك، جنثُ لأنبّهك، إن القيامة ستقوم غداً أو بعد غدٍ، فطهر نفسك واذبح خروفك وتصدق بلحمه على الفقراء لتنجو من النار، فكذّبه جحا وطرده قائلاً: "لا تقربن من بيتي، يا عدو خروفي!".

## ثامناً: المحادثة:

- ١- يجري المعلم/ تُجري المعلمة محادثة بين الطالبين/الطالبتين عن طريق طرح المفردات ومعانيها أو الأسئلة والأجوبة لتقوية مهارة الحوار والتفاعل اللغوي.

## القواعد

(مع نهاية هذا الدرس الصرفي، يكون المتعلّمون قادرين على استخدام قواعد الصرف الكبير للأفعال الرباعية المجردة والمزيدة استخدامًا صحيحًا في التراكيب اللغوية).

### قواعد الصرف الكبير للأفعال الرباعية المجردة والمزيدة:

#### صرف الفعل الرباعي المجرد:

للفعل الرباعي المجرد له وزنٌ واحدٌ وهو

" فَعَلَّ " في الماضي

" يُفَعِّلُ " في المضارع

" فَعَّلْ " في الأمر

" مُفَعِّلٌ " اسم فاعل

" مُفَعَّلٌ " اسم مفعول

#### الصرف الكبير للماضي المعروف

الغائب	الحاضر	المتكلم		
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مشترك
المفرد: فَعَلَّ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ	فَعَلَّتْ
المتنى: فَعَلَّا	فَعَلَّلْنَا	فَعَلَّلْتُمَا		فَعَلَّلْنَا
الجمع: فَعَلَّلُوا	فَعَلَّلْنَا	فَعَلَّلْتُمْ	فَعَلَّلْتُنَّ	فَعَلَّلْنَا

## الماضي المجهول

الغائب	الحاضر	المتكلم		
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مشارك
المفرد:	فَعَلْتُ	فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ
المثنى:	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ
الجمع:	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ

## المضارع المعروف

الغائب	الحاضر	المتكلم		
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مشارك
المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِينَ	أُفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	نُفَعِّلُ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُ

## المضارع المجهول

الغائب	الحاضر	المتكلم		
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مشارك
المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِينَ	أُفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	نُفَعِّلُ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	نُفَعِّلُ

## الأمر العادي

الحاضر

مذكر مؤنث

المفرد: فَعَلَّ فَعَلِّي

المثنى: فَعَلَّا

الجمع: فَعَلُّوا فَعَلَّنَ

## الاسم الفاعل

مذكر مؤنث

المفرد: مُفَعَّلٌ مُفَعَّلَةٌ

المثنى: مُفَعَّلَانِ مُفَعَّلَاتَانِ

الجمع: مُفَعَّلُونَ مُفَعَّلَاتٌ

## الاسم المفعول

مذكر مؤنث

المفرد: مُفَعَّلٌ مُفَعَّلَةٌ

المثنى: مُفَعَّلَانِ مُفَعَّلَاتَانِ

الجمع: مُفَعَّلُونَ مُفَعَّلَاتٌ

## تدريبات

(الهدف: توضيح القواعد الصرفية وثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات من خلال التطبيقات العملية)

### الأول: أجب/أجبي عن الأسئلة التالية:

- ١- كم وزنا للفعل الرباعي المجرد؟ اكتب/اكتبي.
- ٢- كم وزنا للفعل الرباعي المزيد؟ اكتب/اكتبي.
- ٣- اكتب/اكتبي اسم الفاعل والمفعول للفعل الرباعي المجرد.
- ٤- اكتب/اكتبي اسم الفاعل والمفعول للفعل الرباعي المزيد.

### الثاني: املأ/املئي الفراغ بوضع فعلٍ مناسبٍ.

المتكلم	الغائب	الحاضر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
مشارك	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
فَعَلْتُ	.....	فَعَلْتُ	.....	فَعَلْتُ	.....	فَعَلْتُ
.....	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	.....	فَعَلْنَا	.....	فَعَلْنَا
فَعَلْنَا	.....	فَعَلْنَا	.....	فَعَلْنَا	.....	فَعَلْنَا

الثالث: اكتب/اكتبي الماضي المعروف والمجهول للفعل **دَخَرَ** على وزن **فَعَّلَ**.

الرابع: اكتب/اكتبي المضارع المعروف والمجهول للفعل **تَسَرَّبَ** على وزن **تَفَعَّلَ**.

الخامس: أكمل/أكملي صيغ الأفعال التالية:

يَتَفَعَّلُ

يَتَفَعَّلَا

يَتَفَعَّلُوا

**السادس:** اكتب/اكتبي الأمر العاديّ للفعل "تَدَبَّبَ" على وزن تَفَعَّلَ.

**السابع:** اكتب/اكتبي الفعل المضارع المعروف والمجهول للفعل

طَاطَأَ على وزن فَعَّلَ

**الثامن:** اربط/اربطي الفعل الماضي بالفعل المضارع من القائمتين:

يُدْخِرُ

بَسَمَلٌ

يُبَسِّمُ

تَدْخِرُ

يَتَدَخَّرُ

دَخَرَ

يَتَسَرَّبُ

طَاطَأَ

يُطَاطِئُ

تَسَرَّبَ

يَتَدَبَّبُ

تَغَلَّلَ

يَتَغَلَّلُ

تَدَبَّبَ

يَتَبَعَثُ

زَلَزَلَ

يُزَلِّزُ

تَبَعَثَ

**التاسع: ذاكِر/ذاكِرِي الصرِف الكَبير مَذاكِرَة جَيِدة.**

**العاشِر: الإِملَاء:**

يَملِي المَعلَم/تَملِي المَعلِمة عَلى الطُلاب/الطُالبات المَصارِع  
لِلفَعْل "دَحَرَجَ"

**الحادي عَشِر: المَحادِثَة:**

يَجرِي المَعلَم/تَجرِي المَعلِمة مَحادِثَة بَين الطُلاب/الطُالبات حَول  
الصرِف الكَبير لِالأَفْعال التالِيَة:  
شَفَّقَ، رَفَّقَ، نَسَرَبَلَ، زَلَّ، تَبَعَثَرَ.

## أَسِيرُ الْخَطَايَا عِنْدَ بَابِكَ وَاقِفٌ

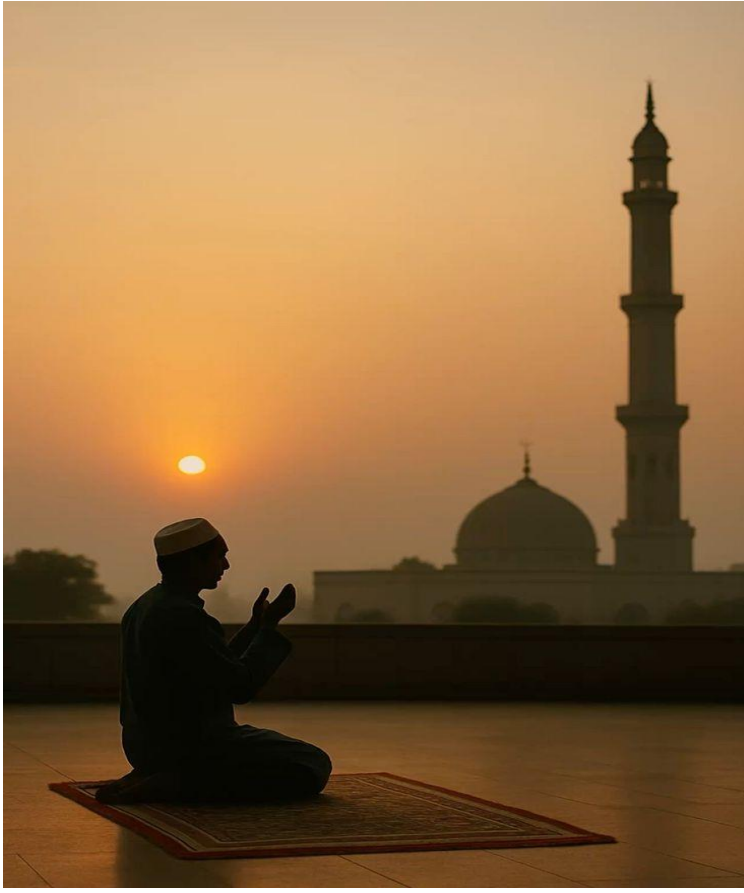
(الدعاء والمناجاة)

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْمِيقُ الْخَرْفِ مِنَ الذُّنُوبِ وَالرَّجَاءِ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ فِي نَفْسِ الطَّلَابِ/الطَّلَابَاتِ.
٢. تَوْضِيحُ قِيَمَةِ الدَّعَاءِ وَالْمُنَاجَاةِ وَأَثَرِهَا فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِ.
٣. تَعْزِيزُ شُعُورِ الطَّلَابِ/الطَّلَابَاتِ بِخَشْيَةِ اللَّهِ وَالثِّقَةِ بِهِ - سُبْحَانَهُ - فِي مُوَاجَهَةِ الِهْمُومِ وَالْمَعَاصِي.
٤. إِثْرَاءُ حَصِيلَتِهِمُ اللَّغْوِيَّةَ بِالمَفْرَدَاتِ الْأَدْبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
٥. تَطْوِيرُ كِفَائَتِهِمْ فِي المَهَارَاتِ اللَّغْوِيَّةِ.
٦. تَعْزِيزُ مَهَارَتِهِمُ النُّحْوِيَّةَ مِنْ خِلَالِ تَعْلِيمِهِمْ قَوَاعِدَ "النَّسْبَةِ".

نص القصيدة:

أَسِيرُ الْخَطَايَا عِنْدَ بَابِكَ وَاقِفٌ  
 عَلَى وَجَلٍ مِمَّا بِهِ أَنْتَ عَارِفٌ  
 يَخَافُ ذُنُوباً لَمْ يَغِبْ عَنْكَ غَيْبُهَا  
 وَيَرْجُوكَ فِيهَا فَهُوَ رَاجٍ وَخَائِفٌ  
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجِي سِوَاكَ وَيَتَّقِي  
 وَمَا لَكَ مِنْ فَضْلِ الْقَضَاءِ مُخَالَفٌ  
 فَيَا سَيِّدِي لَا تَخْزِنِي فِي صَحِيفَتِي  
 إِذَا نُشِرَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَائِفُ



وكن مُؤنسي في ظلمة القبرِ عندما  
يصدُّ نُوو وُدِّي ويجفو المُوالفُ

لئن ضاقَ عني عَفْوكَ الواسِعُ الَّذي  
أرَجِّي لِإسْرافي فإِنِّي لِتألفُ

نبذة تعريفية للشاعر:

هو الامام العلامة، حافظ المغرب، شيخ الاسلام، أبو عمر بن عبد البر الأندلسي القرطبي المالكي، محدث قرطبة ومؤرخ وأديب، أحد الأعلام وصاحب التصانيف، وإمام عصره؛ شيخ علماء الأندلس، ولد سنة ٣٦٨هـ في ٢٥ ربيع الآخر في قرطبة، وكان أبوه عبد الله فقيهاً

ومن أهل العلم في قرطبة، نشأ ابن عبد البر بقرطبة وتعلم الفقه والحديث واللغة والتاريخ من شيوخها.

(ملحوظة مهمة: نسبة هذه القصيدة إلى ابن عبد البر غير مؤثقة، إذ تُنسب كذلك إلى ابن نباتة السعدي، كما تُنسب في بعض المصادر إلى أبي الوليد ابن الفرضي).

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
من أثقلته ذنوبه وأحاطت به المعاصي، مُقَيَّدٌ، محبوسٌ. خوفٍ وارتعادٍ. ما غاب وخفي من أمرها.	أسيرُ الخطايا: أسير: وجل: غيبها:
يجمع بين الأمل في رحمة الله والخوف من عقابه. غيرك.	راجٍ وخائف: سواك:
ما يُقدِّره الله تعالى من حُكْمٍ وقضاء. سجِّلَ أعمالي يوم القيامة.	القضاء: صحيفتي:
السجلات التي تُنشر يوم الحساب. من يُزيل وحشتي ويؤنسني.	الصحائف: مؤنسي:
الصديق المُلازم أو من اعتاد الأُنس بي. هالك أو ضائع.	الموالف: تالف:

## الشرح الموجز واليسير للأبيات:

أسيرُ الخطايا عند بابك واقفٌ .. على وجلٍ مما به أنت عارفٌ

يتحدث الشاعرُ عن نفسه مُعترفًا بكثرةِ ذنوبه بين يَدَي رَبِّه، ويقول بأنه "أسيرٌ" لذنوبه؛ فهي كأنها قيودٌ تُكَبِّلُه، فلا يجدُ مَلَجًا إلا بابَ الله، فهو واقفٌ على بابه خائفًا ومُرْتَعِبًا، لأنّه يعلمُ أن الله مَطَّلَعٌ على سرائره وكلِّ ما فعله المعاصي.

### الصور البلاغية:

- **استعارة** في قوله " أسيرُ الخطايا": جعل الذنوب كأنها سجان يأسره، تصوير جميل وبلغ لشدة الذنب وثقله.
- **"عند بابك واقف"**: صورةٌ تُجسِّدُ تذلُّ العبد؛ فالوقوف عند الباب كناية عن الافتقار والرجاء وانتظار الفضل من الله.

يخافُ ذنوبًا لم يرغب عنك غيبُها .. ويرجوكَ فيها فهو راجٍ وخائفٌ

يعلم الشاعرُ أنّ الله لا يخفى عليه شيء، فيخاف من ذنوبه، ولكن رغم خوفه لا ييأس من رحمته، بل يجمع بين الخوف والرجاء، فيرجو رحمة الله وهو خائفٌ من عواقبِ ذنوبه.

### الصور البلاغية:

**المقابلة** بين "الخوف" و"الرجاء": تُعبّر عن التوازن النفسي للعبد، فهي تُظهر كيف يمكن للإنسان أن يعيش بين الخوف من العقاب والأمل في العفو.

ومن ذا الذي يُرجى سِوَاكَ وَيُتَّقَى.. وما لك من فضلِ القضاءِ مخالفُ  
يُقرِّرُ الشاعرُ مبدأ التوحيد فيقول إنّه: لا يُرجى غيرُ الله في جلبِ  
الخير، ولا يُتَّقَى سِوَاهُ في دفعِ الشرِّ، لأنَّ قضاءه نافذٌ محكَّم، لا يقدرُ  
أحدٌ على ردهِ أو معارضتهِ.

### الصور البلاغية:

- **كناية:** "وما لك من فضلِ القضاءِ مخالفٌ": فيها كناية عن كمال القدرة، فكل شيء يجري بقدر الله.
- **مُقابلة:** بين "يُرجى" و"يُتَّقَى"، وهما يجمعان بين "الرجاء والخوف"، وهما جناحا العبودية.

فيا سيدي لا تُخزني في صحيفتي.. إذا نُشرتِ يومَ الحسابِ الصحائفُ  
يلجأ الشاعر إلى ربّه بالدعاء متضرّراً ألا يُخزّيه يومَ القيامة  
ويستترّهُ، حينَ تُعرضُ صُحفُ الأعمالِ على رؤوسِ الأشهاد.

### الصور البلاغية:

- **استعارة:** "صحيفتي" استعارة عن سِجِلِّ الأعمال.
- **تصوير:** "إذا نُشرتِ الصحائفُ" تصويرٌ قرآنيٌّ مأخوذٌ من قوله تعالى: {وإذا الصحفُ نُشرتِ} وهو تصويرٌ يهزُّ الشعورَ ويُذكِّرُ بهولِ ذلك اليومِ العصيبِ.

وكن مؤنسي في ظلمة القبر.. عندما يصدُّ ذوو ودِّي ويجفو الموالفُ  
يتضرَّع الشاعر إلى الله أن يكون أنيسه في القبر، حين ينقطع عنه  
الأحبة ويتركه الناس، فالوحشة هناك مخيفة، ولا أنس فيه إلا بالله  
ونكره.

### الصور البلاغية:

- **كناية:** "ظلمة القبر" كناية عن الوحشة بعد الموت.
- **مقابلة:** "يصدُّ ذو ودِّي ويجفو الموالفُ" مقابلةً بديعةً بين الودِّ والصدِّ، وبين الألفة والجفاء.

لئن ضاق عني عفوك الواسع الذي .. أرجي لإسرافي فإني لتالفُ  
يختم الشاعرُ كلامه بالتسليم الكامل، فيقرُّ أنه، إن لم يشمله عفو الله  
الواسع، فهو هالكٌ لا محالةٍ بسبب إسرافه في الذنوب.

### الصور البلاغية:

- **لمحة قرآنية:** قوله "عفوك الواسع": مأخوذٌ من تعبير قرآني: {ورحمتي وسعت كل شيء}، فهو يستحضر سعة رحمة الله واستغراقها كل شيء.
- **مفارقة بلاغية:** في قوله: "ضاق عني عفوك الواسع": مفارقة عميقة: إذ كيف يضيق شيءٌ وصفه الله بالسعة؟! إنها صورةٌ شعوريةٌ لتأنيب الضمير وشدة الندم على تعاضم تقصيره وثقل ذنوبه.

● **قوة اللفظ:** كلمة "تالف" قوية الوقع، تُوحى بالهلاك والانقطاع الكامل عن الرحمة إن لم يُغفر له.

**الخلاصة:**

تسير القصيدة على منهجٍ روحي، يبدأ بالخشية وينتهي بالأنس والتسليم الكامل. إنها لوحة مناجاة تُلخّص موقفَ العبد من ربّه في ثلاث مراحل متتابعة:

١. الاعتراف بالذنب (أسير الخطايا).
  ٢. التضرع والرجاء (فيا سيدي لا تخزني).
  ٣. التسليم لله في النهاية (لئن ضاق عني عفوك...)
- فالأبيات فيها صفاءً روحيّ، والخيال مستمدٌ من القرآن الكريم، والزهد والتوبة.

**الدروس المستفادة:**

١. الاعتراف بالذنب: أول خطوات التوبة والرجوع إلى الله.
٢. الخوف والرجاء: توازنهما يُثبّت موقفَ العبد الروحيّ.
٣. الله الملجأ والأنيس: في الوحدة والخطر والموت، لا مناص للعبد من الاعتماد عليه.
٤. الرّحمةُ الإلهيةُ شاملةٌ: مهما عظمت الذنوب، رحمةُ الله أوسع، والتوبة والتسليم له تُحقّقان النجاة.
٥. الدعاء والمناجاة: وسيلةٌ للتقرب إلى الله، ورفع الهموم والكرب، وجلبِ رضا ومغفرته.

## تدريبات

مع نهاية هذه التمارين، يصبح الطلاب/تصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزدادُ قوةُ الذاكرة.

### أولاً: أسئلة حول فهم الدرس:

أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماهي الفكرة الرئيسية في الأبيات؟
- ٢- كيف يعبّر الشاعر عن خوفه من الذنوب؟
- ٣- ماذا يعني "أسير الخطايا" في البيت الأول؟
- ٤- ماذا تعني كلمة "الظلمة" في قول الشاعر: "ظلمة القبر"؟
- ٥- اشرح/اشرحني البيت الذي أعجبك.

### ثانياً: أكمل/أكملي الفراغ بالكلمة المناسبة من الأبيات:

- ١- إذا نُشِرتِ الصحائف يوم القيامة، فإنني أرجو أن .....  
(أجد / أكون) في قائمة الذين غُفِرَ لهم".
- ٢- الخطايا ..... (تقوي / تضعف) القلب، لكن رحمة الله .....  
(تغني / تقوي) العبد.
- ٣- الله هو ..... (الملجأ / العدو) عند الضيق والهم.

٤- أحاول دائماً أن ..... (أخاف / أرجو) الله في أوقات الضعف.

٥- إن ..... (التوبة / الكراهية) تجلب الراحة بعد المعاصي.

**ثالثاً: أكمل/أكمل الفراغ بكلمة مناسبة تساعد على فهم المعنى:**

١- ذا تاب العبد إلى الله، فإنه ..... (يجد / يبتعد) عن الذنوب.

٢- ..... (الرجاء / الخوف) من الله يساعد العبد على الصبر في الشدائد.

٣- في القبر، يكون الله ..... (الأنيس / العدو) الذي لا يُفارق العبد.

٤- إذا كانت ..... (الرحمة / المعصية) واسعة، فإن العبد يرجو مغفرة الله.

**رابعاً: اختر/اخترى الإجابة الصحيحة من الخيارات المتاحة:**

• الشاعر في الأبيات يظهر شعوره بـ :

الحب  الخوف والرجاء  الغضب

٢- في قوله: "أسير الخطايا"، يُقصد بـ "الأسير":

- الشخص الذي لا يستطيع الخروج من سجن
- الشخص الذي يرتكب المعاصي ولا يستطيع الهروب منها
- الشخص الذي يعترف بخطاياها ويطلب المغفرة

٣- الشاعر يطلب من الله أن يكون له رفيقاً في:  
□ الحياة اليومية □ قبره عند موته □ أيام السعادة فقط

٤- عندما يقول الشاعر "لئن ضاق عني عفوك الواسع"، فإنه يعبر  
عن:

□ تفأؤله بأن الله سيغفر له □ خوفه من أن يغفر الله له بسبب  
ذنوبه □ اعتقاده بأن الله لن يرحمه

٥- في الأبيات، الشاعر يذكر "الصحائف" التي سيتم نشرها يوم  
القيامة، هذه الجملة:

□ صحيحة □ خاطئة

**خامساً: أكمل/أكملي الجمل التالية بما يناسبها من المفاهيم:**

١- التوبة تعني ..... (الاعتراف بالذنب) والتوجه إلى  
الله بالندم.

٢- الشاعر يتمنى أن يحصل على ..... (رحمة الله) عندما  
يُحاسب يوم القيامة.

٣- في الحياة، يجب على المسلم أن يوازن بين .....  
(الخوف والرجاء) في الله.

## سادساً: أسئلة التفكير والتأمل:

- ١- هل تعتقد/تعتقدين أن الدعاء يمكن أن يغيّر حياتك؟ كيف؟
- ٢- متى تشعر/تشعرين بالخوف والرجاء في حياتك؟  
(شارك/شاركي تجربة شخصية حول كيفية استخدام الخوف والرجاء في حياتك اليومية).
- ٣- هل يساعدك فهم فكرة "الرجاء في رحمة الله" في التعامل مع مشاكلك؟ وكيف؟

## سابعاً: التدريبات الكتابية:

اكتب/اكتبي فقرة قصيرة تشرح/تشرحين فيها كيف يمكن للإنسان أن يتوب عن ذنوبه ويطلب مغفرة الله.

## ثامناً: تدريبات جماعية (مناقشة في الفصل):

- أ- ما معنى أن يكون الله هو "الأنيس في القبر"؟
- ب- هل يمكن أن يكون للإنسان رجاء في الله بعد ارتكاب المعاصي؟ ولماذا؟

## القواعد

(مع نهاية هذا الدرس الصرفي، يتحسن أداء الطلاب/الطالبات في جانب القواعد الصرفية، ولا سيما في استخدام "النسبة" استخدامًا صحيحًا.)

### النسبة:

#### أهداف الدرس

- معرفة معنى النسبة وصيغتها الأساسية.
- تعلّم طريقة تحويل الأسماء إلى صفات نسبة.
- التمييز بين أنواع الأسماء وكيف تُنسب كلاً منها.
- استخدام صفات النسبة في جمل.
- تصحيح الأخطاء الشائعة في صيغ النسبة.

#### أولاً: ما النسبة؟

النسبة هي تحويل الاسم إلى صفة تدلّ على الانتماء أو العلاقة بـ(مكان/جماعة/علم/شيء) وذلك بإلحاق ياءٍ مُشدّدة في آخره وكسره ما قبلها، تُسمّى هذه الياء: ياء النسبة، وصيغة الصفة: **ي** للمذكّر، و**ية** للمؤنث.

#### أمثلة:

مِصر ← مِصريّ

عَرَب ← عَرَبِيّ

دِمَشق ← دِمَشقيّ،

مَدْرَسة ← مَدْرَسيّ.

الفكرة السهلة: أضِف (يِّ) في آخر الاسم، واجعل/اجعلي الحرف الذي قبلها مكسورًا.

## ثانيًا: القواعد:

### (١) القاعدة العامة

يحذف ما يحتاج حذفًا (كالتاء المربوطة).

يكسر الحرف الذي قبل ياء النسبة.

يضاف ياء مُشدّدة (يِّ) للمذكر، وية للمؤنث.

### (٢) تفاصيل مهمّة بحسب آخر الاسم

أ- الاسم الصحيح الآخر (ليس آخره ألف/ياء/واو/تاء مربوطة)

يضاف مباشرة:

مِصر ← مِصريّ، قَطْر ← قَطْرِيّ، عَرَب ← عَرَبِيّ، بَغْدَاد ← بَغْدَادِيّ، دِمَشْق ← دِمَشْقِيّ.

ب- ما آخره تاء مربوطة (ة) ← احذف التاء ثم أضِف (يِّ):

مَكَّة ← مَكِّيّ، مَدْرَسَة ← مَدْرَسِيّ، شَجَرَة ← شَجَرِيّ.

ج- ما آخره ألف التانيث الممدودة (اء) ← الغالب إبدالها (او)

ثم (يِّ):

صَخْرَاء ← صَخْرَاوِيّ، سَمَاء ← سَمَاوِيّ.

د- ما آخره ألف مقصورة (ى)

في الغالب تُقَلَّب الألف ياءً ثم تُلْحَق ياء النسبة:  
كوفى (من الكوفة) ← كُوفِيّ، هُدَى ← هُدَيِّي (والأشيع في  
الاستعمال المدرسي تجنّب الأمثلة النادرة).

أشهر الأعلام: عيسى/موسى ← عيسويّ/موسويّ (صيغة  
سماعية مشهورة).

**هـ** ما آخره ياء (منقوص) مثل: قاضي

تُبقَى الياء وتُلْحَق ياء النسبة: قاضيّ.

(لا مانع من شرحها للطالب كصيغة: "قاضي + ي" مع كسر  
ما قبلها).

### ثالثاً: أمثلة توضيحية:

مِصر ← مِصرِيّ: إضافة (يّ) وكسر الراء: مِصرِيّ.

عَرَب ← عَرَبِيّ: علاقة وانتماء إلى العرب.

دِمَشق ← دِمَشقِيّ: كسرة قبل ياء النسبة: دِمَشقِيّ.

مَكَّة ← مَكِّيّ: حذف التاء المربوطة ثم (يّ).

مَدْرَسَة ← مَدْرَسِيّ: صفة لما يخصّ المدرسة (نشاط مدرسيّ).

للمؤنث نضيف **ية**: مِصرِيّة، عَرَبِيّة، مَكِّيّة...

## التدريبات

(الهدف: توضيح القواعد النحوية وثبوتها في أذهان الطلاب/الطالبات من خلال التطبيقات العملية)

**أولاً: أكمل/أكملي الفراغ. (حوّل/حوّلي إلى صفة نسبة صحيحة (ي/اية):**

١. قَطْر ← طالبُ \_\_\_\_\_

٢. دِمَشْق ← صديقُ \_\_\_\_\_

٣. مَدْرَسَة ← نشاطُ \_\_\_\_\_

٤. صَحْرَاء ← مناخُ \_\_\_\_\_

٥. مَكَّة ← حاجُ \_\_\_\_\_

٦. سَمَاء ← لونُ \_\_\_\_\_

٧. بَغْدَاد ← سوقُ \_\_\_\_\_

**ثانياً: ضع/ضعي خطأ تحت صفة النسبة واذكر/اذكري أصلها:**

١- اشتريتُ كتابًا مَدْرَسِيًّا.

٢- هذا طقسُ صَحْرَاوِيٍّ قاسٍ.

٣- قابلتُ سائحًا مَكِّيًّا عند المسجد.

٤- شاهدتُ برنامجًا مِصْرِيًّا مفيدًا.

٥- لبستُ زيًّا دِمَشْقِيًّا تراثيًّا.

### ثالثاً: حوّل/حوّلي العبارة إلى جملة فيها صفة نسّبة مناسبة:

- ١- أنا من دولة قطر. ← أنا طالب.....
- هذه مدينة دمشق. ← هذا تراثٌ.....
- هذا درس في المدرسة. ← هذا نشاطٌ.....
- هذا مناخ الصحراء. ← هذا مناخٌ.....
- هذه أسواق بغداد. ← هذه أسواقٌ.....

### رابعاً: أسئلة قصيرة

١. ما تعريف النّسبة؟ وكيف نكوّننها في أبسط صورة؟
٢. ماذا نفعل إذا انتهى الاسم بـ(ة)؟ أعط/أعطي مثلاً.
٣. ما صيغة النّسبة من "صحراء" و"سماء"؟ ولماذا؟
٤. حوّل/حوّلي "مكّة" و"مدرسة" إلى صفة نسّبة صحيحة.
٥. لماذا نكسر الحرف قبل ياء النّسبة؟

### خامساً: واجب منزلي:

١. كوّن/كوّني عشرَ صفاتٍ نسّبة من الأسماء: (نيبال، هند، عرب، إسلام، مدرسة، جامعة، دمشق، قطر، مكّة، بغداد) ثم استخدم/استخدمي خمساً منها في جملٍ مفيدة.
٢. اكتب/اكتبي فقرة (٤-٥ جمل) تصف فيها مدرستك وبلدك باستعمال صفات النّسبة (مثل: مدرسيّ/قطريّ/نيباليّ...).

٣. صحّ/صحّي صيغ النّسبة الخاطئة في الآتية مع ذكر السبب:

- مدرستيّ ← .....
- صحرائيّ ← .....
- مكّتيّ ← .....

## الانضباط والالتزام

### الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تفهيم الطلاب/ الطالبات معنى الانضباط والالتزام والتميز بينهما.
٢. تعريفهم بأهمية الانضباط والالتزام للنجاح في الدراسة والحياة اليومية.
٣. تزويدهم بطرق تعزيز الانضباط والالتزام.
٤. تفهيمهم دور الانضباط والالتزام في القيادة والحياة الاجتماعية.
٥. حثهم على الانضباط والالتزام يومياً لتحقيق أهداف شخصية ودراسة.

### نصّ الدرس:

الانضباط والالتزام من القيم المهمة في حياة الإنسان؛ فبهما ينجح الطالب في دراسته وحياته اليومية - بإذن الله -، وبدونهما يصعب تحقيق الأهداف، ويكثر الفشل والتأخير.

### أولاً: تعريف الانضباط والالتزام:

الانضباط: هو تنظيم الوقت، والسلوك، واتباع القوانين، والتعليمات.

الالتزام: هو أداء الواجبات وعدم التوقف عن العمل حتى تحقيق الهدف.

## **ثانياً:** أهمية الانضباط والالتزام للطالب:

للانضباط والالتزام أهمية كبيرة في حياة الطالب، ومن ذلك:

- تحقيق الأهداف: يساعدان الطالب على تحويل أحلامه إلى واقع؛ لأن النجاح يحتاج إلى عملٍ منظمٍ ومستمرٍ.
- التحكم الذاتي: يجعلان الطالب يواصل العمل حتى في الأوقات الصعبة.
- النجاح في الحياة اليومية: من خلال الالتزام بالدوام المدرسي، وأداء الواجبات، وتنظيم، وقت الدراسة، والراحة.

## **ثالثاً:** كيف نزيد الانضباط والالتزام؟

يمكن للطالب أن يصبح أكثر انضباطاً والتزاماً في حياته من خلال:

- تحديد الأهداف: بأن تكون واضحةً ومحددةً، مثل النجاح في مادةٍ معينةٍ أو تحسين مستوى اللغة.
- إنشاء روتين يومي: بتنظيم وقت الدراسة، والنوم، واللعب.
- تحفيز النفس: بمكافأة النفس مكافأةً صغيرةً عند إنجاز المهمة.
- تجنب التسويف: بعدم تأجيل المهام إلى وقتٍ لاحقٍ.

## **رابعاً:** الانضباط والالتزام في القيادة والحياة:

الانضباط والالتزام مهمان كذلك في القيادة، فالشخص المنضبط يكون قدوة حسنة لغيره، ويحسن إدارة وقته، ويستطيع العمل مع الآخرين بثقة واحترام.

## الخلاصة:

الانضباط والالتزام أساس النجاح وسرّ التميز، فمن يُحافظ عليهما يحقق أهدافه وينالُ ثمرةً جهده في المدرسة والحياة.

### معاني الكلمات

#### المعاني

قدرة الشخص على التحكم في نفسه وأفعاله بدون مساعدة الآخرين.

الوصول إلى الهدف الذي يسعى الإنسان لتحقيقه. تأجيل المهام وعدم القيام بها في الوقت المناسب.

#### الكلمات

التحكم الذاتي:

النجاح:

التسويف:

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح الطلاب/تصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزدادُ قوّةُ الذاكرة).

### الأول: أسئلة حول فهم الدرس:

أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية: (تدريبات الفهم والاستيعاب):

- ١- ما المقصود بالانضباط؟
- ٢- ما الفرق بين الانضباط والالتزام؟
- ٣- لماذا يُعدُّ الانضباط والالتزام أساس النجاح؟
- ٤- اذكر/اذكري ثلاثاً من فوائد الانضباط والالتزام للطالب.
- ٥- كيف يُسهم الانضباط في نجاح القائد؟

### الثاني: تدريبات المفردات اللغوية:

- ١- هات/هاتي من النص مرادف كلِّ كلمةٍ مما يأتي:
  - تنظيم: .....
  - النجاح: .....
  - القدوة: .....
  - التسوية: .....

٢- ضع/ضعي كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك:  
الانضباط – الالتزام – روتين – تحفيز

### الثالث: تدريبات التفكير والتطبيق:

- ١- ناقش/ناقشي مع زملائك/زميلاتك:
  - كيف يؤثر التسويف على حياة الطالب؟
  - هل يمكن أن يكون الإنسان ملتزمًا دون أن يكون منضبطًا؟  
علِّ/علِّي رأيك.

٢- ضع/ضعي ✓ أمام السلوك المنضبط و X أمام غير المنضبط:

- ( ) أداء الواجبات في وقتها.
- ( ) تأجيل الدراسة إلى ليلة الاختبار.
- ( ) الالتزام بالدوام المدرسي.
- ( ) السهر الطويل دون فائدة.

### الرابع: تدريبات التعبير:

١- تعبير قصير:

اكتب/اكتبي فقرة من (٣-٥) أسطر تبيِّن/تبيِّنين فيها أهمية الانضباط والالتزام في حياتك الدراسية.

٢- نشاط تطبيقي:

صمّم/صمّمي جدولاً يومياً يوضّح:

- وقت الدراسة

- وقت الراحة

- وقت النوم

**الخامس: تدريبات النحوية والصرفية:**

١- استخراج/استخرجي من النص:

- جملة اسمية.

- جملة فعلية.

- أسلوب نفي.

- مصدرًا.

٢- أعرب ما تحته خط:

الانضباط والالتزام من القيم المهمة في حياة الإنسان.

**ملحوظة:** راجعوا القواعد النحوية والصرفية التي درستوها في

الدروس السابقة.

## التعليم المدرسي في دولة نيبال

أهم الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

- ١- إبراز أهمية العلم للطلاب/الطالبات في بناء الفكر وتهذيب الأخلاق.
- ٢- إعلامهم بدور المدارس منذ عهد "الصقّة" في تنشئة الإنسان تنشئةً شاملة.
- ٣- توضيح أهمية الجمع بين العلوم الدينية والعلوم الحديثة في المناهج التعليمية.
- ٤- توضيح أثر التعليم المدرسي في بناء الفرد والمجتمع.
- ٥- تقديم نبذة عن واقع المدارس الإسلامية في نيبال وتطورها في العصر الحديث.

## نصّ الدرس:

الإنسان لا يستطيع الاستغناء عن العلم؛ فهو سبيلٌ سموّ الفكر وتهذيب الأخلاق، ووسيلة الوصول إلى الحقائق.

ولم تكن المدارس الإسلامية منذ عهد "الصقّة" مجرد أماكن للتدريس، بل كانت مؤسساتٍ لتنشئة الإنسان فكرياً وأخلاقياً ودينيّاً، ومع توسع الدولة الإسلامية، انتشرت المدارس والمعاهد والجامعات، وتخرّج فيها علماء برعوا في العلوم الشرعية، كما أبدعوا في العلوم العصرية والطبيعية، قائمين على البحث والتحقيق والاكتشاف، وقد أسهم هؤلاء العلماء في نهضة الحضارة الإسلامية ونقل العلوم إلى العالم، في

زمنٍ كانت أوروبا تغشاها ظلمات الجهل، وبذلك أكدوا الدور الشامل للمدرسة في بناء شخصية الإنسان.

وفي نيبال، تُعدُّ المدرسة ركناً مهمّاً في نشر التعليم الديني والثقافة الإسلامية، فقد كانت المدارس الإسلامية قبل جيلٍ من الزمن قليلة، أما اليوم فقد انتشرت في معظم أنحاء البلاد، وخاصة في منطقة ترائي والمناطق المتاخمة للهند، كما بدأ المسلمون يهتمون بتعليم البنات، فأسسوا عدداً من المدارس الخاصة بهنّ، وتُقدّم أغلب المدارس التعليم مجاناً دعماً للطلبة الذين تحتاج أسرهم إلى المساندة، مع توفير الكتب والسكن والتغذية والخدمات الطبية.

### **مدى نجاح المدارس في أداء رسالتها:**

تهدف المدارس الإسلامية إلى:

- ترسيخ العقيدة الإسلامية وتقوية الشعور الديني في نفوس الطلاب.
- تكوين فهم شامل للإسلام كنظام للحياة.
- الاهتمام بالعلوم الحديثة إلى جانب العلوم الدينية.
- تزويد الطلاب بالمهارات والخبرات التي تمكّنهم من أن يكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع.
- تعزيز روح الوحدة والأخوة الإسلامية.

أما على أرض الواقع في نيبال، فقد حققت المدارس إنجازات ملموسة في نشر التعليم الإسلامي، وترسيخ العقيدة في النفوس، والحفاظ على الهوية الدينية، والعناية بالطلبة المحتاجين والأيتام، والصمود أمام التيارات المعادية للإسلام، ومع ذلك، لم تتحقق كلّ الأهداف بشكل

كامل، إذ يظل كثير من الطلبة المسلمين إما بعيدين عن العلوم الحديثة وإما عن التعليم الديني، مما يبرز الحاجة إلى تطوير مناهج المدارس بدمج العلوم العصرية مع الدينية لتحقيق نهضة شاملة للفرد والمجتمع.

وفي الآونة الأخيرة، بدأ بعض العلماء والقائمين على المدارس، بالتعاون مع الحكومة، العمل على تطوير المناهج الدراسية لتشمل العلوم الحديثة إلى جانب العلوم الدينية، لما لذلك من أثرٍ إيجابيٍّ يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
مكان في مسجد النبي ﷺ كان يقيم فيه طلاب العلم.	الصَّفَّة:
جزء أساسي ومهم.	ركن هام:
القريبة والمجاورة.	المتاخمة:
الفترة القريبة من الوقت الحاضر.	الآونة الأخيرة:
مدّة زمنية تُقَدَّرُ بـ ٣٣ سنة تقريباً.	الجيل من الزمن:
ارتفاع التفكير ورُقِيَّه عن الأمور السطحية.	سموّ الفكر:
تميّزوا وأتقنوا الشيء بإجادة.	برعوا:
قدّموا أعمالاً جديدة ومتميّزة.	أبدعوا:

تقدّمها وازدهارها بعد ضعف.	نهضة الحضارة:
يغطّيها ويعمّها.	يغشاها:
الصفات والانتماء الذي يميز الإنسان بدينه.	الهوية الدينية:
الأفكار أو الجماعات التي تعارض الإسلام.	التيارات المعادية:
الجمع.	دمج:
تقدّم عام في جميع الجوانب.	نهضة شاملة:

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح الطلاب/تصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزدادُ قوةُ الذاكرة).

### الأول: أسئلة حول فهم الدرس:

#### أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الهدف من العلم كما جاء في نص الدرس؟
- ٢- لماذا لا يستطيع الإنسان الاستغناء عن العلم؟
- ٣- ما دور المدرسة الإسلامية في تنشئة الإنسان؟
- ٤- اذكر ثلاث إنجازات للمدارس الإسلامية في نيبال حسب النص؟
- ٥- لماذا كان العلماء المسلمين مهمين في نهضة الحضارة

الإسلامية؟

٦- لماذا اتجهت المدارس مؤخرًا إلى تدريس العلوم الحديثة إلى جانب العلوم الدينية؟

**الثاني: أنشطة المفردات والتراكيب:**

أ- كوّن/كوّني جمل مفيدة بالكلمات التالية:  
الصفة، ركن مهمّ، سمو الفكر، المتآخمة، الحضارة، الهوية

ب- هات/هاتي مرادف و ضد الكلمات التالية:

١. مرادف واضح: .....

٢. ضد الجهل: .....

٣. مرادف انتشرت: .....

**الثالث: أنشطة التعبير:**

أ- تعبير شفهي

● تحدث/تحدثي دقيقة أو دقيقتين عن:

- دور المدرسة في بناء شخصية الطالب/الطالبة

- أهمية تعليم البنات في بناء المجتمع

ب- تعبير كتابي

اكتب/اكتبي فقرة من ٣ إلى ٥ أسطر حول أحد الموضوعين:

١. دور التعليم في نهضة الأمم.

٢. أهمية الجمع بين العلوم الدينية والعصرية.

## الرابع: أنشطة نحوية وصرفية وأسلوبية:

(أ) استخراج/استخرجي من النص:

١. جملة اسمية، وبيّن مبتدأها وخبرها.
٢. جملة فعلية، وعيّن فعلها وفاعلها.
٣. أسلوب توكيد.
٤. اسم فاعل أو اسم مفعول.

(ب) حوّل/حوّلي كما هو مطلوب:

١. الجملة الآتية إلى المثني:  
المدرسة ركن مهم في نشر التعليم.
٢. الفعل إلى المضارع:  
أسهم المسلمون في نشر العلم.

**ملحوظة:** راجعوا القواعد النحوية والصرفية التي درستوها في الدروس السابقة.

## أمّ المؤمنين عائشة - رضي الله عنها -

(سيرة مختصرة)

أهمّ الأهداف الرّئيسة للدّرس:

١. تعريف الطالب/الطالبة بشخصية أمّ المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - ومكانتها في الإسلام.
٢. تزويدهم بمفردات جديدة متعلّقة بالسيرة والصفات والأخلاق.
٣. تنمية مهارة القراءة والفهم لدى الطالب/الطالبة.
٤. ترسيخ الاقتداء بالقيم الإيجابية مثل العلم، والصدق، والكرم، والعبادة.

من هي السيدة عائشة - رضي الله عنها -؟

وُلدت عائشة - رضي الله عنها - في مكة بعد بعثة النبي ﷺ، حوالي سنة ٦١٣م، وبعض المصادر تذكر أنها وُلدت قبل البعثة بسنة أو سنتين، من أبوين مسلمين، فلم تعرف غير الإسلام دينًا، أبوها "أبو بكر الصديق" الذي قال عنه المصطفى ﷺ: "ما وطئ الأرض بعد الأنبياء خير من أبي بكر"، وأمّها "أم رومان"، التي بشرها النبي ﷺ بالجنة، وكان رسول الله - ﷺ - كثير الزيارة لبيت أبيها.

تزوجها النبي - ﷺ - بأمرٍ من الله - سبحانه وتعالى -، وقد اختلفت الروايات حول توقيت الزواج؛ فذكر بعضهم أنه قبل غزوة بدر سنة ١ هـ تقريباً، وذكر آخرون أنه بعد بدر في شوال سنة ٢ هـ.

عاشت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - حياة مثالية للمؤمنات، فكانت سيرتها عظيمةً، وحياتها قدوةً، وكان لها دورٌ مؤثراً في الحضارة الإسلامية والتاريخ الإسلامي، وفي نقل العلم ورواية الحديث عن النبي - ﷺ -.

### صفات عائشة - رضي الله عنها -:

كانت شخصيتها متميزة بصفات سامية متعددة، قد أخذت مكارم الأخلاق من سيدنا محمد - ﷺ - واتّصفت بها، ومن الصفات التي تحلّت بها:

١. **العلم والفقه:** عُرفت عائشة - رضي الله عنها - بعمق علمها وفهمها للدين، فكانت من أكثر الصحابيات روايةً للحديث عن رسول الله - ﷺ -، وروى عنها العديد من الصحابة وكبار التابعين، وكانت أعلم نساء زمانها وأفقهن، فقد كانت عالمةً بالفقه، والتفسير، والشعر، وأحاديث العرب وأخبارهم وأيامهم وأنسابهم، وكان الصحابة يأتون فيسألونها ويستفتونها، قال الزهري في وصف علمها: "لو جُمع علم الناس كلهم ثم علم أزواج النبي - صلى الله عليه وسلم - لكانت عائشة أوسعهم

علمًا"،<sup>١</sup> وروى موسى بن طلحة فقال: (ما رأيتُ أحدًا أفصحَ من عائشة).<sup>٢</sup>

٢. **التقوى والورع والعبادة:** كانت مثلاً في الإخلاص والتقوى، والعبادة من الصيام والقيام، والتفاني في سبيل الله، وكانت تكره أن يُثني عليها أحد.

٣. **الكرم والإنفاق في سبيل الله:** كانت كثيرة الصدقة، حتى لا يبقى في يدها شيءٌ مما تملكه إلاّ وقد تصدّقت به، وقد عاشت مع رسول الله - ﷺ - راضيةً بما قسمه الله لها، حيث روت فقالت: "ما شبع آلُ مُحَمَّدٍ - ﷺ - مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ، مِنْ طَعَامِ بُرٍّ ثَلَاثَ لَيَالٍ تَبَاعًا، حَتَّى قُبِضَ" (رواه البخاري).

٤. **الذكاء والفتنة:** كانت معروفة بذكائها وقدرتها على الفهم السريع والتحليل الدقيق.

٥. **الصدق والأمانة:** اتسمت بالصدق في القول والأمانة في التعامل.

٦. **البيان والتعبير:** كانت متميزة في البيان والتعبير.

٧. **الرحمة والعطف:** كان لها قلب رحيم وعطوف، خاصة تجاه الفقراء والمحتاجين.

١ - عادل نويهض، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، صفحة ٢٥١ - ٢٥٢، بتصرف.

٢ - رواه الألباني، في صحيح الترمذي، عن موسى بن طلحة، الصفحة أو الرقم: ٣٨٨٤، صحيح.

هذه بعض الصفات التي تميزت بها عائشة رضي الله عنها، والتي جعلتها شخصية محورية ومؤثرة في تاريخ الإسلام.

توفيت - رضي الله عنها - زمن خلافة معاوية - رضي الله عنه -، عام ٥٨ هـ وعمرها ٦٦ عاماً، ودفنت في البقيع.

رحمها الله تعالى، فكانت قدوةً لنا وللمؤمنات، خلد ذكرها في سير الخالدين، وجعلها مثلاً للعالمين.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
بداية نزول الوحي على النبي - ﷺ -	بعثة النبي:
البعد عن الحرام	الورع:
الإخلاص وبذل الجهد، والتضحية	التفاني:
الذين جاؤوا بعد الصحابة وتعلموا منهم	التابعين:
الذكاء وسرعة الفهم	الفطنة:
مهمة وأساسية	محورية:
المقبرة الرئيسية في المدينة بقرب من المسجد النبوي	البقيع:

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح الطلاب/تصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوة الذاكرة).

### الأول: أسئلة حول فهم الدرس:

أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين وُلدت عائشة - رضي الله عنها -؟
- ٢- من هما والدا عائشة - رضي الله عنها -؟
- ٣- اذكر/اذكري خمس صفات عائشة - رضي الله عنها -؟
- ٤- تحدث/تحدثني عن علم وفقه عائشة - رضي الله عنها -؟
- ٥- متى توفيت السيدة عائشة - رضي الله عنها -؟

### الثاني: أنشطة لغوية: استخراج/استخرجي من النص:

أسماء الأمكنة: .....

الصفات: .....

أفعال ماضية: .....

**الثالث: اختر/اخترى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

وُلدت السيدة عائشة - رضي الله عنها - في:

المدينة  مكة  الطائف

نشأت السيدة عائشة - رضي الله عنها - في بيت:

غير مسلم  مسلم  فقير

أبو السيدة عائشة - رضي الله عنها - هو:

عمر بن الخطاب  أبو بكر الصديق  علي بن أبي طالب

تزوج النبي ﷺ السيدة عائشة - رضي الله عنها - بعد:

غزوة أحد  غزوة بدر  غزوة الخندق

من صفات السيدة عائشة - رضي الله عنها -:

البخل  الكسل  الكرم

كانت السيدة عائشة - رضي الله عنها - مشهورة بـ:

الجهل  العلم والفقہ  الخوف

دُفنت السيدة عائشة - رضي الله عنها - في:

مكة  المدينة  البقيع

## **الرابع: نشاط كتابي:**

اكتب/اكتبي ثلاث جمل قصيرة عن:

صفة تحبها في السيدة عائشة رضي الله عنها.

## **الخامس: المحادثة (نشاط شفهي):**

تحدّث/تحدّثي مع زميلك أو أمام الصف عن الصفة أو الصفات التي نالت إعجابك في السيدة عائشة - رضي الله عنها -، وبين/بيّني سبب ذلك.

**ملحوظة:** راجعوا القواعد النحوية والصرفية التي درستوها في الدروس السابقة.

## نشأة دولة نيبال

## الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعريف الطالب/الطالبة بنشأة دولة نيبال وتطوّرها التاريخي.
٢. تمكينهم من التمييز بين الآراء المختلفة حول تسمية نيبال.
٣. تعليمهم أهم العصور التاريخية التي مرّت بها نيبال.
٤. إثراء مفرداتهم بالمصطلحات الجديدة الواردة في النص.
٥. تطوير مهاراتهم اللغوية في الاستماع، والقراءة، والتحدّث، والكتابة.

يُعدّ وَطَنُنا العزيزُ دولة نيبال من الدول الآسيوية العريقة التي تمتلك تاريخًا طويلًا وحضارةً ضاربةً في القِدَم، وقد مرّت نيبال بمراحل تاريخية متعدّدة ساعدت في تكوين هويتها السياسية والثقافية والاجتماعية، حتى أصبحت دولةً مستقلةً ذات كيانٍ موحدٍ.

## أصل تسمية نيبال:

اختلف المؤرخون في أصل تسمية نيبال، وظهرت آراء متعددة، من أبرزها:

## ١. الرأي الديني:

يرى بعض العلماء أنّ اسم نيبال مشتقٌّ من اسم الحكيم ني موني

(ने मुनि/ने ऋषि) الذي قيل إنّه عاش في هذه المنطقة وحماها، فكلمة ني تشير إلى اسمه، وبال تعني الحماية، فيكون معنى نيبال: الأرض التي حماها الحكيم ني.

## ٢. الرأي التاريخي:

يذهب بعض الباحثين إلى أن اسم نيبال مرتبط بشعب نيبا أو نيوار (नेपा/नेवार) الذين سكنوا وادي كاتماندو قديمًا، ومن اسمهم اشتق اسم البلاد.

## ٣. الرأي اللغوي التبتّي (भाषिक मत-तिब्बती)

في اللغة التبتية تعني كلمة ني المكان المقدس، وتعني بال البيت أو الأرض، وبذلك يكون معنى نيبال: أرض الأماكن المقدسة.

## نشأة الدولة وتطورها التاريخي:

مرت نيبال بعدة عصور تاريخية مهمة، من أبرزها:

- **عصر الكيرات:** امتدّ تقريبًا من القرن الثامن قبل الميلاد (نحو ٨٠٠ ق.م) إلى القرن الثالث الميلادي (نحو ٣٠٠م)، ويُعدّ من أقدم العصور في تاريخ نيبال، وحكمت قبائل كيرات أجزاءً واسعة من البلاد.
- **عصر الليشوي:** امتدّ من نحو عام ٣٠٠م إلى نحو عام ٨٧٩م، وشهد تطورًا في الإدارة والعمارة والثقافة.
- **عصر الملوك الملّ:** امتدّ من نحو عام ١٢٠٠م إلى عام ١٧٦٨م، ويُعدّ من أهم العصور الحضارية في نيبال، وتميّز بازدهار الفنون والعمارة.

وفي القرن الثامن عشر الميلادي، قام الملك بري تهوي نارائن شاه بتوحيد الإمارات والممالك الصغيرة، فأسس الدولة النيبالية الحديثة، وجعل من كاتماندو عاصمة لها.

يتبين لنا أن نشأة نيبال لم تكن حدثاً واحداً، بل نتيجة تطوّر تاريخي طويل اشتركت فيه عوامل دينية وثقافية وسياسية، وقد أسهم هذا التنوع في بناء هوية نيبال المميزة بين دول العالم.

## معاني الكلمات

<u>المعاني</u>	<u>الكلمات</u>
تُعتَبَر	تُعدّ:
القديمة ذات التاريخ الطويل	العريقة:
تقدّم علمي وثقافي واجتماعي	حضارة:
شديدة القدم	ضاربة في القدم:
عاشت أو انتقلت	مرّت:
فترات	مراحل:
ساعدت	أسهمت:
بناء	تكوين:

الهوية:	الشخصية التي تميّز الدولة
الكيان:	الدولة أو الوجود المستقل
موحد:	مجتمع بعد أن كان متفرّقاً
حماها:	حفظها ودافع عنها
الفنون:	الرسم، النحت، الزخرفة وغيرها

## تدريبات

(مع نهاية هذه التمارين، يصبح الطلاب/تصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتعبير، كما تتطوّر لديهم مهارات التفكير، وتزداد قوّة الذاكرة).

### الأول: أسئلة حول فهم الدرس:

#### أجب/أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا تُعدّ نيبال من الدول الآسيوية العريقة؟
- ٢- ما المقصود بقول الكاتب "حضارة ضاربة في القدم"؟
- ٣- اذكر/اذكري رأيين من الآراء التي فسّرت تسمية نيبال؟
- ٤- ما العصور التاريخية التي مرّت بها نيبال؟
- ٥- من هو الملك الذي وحد نيبال؟ ومتى تم ذلك؟

**الثاني: ضع/ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:**

- ١- اسم نيبال له تفسير واحد فقط. ( )
- ٢- عصر الكيرات هو أحدث العصور التاريخية في نيبال. ( )
- ٣- ازدهرت الفنون والعمارة في عصر الملوك الملّ. ( )
- ٤- أصبحت كاتماندو عاصمة نيبال بعد توحيد البلاد. ( )

**الثالث: ضع/ضعي الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:**

العريقة – حضارة – المؤرخون – ازدهار – هوية

**الرابع: هات/هاتي مرادفًا لكل كلمة مما يأتي:**

- العريقة: .....
- متعددة: .....
- ازدهار: .....
- مميّزة: .....

**الخامس: التدريبات النحوية والصرفية:**

١- استخراج/استخرجي من النص ما يلي:

- جملة اسمية
- جملة فعلية

. مضافاً ومضافاً إليه

. نعتاً ومنعوتة

٢- أعرّب/أعربي ما تحته خط:

يُعَدُّ وطناً العزيز دولة نيبال من الدول الآسيوية العريقة.

٣- حوّل/حوّلي الجملة الآتية إلى أسلوب نفي واستفهام:

- ازدهرت الفنون والعمارة في عصر الملوك الملّ.

**السادس: تدريبات التعبير (الشفهي والكتابي):**

١- التعبير الشفهي:

. تحدّث/تحدّثي دقيقتين أو ثلاث دقائق عن أهمية التنوع التاريخي في تكوين هوية نيبال. أو

. ناقش/ناقشي مع زملائك/زميلاتك: أيّ الآراء حول تسمية نيبال تجده/تجدينه أقرب إلى الصواب؟ ولماذا؟

٢- التعبير الكتابي:

. اكتب/اكتبي فقرة من ٣ – ٥ أسطر عن أحد العصور التاريخية في نيبال. أو:

. لخصّ/لخصي النص في فقرة قصيرة بأسلوبك الخاص.

**ملحوظة:** راجعوا القواعد النحوية والصرفية التي درستوها في الدروس السابقة.

## فهرس القواعد العربية

الرقم	الموضوعات	رقم الدرس	الصفحة
١	اسم الفاعل وعمله	الدرس الأول	١٣
٢	اسم المفعول وعمله	الدرس الثاني	٢٥
٣	المصدر وعمله	الدرس الثالث	٣٨
٤	اسم التفضيل وعمله	الدرس الرابع	٥٣
٥	الصرف الصغير للفعل	الدرس الخامس	٦٧
٦	الفعل المهموز	الدرس السادس	٨٣
٧	الفعل المضاعف	الدرس السابع	٩٦
٨	الأفعال المعتلة	الدرس الثامن	١١٠
٩	الصرف الصغير للأفعال المعتلة	الدرس التاسع	١٢٥
١٠	الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد	الدرس العاشر	١٤٠
١١	الحروف	الدرس الحادي عشر	١٥٨
١٢	التصغير	الدرس الثاني عشر	١٧٢
١٣	الصرف الكبير للأفعال الرباعية المجردة والمزيدة	الدرس الثالث عشر	١٨٧
١٤	النسبة	الدرس الرابع عشر	٢٠٤



----- وباللّٰه التّوفيق -----

والحمد لله أولاً وآخراً  
وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين